

كِتَابُ
النَّفْحِ الْمُلُوكِيِّ
فِي أحوال الأماهيرية الجاهلية

﴿ تَأليف ﴾

﴿ السيد عمر نور الدين القلوصني الازهري ﴾

﴿ الطبعة الاولى ﴾

(حقوق الطبع والترجمة محفوظة المؤلف)

طبع

بمطبعة المهندس بمصر

سنة ١٣١١

هجريه

893.7112

Q11



﴿ النسخة الملوكة ﴾ في احوال الامة العربية الجاهلية ﴿ ﴾

الحمد لله الذي جعل التاريخ عبرة لمن اعتبر والصلاة والسلام على سيدنا محمد
سيد البدور والحضر وعلى آله واصحابه السادة الثرر ﴿ وبعد ﴾ فيقول ذو
التقصير أحقر المبتدئين راجي عفو مولاه المعبين عمر بن عمر بن نور الدين
الحنفي مذهبا القلوصني بلداً بمديرية الدنيا بالاقليم الأوسط من مصر بيننا
كنت جالسا في يوم من الايام مع بعض اخواننا من طلبة العلم ببلدتنا ننمكة
بسم الحديث وتبجاذب طرفه من التليد الى الحديث اذا بشخص قد اقبل علينا
ومعه جريدة الاهرام ولما أن قرئت بيننا وتشتمت اسماعنا بما فيها فاذا بها
جملة منقولة عن الجرائد الافرنكية وهي ان ذا الجاه والقدر السامي سمو ملك
السويد والنرويج اسكار الثاني قد وعد بأن يجيز احسن جائزة لمن يؤلف
أحسن مؤلف في احوال الامة الجاهلية العربية قبل الاسلام من كيفية حربها

في الجاهلية والسبب الذي اوجب تقدمها على غيرها من الامم الأخر والفرق بين المتبدين منهم والمتدينين وحالة مكة ومن كان بها اذ ذاك موضحاً به بيان انكحتهم وافراحهم ومفاخراتهم ووقائعهم ومعتقداتهم ومعبوداتهم وسائر احوالهم الجاهلية وما جاءت الشريعة الاسلامية بيجبه منها حين جاء الاسلام معتمداً في ذلك على اشعارهم العربية او السنة الشريفة او الكتب القديمة وهل توجد خصال من خصائصهم القديمة عند سكان البوادي الآن ممن يدعون بالعرب . فلما انت وقفت على ذلك رأيت ان اجمع من كتب الاخبار ودواوين الآثار كتاباً يكون مشتملاً على ما كان من احوال هذه الامة قبل الاسلام تاركاً ما كان لهم بعد الا ما كان من الآثار القديمة والعوائد والاخلاق الموجودة الآن عند من يدعون بالعرب حسب الطلب . وجعلته مقسماً الى خمسة اقسام .

الاول يشتمل على تاريخهم وحدود بلادهم واقطارهم ومدنهم واصول انسابهم واجيالهم والمتدينين منهم والمتبدين والسبب الذي اوجب تقدمهم على غيرها من الامم وصفة حربيهم وطبقاتهم وبعض ملوكهم وقبائلهم ومواطنهم ومكة والمدينة وما كان من احوال بعض اجداده عليه الصلاة والسلام ومعبودات العرب وديانتهم ومعتقداتهم عموماً . الثاني يشتمل على ذكر دول ملوك اليمن الاولين والعراق والشام وعدة ملوك آخر متفرقة والامراء والشعراء قبل الاسلام . الثالث يشتمل على حوادثهم ووقائعهم الشهيرة وبعض قصصهم . الرابع يشتمل على مفاخراتهم وحكمهم وامثالهم واسماء الاشهر العربية الى غير ذلك من التسميات والاسماء اللفظية . الخامس في انكحتهم وافراحهم وأوابدهم والعوائد والآثار الموجودة الآن من آثارهم القديمة عند سكان البوادي ممن يدعون بالعرب .

هذا وقد جمعته من كتب الاحاديث الشريفة والقرآن وتفسيره المنيغة

والتواريخ والسير ككتاب الكامل لابن الاثير والسيرة الهاشمية وابن خلدون
والاسمافي وابي الفدا واخبار الدول ومروج الذهب ونهاية الارب وغيرها من
الكتب القديمة والاخبار الصحيحة من الاستكشافات الجديدة فمن اشكل
عليه شي مما في هذا الكتاب من الاخبار والاحوال القديمة فليرجع الى ما سميت
من الكتب . لاني في الغالب لم اخرج عنها فان رأى ما ذكر هنا موافقا لما
ذكر هناك فلاصحابه صح نقله . وان كان غير ذلك فلفقير عزوة وان شاء فليصلحه
فان الكريم يصلح والثلث يفضح . ولا يخفى ان للقلم طفوة وللجواد كبوة وقل ان
يسلم الانسان من النسيان والمفوة .

وما سمي الانسان الالسيه ولا القلب الا كونه يتقلب
لاسيما واني في حال جمعي لما فيه كنت يبلدتنا من مدة مديدة منذ فارقت
البقعة الازهرية وليس معي من يساعدني في هذا الشأن الجليل من ذوي الفضائل
الادبية مع ما عندي من اندمال الصدر واشتغال الفكر بالعيش الجهيد
والعسر المديد .

فاسأل ذا الاحسان تسهيل امرنا وتبديل هذا العيش بالسهل واليسر
واقول ان حالي في التأليف كحال من يرشف من ديمة غيره او يتاجر بغير ماله
ولا يحسن فيه تجارته .

كمن يحدو وليس له يعير ومن يرى وليس له سوام
ومن يسقي وقهوره سراب ومن يدعو وليس له طعام
انما الحامل لي على ذلك حسن ظني بالمقادير لانه ربما تأتي الامور على غير
اختيار وتلغطني عين غناية العزيز الغفار فاقنع باليسير من الكثير واكون
ممن تشبه بالرجال الاحرار .

فتشبهوا ان لم تكونوا مثلهم ان التشبه بالرجال فلاح

وسميته بالنفحة الملوكة في احوال الامة الجاهلية العربية والله المسئول ان يوافق اسمه مسماه وان يطابق لفظه معناه ومنه استمد الصواب واسأله اللطف من الخطأ في الخطاب والجواب بحرمة نبيه وصفوته من خلقه المنتخب من خير بطون الاعراب صلى الله عليه وعلى آله واصحابه الاطهار الانجاء وهذا اوان الشروع في المقصود مستعيناً بعون الملك المعبود فاقول وما توفيقى الا بالله عليه توكلت واليه انيب .

القسم الاول

(تمهيد)

﴿ التاريخ وسنى العالم من آدم الى ظهور الاسلام ﴾

التاريخ عبارة عن معرفة احوال الامم الماضية وبلدانهم ومواطنهم وعوائدهم وغير ذلك . ولقطة تاريخ معربة من اللفظة الفارسية واصلمها ماروز ومعناها حساب الشهور . وقد ذكر التاريخ في القرآن قال تعالى « يسألونك عن الاهلة قل هي مواقيت للناس والحج » . وقد ورد انه لما اهبط آدم من الجنة وولد له وكثر ولده وانتشروا في الارض ارج بنوه من هبوطه فكان ذلك تاريخاً حتى بعث الله نوحاً فأرخوا من مبعث نوح حتى كان الطوفان الذي ذهب بعمران الارض اجمع ولم ينج منه غير نوح وبنيه الثلاثة وهم سام وحام ويافث فكان التاريخ من الطوفان الى زمن نار ابراهيم الخليل عليه وعلى نبينا افضل الصلاة والسلام . ثم انه بعد ذلك اجتمع رأي كل ملة على ان يؤرخوا لهم تواريخ ويسمونها باسماء مخصوصة ومعروفة فيما بينهم . فأرخ الروم واليونانيون بظهور الاسكندر المقدوني وارخت القبط بملك يختصر وارخ اليهود من مبعث نبي الى آخر وارخت حمير وكهلان من عرب اليمن بملوكهم التابعة ثم بسيل العرم ثم

بظهور الحبشة على اليمن وبنوا اسماعيل ببناء الكعبة وما زالوا يؤرخون ما كان من الحوادث حتى اتى عام الفيل فجعلوه تاريخاً. وقد ورد ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لما قدم المدينة امر بالتاريخ فكانوا يؤرخون بالشهر والشهرين من مقدمه صلى الله عليه وسلم حتى ارخ عمر بن الخطاب رضي الله عنه الخليفة الثاني بعد ابي بكر الصديق رضي الله عنه الخليفة الاول من الهجرة وكان هذا التقرير في سنة سبع عشرة او ثمان عشرة من الهجرة بعد ان قدم التاريخ على الهجرة بشهرين وجعله من المحرم. هذا وجميع سني العالم من آدم الى ظهور الاسلام فيما نقوله اليهود اربعة آلاف سنة وستائة واثنان واربعون سنة وعلى ما نقوله النصارى في توراة اليونانيين سنة آلاف سنة بعد ثمان سنين وعلى ما نقوله الفرس الى مقتل يزدجرد اربعة آلاف ومائة وثمانون سنة ومقتل يزدجرد عندهم ثلاثين سنة مضت من الهجرة. وعلى ما بقوله اهل الاسلام خمسة آلاف سنة وخمسمائة وخمسة وسبعون سنة. وتفصيل ذلك ان من آدم الى نوح الف ومائتا سنة ومن نوح الى ابراهيم الف ومائة سنة ومن ابراهيم الى موسى خمسمائة وخمس وسبعون سنة ومن موسى الى داود الف ومائة سنة ومن داود الى عيسى الف وثلاثمائة وخمس وستون سنة ومن عيسى الى محمد صلى الله عليه وسلم ستائة سنة.

﴿ حدود بلاد العرب واقطارها ومدنها وخبائنها وجزائرها وجبالها واسواقها ﴾
(وتسمية اليمن يمناً والشام شاماً والحجاز حجازاً والعراق عراقاً)

يحد بلاد العرب من الشمال بلاد الشام ونهر الفرات ومن الغرب البحر الاحمر وقنال السويس ومن الجنوب المحيط الهندي ومن الشرق خليج عمان والعجم واقطارها سنة قطر عمان وقطر اليمن وقطر حضرموت وقطر لحسة وقطر نجد وقطر الحجاز ومدنها الشبيرة مكة وبها البيت الحرام الذي يحج في كل عام

وفيه ولد سيدنا محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم سنة ٥٥٥ بعد الميلاد
ومدينة يثرب واليهما هاجر رسول الله محمد صلى الله عليه وسلم حال حياته
ودفن بها بعد موته ومدينة جدة والتجارة بها عظيمة وازدادت الآن وهي
بقرب مكة ومدينة ينبع البحر وهي بقرب مدينة يثرب وهذه الاربع مدن
بقطر الحجاز ومدينة صنعاء وكانت عاصمة ملوك اليمن الاولين وكان لهم بها
قصر عظيم يقال له غمدان وهي الآن مركز والي الحكومة العثمانية ومدينة
مأرب وبها وجدت الآثار المسطرة على الصخور بالخط المستند المعروف بالخط
الحميري. ومدينة نجران وبها قبة عظيمة تسمى بكعبة نجران ومصنوعة من ثلثائة
جلد وكانت هذه القبة لعبد المسيح بن داوس بن عدي كان ينفق فيها كل سنة
عشرة آلاف دينار وكان اذا نزل بها مستجيرا جيرا او خائفا أمن او جائع اشبع
او طالب حاجة قضيت. وكانت العرب تقصد زيارتها كما تقصد زيارة كعبة
بيت الله الحرام الذي بمكة. ومدينة مخا وهي بالجنوب الغربي ومشهورة بالبن
ومدينة سنا وهذه الخمس مدن بقطر اليمن. ومدينة سبجون ومدينة دوران ومدينة
دقار ومدينة مكلا وهي مركز التجارة. وهذه الاربع مدن بقطر حضرموت
ومدينة مسقاء ويقال انها متينة الحصار والتجارة بها واسعة ومدينة روستاك
ومدينة جار ومدينة عدن بالجنوب الشرقي من ساحل عمان وثابتة لانكليس الآن.
وهذه الاربع مدن بقطر عمان ومدينة لحسة ومدينة الخطيف ومدينة التوت
ومدينة رأس الخيمة ويقال ان هذه المدينة كانت مأوى اللصوص البحرية في
قديم الزمن ومدينة درية ومدينة رياض وهي تحت الوهاية ببلاد نجد. وهذه
الست مدن بقطر لحسة. وخليجها ثلاث خليج السويس وخليج العقبة وخليج اورس.
والجزائر ثنتان جزيرة البحرين او اللؤلؤ في خليج العم وجب اللؤلؤ بها كثير
وجزيرة مناما وتحتها متسع التجر وجبالها جبل طور سيناء وجبل حريب وجبل

سربال وجبل عرفات ويوجد في بعض بلادهم التي ليست على الساحل وغير
اليمن استواء وخصب واما الاقاليم التي بالساحل واليمن فهي خصبة جداً
ويزرع فيها البن والحبوب واصناف العطارة وحيواناتها الاهلية المشهورة
بها من قديم الخيل والابل والبرية منها الدئب والثعلب وابن آوى والضبع
وبعض مدنها الآن تحكمها أئمة دينهم واما اهل التجموع البادين منهم فتحكمها
قضاتهم واسواقهم ثلاثة بحجة بالظهران وعكاظ وهو بين مكة والطائف وذو الحجاز
بالجانب الايسر بعرفات اذا وقف بها وهذه الاسواق كانت تجتمع بها العرب
في الجاهلية كل عام في موسم الحج فيؤمن بعضهم بعضاً ويتقاضون منها حوائجهم
ويتواعدون عليها ويتناشدون فيها الاشعار فلما جاء الاسلام فكأنهم تأثروا
فتزل قوله تعالى « ليس عليكم جناح ان تبغوا فضلاً من ربكم في موسم الحج »
في قراءة ابن عباس رضي الله عنهما واما تسمية اليمن بمنّا فلانه عن بين الكعبة
والشام شاماً لكونه عن شمالها والحجاز حجازاً فلانه حاجز بين تهامة ونجد وتهامة
بين اليمن جنوباً والحجاز شمالاً ونجد ما يتصل بالشام شمالاً والعراق شرقاً
والحجاز غرباً واليهامة جنوباً وهي بين اليمن ونجد وسمي العراق عراقاً لصب المياه
اليه كالدجلة والفرات وغيرها من الانهار.

﴿ سام الذي ينتهي اليه نسب العرب عموماً من اولاد نوح ﴾

« واجيالهم وطبقاتهم بعد الطوفان »

ان نسب العرب عموماً ينتهي الى سام الذي هو واحد اولاد نوح الثلاثة الذين
نجاوا معه من الطوفان فقد دل الاثر على انه ولد لسام خمسة اولاد ذكور وهم
ارنخشذ ولاوذ وارم واشوذ وعليم ومن هؤلاء كانت اجيال العرب وطبقاتهم
قاما اول اجيال العرب بعد الطوفان فكان من عاد وثمود وظم وجديث
والثاني كان فيمن اتى بعدهم ممن قرب من نسبهم من حمير وكهلان واشعر وعمرؤ

وعاملة وجرمهم والمالقة ثم لما تطاولت العصور وتعاقبت الدهور وكان بنو فالغ
ابن عابر من ولد ارنخش بن سام بن نوح أعلم من بين البشر واختص الله
منهم بالنبوة ابراهيم بن تارح وكان من هجرته من الشام الى الحجاز ما كان
ومعه زوجته هاجر القبطية واسماعيل ولده منها وتركها هناك وكان من امر
اسماعيل ما كان وتزوج وولد له وكثر نسله وعظم وقد بعثه الله الى جرحم
والمالقة الذين كانوا بالحجاز فآمن منهم من آمن واتبعوه وصار بالجيل
آخر من ربيعة ومضر ومن انضم اليهم من اباد وعك وشعوب نذار وعدنان
وسائر ولد اسماعيل وكان يقال لاولاد اسماعيل المذكور العرب المستعربة لان
اباه ابراهيم كان عبرانياً فسموا مستعربة لذلك وصاروا مع من انضم اليهم
جيلاً ثالثاً ثم لما تقدم الزمن وانقرضت تلك الشعوب في ازمان طويلة واماد
بعيدة وانقرض ما كان لاصولم من الدولة في الاسلام وتقلبت العجم عليهم
وخالطوهم ففسدت لغة خلفهم وبقوا احياء وقبائل متفرقة في سائر انحاء
الارض الى هذا الوقت تارة في الحلاء وتارة في العيران فاستحقوا ان يكونوا
بذلك جيلاً مستقلاً رابعاً وتسمى اهلهم بالعرب المستعربة لفساد لغتهم بمخالطة
العجم واما طبقاتهم * فثلاث بائدة وهم عاد وثمود وطسم وجديث وعاربة
وهم جرحم والمالقة وحجير وكهلان واشعر وعمر وعاملة ومستعربة وهم ولد
اسماعيل عليه السلام

﴿ فخطان الذي ينهي اليه نسب جرحم وحجير وكهلان واشعر

وعمر وعاملة من العاربة ونسبة هؤلاء الاحياء اليه وتاريخ

تملك فخطان لليمن وارض اليمن اذ ذاك وسيل العرم ﴾

الذي صم عند النسابة ان فخطان هو من ولد ارنخش بن سام وان اياه عابر بن
شالح بن ارنخش وانه ابو العرب العاربة من جرحم وحجير وكهلان واشعر وعمر

وعاملة ونسبة هؤلاء الاحياء اليه انه كان لخطان من الولد كثير اشهرهم يعرب
وجرم وحضرموت وقد ولد ليعرب يشجب ثم ولد ليشجب عبد شمس ثم ولد
لعبد شمس خمسة اولاد ذكور وهم حمير وكهلان واشعر وعمر ووعاملة ومن
هؤلاء الخمسة وجرم كانت قبائل عرب اليمن من العاربة ثم ان خطان
واولاده كانوا اولاً نزولاً يبلاد الهند ثم تغلب خطان على من كان باليمن
من بقايا قوم عاد واخرجهم منه ومثل ذلك لليمن وكان ذلك قبل ميلاد عيسى
عليه السلام بالف وثمانية وخمسة واربعين سنة وكانت ارض اليمن وتسمى
يارض سبا سميت باسم احد اولاد خطان اذ ذاك ذات اشجار وثمار
واحسن هواء وكانت العمارة فيها اكثر من مسيرة شهرين للجد وكانت
المرأة منهم اذا ارادت ان تحب من غيرها شيئاً وضعت مكثها على رأسها
وخرجت تمشي تحت الاشجار وهي تنزل او تميل ما شاءت فلا ترجع حتى يمتلي
مكثها من الثمار التي تنساقط عليها وكانوا لا يرون سوا لحسن هوائها
وكانت شجرهم ممنداً من اليمن الى الشام يبيتون بقرية ويقولون باخرى
ذات مياه واشجار لا يحتاجون الى حمل زاد ثم انهم بطروا نعمة ربهم وشكروا
الراحة فقالوا ربنا باعد بيننا وبين اسفارنا واجعل بيننا وبين الشام فلولت
ومناوز نركب فيها الرواحل وننزود فيها الازواد وكانوا يعبدون غير الله ويظلمون
الناس فسلط الله عليهم السيل فاخرب عمارتهم وبساتينهم وحاصل ما جاء في
ذلك من الاخبار ان ارض سبا التي هي ارض اليمن كانت في قديم الزمن
قبل ان ينزل خطان واولاده بامد بعيد يركبها السيل فكان ينحدر من اعالي
الجبل هابطاً على رأسيه تلك الزرع ويسوق من جلته البنا فحكم القوم الموجودون
اذ ذاك ملكهم في ذلك الزمان عن هذا الامر النازل بهم فجمع الحكماء الذين
كانوا في امامه وشاورهم في ذلك وكان يدينهم منه ويحسن اليهم فاشاروا

عليه باعمال السد المذكور في القرآن بلقظ العرم وقد عمل من بناء وغيره محكماً فكان حاجزاً بين ضياعهم والويل ثم ان هؤلاء القوم بادوا وخلفهم قوم آخرون ثم جاء قحطان بن معه من اولاده وكان ما كان من تعلبه على اليمن واخراجه من كان من قوم عاد ثم ان هؤلاء القوم من ولد قحطان سادوا باليمن وتعموا زمناً طويلاً حتى شئوا الراحة وبطروا النعمة وكفروا وبغوا وطلبوا التبعاد بين اسفارهم فسلط الله على السد قارة فجرته وعاد السيل كما كان في قديم الزمن حتى اهلك بساينهم وخرّب عمارهم وكان ذلك في القرن الاول او الثاني من الميلاذ هذا وقد اخبر الله تعالى في كتابه العزيز بما كان من اخبارهم بقوله جلّ ذكره « لقد كان لسبأ في مساكنهم » اي باليمن « آية » دالة على قدرة الله تعالى « عن يمن وشمال » اي عن يمن واديهم وشماله وقيل لهم « كلوا من رزق ربكم واشكروا له » على ما رزقكم من النعمة في ارض سبأ « بلدة طيبة » ليس فيها سبائح ولا بعوضة ولا ذبابة ولا برغوث ولا عقرب ولا حية وكان يمر الغريب فيها وفي ثيابه القمل فيموت لطيب هوائها « و » الله « رب غفور غافر » عن شكره وكفروا « فارسلنا عليهم سيل العرم » جمع عرمة وهو ما يمسك الماء من بناء وغيره الى وقت حاجته اي سيل واديهم فاغرق جنثهم واموالهم « وبدلناهم يحنتهم جنيتين ذواتي اكل فخط » اي مر بشع « واثّل وشي من سدر قليل ذلك » التبديل « جزيناهم بما كفروا وهل يجازى الا الكفور » اي ما ينافس الا هو « وجعلنا بينهم » اي بين سبأ وهم باليمن « وبين القرى التي باركنا فيها » بالماء والشجر وهي قرى الشام التي يسرون اليها للتجارة « قرى ظاهرة » اي متواصلة من اليمن الى الشام « وقدرنا فيها السير » بحيث يقلون في واحدة ويبيتون في اخرى الى انتهاء سفرهم ولا يحتاجون فيه الى حمل زاد وماء اي وقلنا « سبروا فيها ليالي واياماً

آمنين» اي لاتخافون في ليل ولا في نهار «فقالوا ربنا باعد بيننا وبين اسفارنا» الى الشام اجعلها مفاوز ليتناولوا على الفقراء بركوب الرواحل وحمل الزاد والماء فبطروا النعمة «وظلموا انفسهم» بالكفر «فجعلناهم احاديث» لمن بعدهم «ومزقناهم كل ممزق» اي فرقناهم في البلاد كل الفرق «ان في ذلك» المذكور «آيات» عبرا «لكل صابر» عن المعاصي «شكور» على النعم ﴿ اسمعيل الذي ينهي اليه نسب العرب المستعربة ومسكنه بالحجاز ﴾
(ومن جاوروه من العرب في ذلك الزمان واتصال نسبه بسام)

[واولاده الذين انتشرت منهم العرب المستعربة]

اسماعيل عليه السلام اسم اعجمي وفيه لغتان باللام والنون وقد اخبر الله عنه في كتابه العزيز بانه كان صادق الوعد وكان رسولا نبيا وكان من خلقه انه اذا وعد وفى وانجز وعده وهو اكبر اولاد ابيه ابراهيم وابو العرب المستعربة ونبينا محمد صلى الله عليه وسلم وامه هاجر القبطية وحاصل قصته وبدء امره ونهايته ان ابراهيم عليه السلام لما ولد له اسمعيل من هاجر القبطية كان يومئذ بالشام فاخذ سارة بنت عمه وزوجته الاولى ما ياخذ النساء من الفيرة فحمله ابراهيم عليه السلام مع امه هاجر وسار بهما الى مكة وانزلها هناك بجوار البيت الحرام وكان البيت الحرام يومئذ ربوة حراء مشرفة على ما سواها من الارض ولم يكن يومئذ بمكة خلق من الناس وكانت العرب العاربة في ذلك الزمان يأتون الى مكان البيت المذكور بمكة وهو ربوة حراء ليس فيه بناء اصلا فيضربون الى الله ويبتهلون اليه بالدعاء في طلب السقي لانفسهم ومواشيهم وكشف ما نزل بهم من البلاء ولم يكن يومئذ بمكة لا زرع ولا ضرع ولا بناء اصلا بل كانت يبابا بخلاف الضائف من ارض الحجاز فانه كان ذا شجر وثمر في ذلك الزمان فلما انزل ابراهيم ابنه اسمعيل عليهما السلام وامه هاجر بمكة دعا لهما

ثالثاً رب اني اسكنت من ذريتي بواد غير ذي زرع عند بيتك المحرم ربنا
ليقيموا الصلاة فاجعل افئدة من الناس تهوي اليهم وارزقهم من الثمرات لعلهم
يشكروا قال اهل التفسير فكانت ثباتهم الثمرات من الطائف ثم تركها
ابراهيم ورجع الى الشام وقد اتبع الله لما عين ماء زمزم فيقال ان هاجر وابنه
مكثا خمسة ايام وما يشربان من ذلك الماء فكان يجزيهما عن الطعام والشراب
لانه قد قيل انه كان اشد يابساً من اللبن واحلى من العسل وادسم من السمن
فلما كان اليوم السادس اقبل غلامان من جرم الذين كانوا يومئذ يعرفات
على مقربة من مكة في طلب بعير ضل لهما فاشرفا على جبل ابي قبيس فابصرا
بياض الماء فتبعيا من ذلك وانطلقا الى قومها واخبراهم بالماء فحضر جماعة من
عظائهم وابصروا ما اخبر به الغلامان فكلوا اسمعيل وهاجر امه في الاقامة
معهما على هذا الماء ولما عندهم المواساة ومتى ما بلغ اسمعيل رشده قسموا له من
اموالهم وزوجوه من افضل بناتهم فاجابتهم هاجر الى ذلك بشرط الوفاء وذهبوا
الى قومهم واعلموهم بما تم معهم من الشروط فرضوا بذلك وانتقلوا جميعهم واتوا
مكة وابتنوا فيها المنازل والبيوت بعد ان كانت يبابا ونشأ اسمعيل فيما بينهم
وتعلم لغتهم وكانت لغة جرم العربية الصحيحة فصار اذ ربه لساناً واحسنهم
لغة ولما انت بلغ قسموا له من اموالهم حتى صار اكثرهم ابلاً وغناً وكان
قد تعلم رواية القوس فكان لا يري شيئاً الا اصابه وتزوج بدعالة بنت مضاض
سيد جرم ولما جاورته جرمه كان عمره نحو اربع عشرة سنة وذلك لمضي
مائة سنة من عمر ابيه ابراهيم ولما تم له من العمر عشرون سنة توفيت امه هاجر
ودفنت بالحجر المسمى بحجر اسمعيل ولما كان ابن ثلاثين سنة حضر عنده ابوه
ابراهيم من الشام فراه جالساً تحت دوحة من الجبل قريباً من زمزم يبكي
نبلاً له فلما رأى اسمعيل اياه قام اجلالاً له وصنعاً ما يصنع الولد بالوالد والوالد

بالولد ثم شرعاً في بناء البيت الحرام فكان ابراهيم يتي واستعمل يناوله الحجارة
وهما يقولان ربنا تقبل منا انك انت السميع العليم قال الله في كتابه العزيز
واذ يرفع ابراهيم القواعد من البيت واستعمل ربنا تقبل منا انك انت السميع
العليم وكان الحجر الاسود مكنوناً من زمن الطوفان حيث شاء الله فأتى به
ابراهيم ونصبه في موضعه ولما فرغ من بنائه نادى ابراهيم في الناس بالحج فاجابوه
الى ذلك وانصرف ابراهيم عليه السلام الى ارض الشام ومات هناك ودفن
بجبل يقال له جبرون وله من العمر مائتا سنة وكانت ميلاد ابراهيم المذكور
لمضي الف ومائتان وثلاثة وستون سنة بعد الطوفان وذلك بعد خلق آدم
بثلاثة آلاف وثلثمائة وسبع وثلاثين سنة ولما تم لاستعمل من العمر اربعون سنة
بعثه الله نبياً ورسولاً قامنت به قبائل جرهم وبعض قبائل اليمن من العالقة
الذين كانوا بالحجاز في ايامه ولما تم له من العمر مائة وسبع وثلاثون سنة توفي
بالحجاز ودفن بالحجر واتصال نسب استعمل باسم ان استعمل هو ابن ابراهيم بن
تارح بن ناحور بن ساروغ بن ارغسو بن فالغ بن عابر بن قينان بن ارنشدد
ابن سام بن نوح عليه السلام والذي صح عند المؤرخين ان من سكنى استعمل
الى الهجرة الفان وسبعائة وثلاث وتسعون سنة واولاده اثني عشر ولداً ذكراً
وهم نابت وقذار وادبيل وميسا ومسمع وزوما وسنا وحرا وقيدار ويطور
ونافس وقيدما ومن نابت وقيدار نشر الله العرب المستعربة

﴿ المتمدنون والمتبدون من اجيال العرب القديمة وامتيارهم عن غيرهم ﴾

[من الامم الاخر واحوالهم اجمالاً]

قد دل التنزيل والسنة والآثار على ان الحضارة والتمدن كان في الجيل الاول
من عاد وثمود وطسم وجديث قال الله تعالى في حق قوم عاد على لسان نبيهم
هود اتينون بكل ريع آية تعبثون وتختدون مصانع لعلكم تخلدون وقال صلى الله

عليه وسلم لما مر هو واصحابه على مساكن قوم ثمود مخاطباً لمن معه لا تدخلوا مساكن الذين ظلموا انفسهم الا وانتم باكون ان بصيكم مثل ما اصاب هؤلاء القوم فدل ذلك على ان من ذكرنا من هذا الجيل كانوا حضورا واصحاب بيوت يبنونها للسكنى بالمدن والقرى من احجار صغيرة وكبيرة غير ما كانوا يبنون ويسمون اهل هذا الجيل عند مؤرخي العرب الاقدمين باهل المدر اي سكان البيوت احترازاً من غيرهم وهم سكان الصحارى وبيوتهم من الشعر والوبر ومن الحضور ايضاً من كانوا في الجيل الثاني من حمير وكهلان وملوكهم من التبابعة وغيرهم من الازد والعلالة ممن كانوا معهم في جيلهم فان عرب حمير قد تداولوا ملك اليمن آلفاً من السنين واختلطوا فيه الامصار والمدن وبلغوا الغاية من الحضارة والترفه وكان اليمن من قديم اهل بالعمران ومتوفرة فيه الصنائع وزائدة به حتى الآن مثل الوشي والقصب وما حيكت من الثياب الحرير وغيرها ومن الحضور ايضاً من كانوا في الجيل الثالث ممن كانوا بمكة والمدينة والطائف والشام من العرب فتتبع كانت بالطائف وقرش بمكة والاوز والحزرج بمدينة يثرب والقسائيون بالشام ومعاشر اولئك الاقوام الذين كانوا اهل مدن وقرى كانت من المزارع والتخيل والضرب في الارض للتجارة والمتبديون من اهل تلك الاجيال كانوا ينزلون الصحراء وبيوتهم من الشعر والوبر يضمونها عند مقامهم ويحملونها على جمالهم عند ترحالهم يبنون منابت الكلا مترددين لمواقع القطر فيخيمون هنالك ما ساعدتهم الحطب وامكنهم الرعي ثم يتوجهون لطلب العشب وابتغاء المياه فلا يزالون في حل وترحال زمن الصيف والربيع فاذا جاء الشتاء انكشوا الى ارياف العراق واطراف الشام فشتوا هناك والغالب عليهم اتخاذ الابل والقيام على تراجها وطلب الاتجاع بها لارتياح مراعيها ومفاحص توليدها لما كان معاشهم منها

فيغنون بلحومها والبانها ويتخذون ما زاد منها ومن صوفها وشعرها ووبرها لسد ما بقي من احتياجاتهم من مطعم وملبس ومسكن وبخاطون الحضرة ليعمل لديهم وشراء ما احتاجوا اليه من مأكول وملبوس وشعارهم في الغالب لبس الخيط وكانوا يلبسون العمام على رؤسهم يرسلون من اطرافها عذبات يلتزم قوم منهم بفضائها وهم عرب المشرق وقوم يلقون منها شيئاً قبل لبسها ثم يلتزمون بما تحت اذقانهم من فضلها وهم عرب المغرب وكانوا ايضاً يعقلون بالرياح الخطية ويتكبرون بالقسي واما امتيازهم عن غيرهم من الامم فهو بالبيان في الكلام والفصاحة في المنطق والزلاقة في اللسان ولذلك سمو بهذا الاسم لقولهم اعرب الرجل عما في ضميره اذا ابان عنه ويمتازون ايضاً بالحربة والشهامة وحسب الضيافة والكرم وحفظ الزمام ورعاية الغريب والحماسة والذكاء والقناعة ولهم في ذلك اخبار مشهورة ستقف على ما يلزم منها في هذا المؤلف ان شاء الله

«السبب الذي اوجب تقدم امة العرب على غيرها وصفة صحتها»

(في الجاهلية والاسلام وما رغب فيه الشارع من ذلك)

ان السبب الذي اوجب تقدم امة العرب على غيرها من باقي الامم هو ما كان فيها من البداوة والتوحش الاصليين لانه يتسبب عنهما الشجاعة والبسالة حتى انه قالوا ان من كان اعرق في البداوة من اجيال العرب واكثر نوحاً من غيره كان اقرب الى التغلب على سواه اذا تقاربا في العدد وتكافأ في القوة العصبية لانه بالقوة العصبية تكون الحماية والمدافعة فهذا السبب كانوا اقدر على التغلب على غيرهم من باقي الامم ولما كانت حالة التوحش والبداوة اصليين لهم وعدم الفهم لعوائد الخصب والسعة في المعاش قديماً فيهم من عدم تعودهم على النعم والتوسع في المعاش فكان النعم ينقص من توحشهم فقد ذكروا ان حبر وكهلان كانوا سابقين الى الملك والنعم وخصب العيش بالين وايضاً ربيعة كانوا

متوطنين بالعراق في اربابها وكانوا في سعة من العيش وكانت مضر باقية على
البداءة والتوحش الاصليين فغلبتهم على ما في ايديهم واتزعته منهم وارهقت
البداءة حدهم وايضاً قالوا ان الامة الوحشية من العرب تنزل من الاهالي بمنزلة
المفترس من الحيوانات العجم فهو لاء المتوحشون ليس لهم بلد يرتافون منه ولا
بلد يجتمعون اليه فنسبة الاقطار والمواطن اليهم على السواء فلماذا كانوا لا
يقتصرون على ملكة قطرم ولا يقفون عند حدود اقعهم بل كانوا يظعنون الى
الاقاليم البعيدة ويتقبلون على الامم النائية فقد حكي عن عمر بن الخطاب
رضي الله عنه لما ولي الخلافة بالحجاز قام في الناس خطيباً فحثهم وحرّضهم
على غزو العراق ثم قال مخاطباً للعرب الذين بالحجاز اعلوا ان الحجاز ليس لكم
بدار الا على الجماعة ولا يقوي عليه اهله الا بذلك أين الغزاة المهاجرون
عن موعده الله سيروا في الارض التي وعدكم الله بها ان سيورثكموها قال تعالى
في كتابه العزيز ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون وايضاً كان حال
الملوك السالفين من التبابعة ملوك اليمن من العرب الجاهلية كذلك فكانوا
يخطون من المغرب الى اليمن مرة الى العراق والمند اخرى بدون واسطة فهذا
كان حالهم وشأنهم في ذلك الزمان ولم يكن هذا في غيرهم من باقي الامم
وبسبب ذلك كانت دولتهم اعظم واوسع من غيرها لما قالوا اذا كان في العرب
وازع دين من نبي او ولي مثلاً يبعثهم على القيام بأمر الله ويذهب عنهم
مذمومات الاخلاق وبأخذهم بمجودها ويؤلف كلمتهم لاطهار الحق ثم اجتماعهم
وحصل لهم التغلب على غيرهم من باقي الامم واتسع نطاق ملكهم وهم مع ذلك
اسرع الناس قبولا للحق والمهدي لسلامة طباعهم من عوج الملكات وبراءتها
من ذميم الاخلاق الا ما كان من خلق التوحش القريب المعاناة المنتهي لقبول
الخير يقائه على الفطرة الاولى وبعدها عما ينطبع في النفوس من قبيح العوائد

وسوء المكات فان كل مولود يولد على الفطرة الاصلية واما صفة حربها في الجاهلية فكان يضرب المصاف وراء مسكرهم من الجهادات والحيوانات المحجزة فينخذونها ملجأ للغيالة في كرمهم وفرهم يطلبون به ثبات المقاتلة ليكون اذوم للعرب واقرب للتغلب واوثق في الجولة وأمن من الهزيمة ولما جاء الاسلام كان حربها زحفاً وصفته ان ترتب فيه الصفوف وتسوى كما تسوى القداح او صفوف الصلاة ويمشون بصنوفهم الى العدو مع ضرب المصاف وراء المسكر ايضاً وقد جاء الاسلام بالتحبيب في هذه الصفة الثانية والترغيب فيها قال تعالى ان الله يحب الذين يقاتلون في سبيله صفاً كأنهم بنيان مرصوص وفي الحديث المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضاً وهكذا كانت صفة الفرس في حروبهم « ويعجبني » ما قيل في اول الاسلام من آيات شريفة تضمن السياسة الحربية فيها انا اذكرها لفائدتها وان لم تكن من شرط كتابنا هذا وهي

اهدبك من ادب السياسة ما به	كانت ملوك الفرس قبلك تولع
لا أنني ادري بها لكنها	ذكرى تحض المؤمنين وتنفع
والبس من الحاق المضاعفة التي	وصى بها صنع الصنائع تبع
والهندواني الرقيق فانه	امضي على حد الدلاص واقطع
واركب من الخيل السابق عذرة	حصناً حصناً ليس فيه مدفع
خندق عليك اذا ضربت محلة	مبارك تنبع ظافراً او تنبع
واواد لا تعبهم وازل عنده	بين العدو وبين جيشك يقطع
واجمل مناجزة الجيوش عشية	ووراءك الصدق الذي هو امتع
واذا تضايقت الجيوش بمعرك	ضنك فاطراف الرماح توسع
واصدمه اول وهلة لا تكثرت	شيئاً فاطهار السكول يضعضع
واجعل من الطلاع اهل شهامة	للصدق فيهم شيمة لا تغدع

لا تسمع الكذاب جاءك مرجفًا - لا رأي للكذاب فيما يصنع

✽ الطبقة الاولى البائدة ✽

(امة عاد ومواطنها وملوكها وما كان من امرها لما كذبت هوداً نبيا)

ان عاد الذي سميت به امة عاد هو ابن ارم بن سام بن نوح وكان قومه في
نهاية من طول الاجسام وعظمتها وكانوا اشد الناس بطشاً في الارض واكثر
فساداً والدنيا عليهم مقبلة وامور معاشهم منتظمة واعمارهم ملوولة حتى يقال ان
عاداً المذكور عاش الف سنة ومائتي سنة وكانت ابلهم جسية جداً وتتمو كثيراً
وكانت لهم دولة واول من ملك منهم عاد المذكور ثم كان الملك بعده في الاكبر
من ولده وهو شديبد ابن عاد ملك خمسمائة سنة وثمانين سنة ثم ملك بعده اخوه
شداد وكان ملكه تسعمائة سنة وقد قيل ان شداد المذكور هو الذي بني مدينة
ارم وشيدها بصخور الذهب واساطين الباقوت بما كي بها الجنة لما سمع وصفها
والصحيح انه ليس هناك مدينة اسمها ارم وانما هذا من خرافات القصاص
وينقله ضعفاء المفسرين للقرآن الشريف وان ما ذكر في القرآن من قوله تعالى
ارم ذات العماد التي لم يخلق مثلها في البلاد فالمراد بها القبيلة لا البلد وكانت
مواطنهم ببلاد الاحقاف وعمان وبلاد مستجار وحضرموت وهذه البلاد متصلة
باليمن وابنتهم كانت مشيدة تدعي على عمر الدهور بالعادية وقد استدل على
ملكهم وزيادة اجسامهم وتشييد بنائهم وشدة بطشهم وافسادهم بقوله تعالى
واذكروا اذ جعلكم خلفاء من بعد قوم نوح وزادكم في الخلق بسطة فاذكروا آلاء
الله ولا تشعروا في الارض مفسدين وقوله تعالى اتينون بكل آية تعيثون وتخذون
مصانع لعلكم تختلدون واذا بطنتم بطنتم جبارين فارسل الله اليهم اخاهم هوداً
نبيّاً ورسولاً وكان من اشرافهم وتاجراً فيهم فوعظهم وخوفهم من عذاب الله
ودعاهم للتوحيد وكف الظالم عن الناس وكان ممن ملك امر قوم عاد لعده

الخلجان ولقمان فأمن به لقمان وقومه وكفر به الخلجان وقومه فامتنع هود بين آمن به من لقمان وقومه ونزلوا بعيداً من الخلجان وقومه ممن لم يؤمنوا به وقد حبس الله المطر عن من لم يؤمنوا من هذا الحي ثلاث سنين حتى هلكت مواشيهم واصابهم الضر الشديد والبلاء الجھيد وكانت عادتهم في ذلك الزمان اذا اصابوا ببلاء مثل هذا يمشون الوفود منهم الى مكان البيت الحرام بمكة وهو يومئذ ربة حراء قبل ان يبنى فيه شيء بعد الطوفان لاجل ان يستقون لانفسهم ومواشيهم فلما حل بهم ما حل من حبس الله المطر عنهم ارسلوا وفدھم حسب عادتهم لاجل السقي وكان كبير الوفد شخصاً منهم يقال له قيل فلما صاروا على مقربة من مكة نزلوا على شخص اسمه معاوية كانت عاد أخواله فاقاموا عنده شهرا بشربون الخمر وتغنيهم الجرادتان فبتان كانا لمعاوية المذكور فلما رأى معاوية طول مقامهم وتركهم ما ارسلوا اليه من السقي شق ذلك عليه وقال هلك اخوالي واستحي ان يامرهم بالخروج الى ما ارسلوا في طلبه من الاستقاء فقال لقينتيه غنيهما بهذه الايات وهي

ألا يا قيل وبمك قم فھبم	لعل الله يطرنا غماما
فيسقي ارض عاد ان عادا	قد اموا لا يبنون الكلاما
من العطش الشديد فليس نرجو	به الشيخ الكبير ولا الغلاما
وان الوحش تأتي ارض عاد	فلا تخشى لراميهن سراما
وانتم ههنا فيما استنھتم	نھاركم وليكم تماما
فقم فقدم من وفد قوم	ولا لقيوا التحية واللاما

فلما غنمتهما الجرادتان بذلك تنبهوا لما اتوا في طلبه وخرجوا من عند معاوية قاصدين مكة والبيت الحرام فلما وصلوا هناك ابتهلوا بالدعاء الى الله ليقيموا فانشا الله لهم سحاب ثلاثا بيضاء وحراء وسوداء ونودوا من السماء ان اختاروا

لكم صحابة من هؤلاء السحائب فقال قيل ومن معه من قومه قد اخترنا السوداء
فانها اكثر غيثاً فتودوا ثانياً قد اخترتم رمادا ارمدا لا يبق منكم ومن قومكم ممن
كفر احدا لا والدا ولا ولدا الا تركه همدا فآمن عند سماع ذلك الصوت
شخص منهم يسمى مرشد بن كلال وكأنته قد اتضح له شيء مما كان في الصحابة
من العذاب وانتأ قائلاً

عصت عاد رسولهم فامسوا	عطاشا لا تبلهم السماء
الا قبح الاله حلوم عاد	فان قلوبهم قفر هواه
فبصرنا النبي بنيل رشد	فابصرنا المهدي ونأى العماه
واني موفن فاستغنوه	بان اله هود هو العلاء
وان اله هود هو الهى	على الله التوكل والرجاء
واني لاحق بالامس هودا	واخوته اذا حق المساء

وقد عاد قيل ومن كان معه من الوفد حتى اجتمعوا بالخلجان وقومه من اخوانهم
الساكنين وبينما الخلجان وقومه وقوفاً ينتظرون النيث واذا بالصحابة قد
خرجت عليهم من وادٍ يقال له المنبث فلما رأوها مقبلة من بعيد وقبل ان
يتبينوا ما فيها من المذاب فرحوا واستبشروا وقالوا هذا عارض ممطرنا فقبل لهم
بل هو ما استعجلتم به ريح فيها عذاب اليم تدمر كل شيء بامس رهبا فلما قربت
منهم وتبين لهم ما فيها من العذاب وانها سائرة لهلاكهم قال قوم الخلجان
لذفسهم هلموا نقوم على شفير الوادي فنردّها عنا فلم يميلوا بل كانت الريح تدخل
تحت الواحد منهم فترفعه ثم ترميه فتدق عنقه فلما رأى الخلجان ما حل بقومه
من الهلاك وانه لم يبق غيره مال الى جبل هناك وانتأ قائلاً

لم يبق الا الخلجان نسه	يا لك من يوم دهاني امسه
بثابت الوطاء شديد وطنه	لو لم يعني جثته احته

فلقبه هود عليه السلام فقال له يا خليجان اسلم تسلم قال وما يكون لي اذا
اسلمت قال الجنة والنجاة من النار قال فما هؤلاء الذين اراهم في السحاب
كانهم البخت قال الملائكة قال هل يعيذني ربك منهم ان اسلمت قال هل
رايت ملكا لا يعيذ من جنده قال لو فعل ما رضى بجات الريح فالحقته
باصحابه وقيل ان اول من رأي مافي السحابة من العذاب امرأة من قوم الخليجان
وكان اسمها مهديا وكانت مؤمنة فانشأت قائلة حين رأت ذلك

اني اري وسط السحاب نارا تنثر من ضرامها الشرارا
يسوقها قوم على خيول تنف بالاصوات والصهيل
وهي عذاب بال عاد فاعلموا فوجدوا الله لكيما تسليوا
ثم استجبروا بالنبي هود نبي رب واحد معبود
فقد اتاكم من قريب داهية فليس نبي منكم من باقية

وقد جاء في التنزيل ان الله سبحانه وتعالى سخر هذه الريح على من كفرو وتولى من
هذا الحي سبع ليالٍ وثمانية ايام حتى اهلكتهم وطخت قصورهم ومدائنهم وعاد
ذلك كله رمادا قال الله تعالى سخرها عليهم سبع ليالٍ وثمانية ايام حسوماً
فترى القوم فيهم صرعى كأنهم اعجاز نخل خاوية فهل ترى لهم من باقية
وحسوماً بمعنى دائمة متتابعة واما لقمان فان هودا قال له اختر لنفسك ما شئت
الا انه لا سبيل الى الخلود في الدنيا فقال اخترت عمر سبعة انسر فاعطاه الله
ذلك فكان يأخذ الفرخ الذكر حين يخرج من بيضته ويمسكه عنده ويطعمه
ويسقيه الى ان يموت فاذا مات اخذ غيره وكان كل نسر يعيش مائة سنة وقيل
غير ذلك الى النسر السابع وكان اسمه لبيدا فلما انتهى عمره انتهى عمر لقمان ولقمان
المذكور من ولد عاد بن عاديا بن صداة بن عاد وقيل رياح بن حرب بن
عاد بن عوص بن ارم بن سام بن نوح وعاش هود مائة وخمسين سنة ولما توفي

دفن بحضرموت وقيل بمكة وقد قام بهداية قومه بعده اربعون فالف فكان
بأمرهم بعبادة الله الي ان مات ولم يزل ملك من آمن يهود من قوم عاد متصلا
ببلاد اليمن الي ان غلبهم عليه يعرب بن قحطان وطردهم منه فزلوا بجبال
الشعر

❦ قبيلة ثمود ومواطنها وملوكها وما كان من امرها ❦
« لما كذبت صالحاً نبيها »

ان ثودا الذي سميت به القبيلة هو من ولد كاشر بن ارم بن سام بن نوح عليه
السلام واليه تنسب قوم ثمود وكانت ملكهم بين الشام والحجاز الي ساحل
البحر الحبشي وديارهم بالحل المعروف بفتح الناقة ويوتنهم الي وقتنا هذا ابنة
منحوتة في الجبال ورممهم باقية وآثارهم بادية وذلك في طريق الحاج لمن
ورد من الشام بمكان يعرف بالحجر بالقرب من وادي انقري بينه وبينه اثنا
عشر ميلاً ويوتنهم منحوتة في الصخر بابواب صغار ومساكنهم على قدر مساكن
اهل عصرنا وهذا يدل على ان اجسامهم قدر اجسامنا كما ان مساكن قوم عاد
الذين كانوا قبلهم من اخوانهم بارض الشعر باليمن تدل على بعد اجسامهم
عنهم بكثير وكانوا اولاً يسكنون البيوت وينتونها من الاججار الصغيرة وقد
كفروا واطال الله في اعمارهم حتى ان الواحد منهم كان يبني البيت من الحجر
فينهدم وهو حي فلما رأوا ذلك اتخذوا من الجبال بيوتاً فتمتوها وكانت لهم ابل
كثيرة تنموا كاخوانهم من قوم عاد الا انها في الجسم اقل من جسم ابلهم وقد
كانوا في ارغد عيش فارسل الله اليهم اخاهم صالحاً بن عيبل بن آصف بن
شالح بن كاشر بن ارم بن سام بن نوح وكانت من افضلهم حسباً ونسباً بينه
وبين هود نحو من مائة سنة وكان غلاماً حدثاً احمر مائلاً الي البياض بسيط
الشعر بمشي حافياً لا رداء له ولا مسكناً ولا مأوى له الا بيت العبادة فوعظ

قومه ودعاهم للتوحيد فلم يجيبوه وقالوا «يا صالح قد كنت فينا مرجوًّا قبل هذا»
اي ترجو أن تكون فينا مبدأً قبل الذي صدر منك من امره لم بالتوحيد
وكان ملكهم لعهده اسمه جندع بن عمرو بن الديل بن ارم بن سام بن نوح
واخيراً لما طال عليهم الاعذار والانذار والوعد والوعيد من صالح ساموه
المعجزات واظهار العلامات لينعوه من دعائهم ويخزوه عن خطابهم وكان
لم عيد يخرجون اليه في كل سنة يجتمعون مع بعضهم فيه على اللهو وشرب
الخمر فلما حضر وقته وخرجوا اليه وصالح معهم يدعهم لتوحيد الله وكان
القوم اصحاب ابل كما قدمنا فسالوه آية من جنس اموالهم وطلبوه بما هو مجانس
لاملاكهم من بعد اتفاق آرائهم فقال له جندع المتقدم الذكر يا صالح ان
كنت صادقاً في قولك وانك مبرر عن ربك فأخرج لنا من هذه الصخرة
ناقة ولتكن جوفاء وبراء سوداء عشراء خالكة صافية اللون ذات عرف وناصية
وشعرو وبر فاستغاث بربه فتمركت الصخرة ونزلت وبدا منها حنين وانين
ثم انصدعت من بعد تخض شديد كتمخض المرأة للولادة وظهر منها ناقة حسبها
طلبوه من الصفة وجعلت تمشي نحوهم حتى اذا قربت منهم فبركت ووضعت
سقياً مثلها في الجسم والعظم واللون ثم نهضت نحو المرعى واتبعها مقبها بطلبان
الكلا والمرعى فلما رأوا ذلك هبتوا متعجبين وقد آمن بومئذ به جندع بن
عمرو الذي سامه الآية المذكورة وجماعة معه قليلة ونفر الباقون فقال لم
صالح يا قوم هذه ناقة الله لكم آية فذروها تأكل في ارض الله من الكلا
والحشيش ولا تمسوها بسوء فبأخذكم عذاب قريب واشترط عليهم ان لها من
الماء يوم تشربه كله ولكم يوم نظيره لان مياههم كانت قليلة فاباكم ان تمنعوها
حظها من الماء والمرعى او تقربوها بسوء فيجعل بكم العذاب فاجابوه الى ذلك
واقامت الناقة فيهم يحلبون من لبنها ما يعم شربه ثمود كلها وضابقتهم في الماء والكلا

وكان في ثود امرأتان ذواتا حسن وجمال فزارهما رجلان من ثود وهما قدار بن
سالف ومصدق بن مفرج والمرأتان عنيزة بنت زعيم وصدوق بنت الحيا فقالت
صدوق لو كان لنا في هذا اليوم ماء لأسقينكم وهذا يوم الناقة وورودها ولا
سبيل لنا الى الشرب فقالت عنيزة يلى لو ان لنا رجالا لكنفونا اياها وهل هي
الا بعير من الابل فقال قدار يا صدوق ان أنا كفيتك امر الناقة فالي عندك
فقالت نفسي وهل حائل دونها عنك واجابت الاخرى صاحبها بنحو ذلك
فقالا ميلا علينا بالحمر فشربا حتى توسط الكرفيهما ثم خرجوا فالتقوا بالتسعة
رهنط وهم التسعة الذين اخبر الله عنهم في كتابه بقوله «وكان في المدينة تسعة
رهنط يفسدون في الارض ولا يصلحون» وقصدوا طريق الناقة في صدورهما
فضرب قدار عرقوبها بالسيف فغرقها وانبع صاحبه الآخر العرقوب الآخر
نحرت الناقة لوجهها ووجأ قدار لبنا ففخرها وطلبوا فصيلها ليلحقوه بها ففر
منهم الى جبل هناك ودخل فيه فلم يدركوه ولما أبسوا منه رجعوا من خلفه
فشووا لحم الناقة واكلوه وقيل انهم ادركوه ونحروه ايضا وفي اثناء ذلك اقبل
عليهم صالح وقد رأى ما فعلوه فأوعدهم بالعذاب لثلاثة ايام وكان ذلك في
يوم الاربعاء فقالوا له مستهزئين به ما علامة ما وعدتنا به يا صالح قال تصبح
وجوهكم يوم مؤنس وهو يوم الخميس مصفرة ويوم العروبة وهو يوم الجمعة
معمرة ويوم شبار وهو يوم السبت مسودة ثم يصيحبكم العذاب يوم اول وهو
يوم الاحد فلما كان يوم الاحد كان كما قال وصفقوا بصيحة من السماء فمزقت
منها الجلود وهلك بها من كفر من قوم ثود وكان صالح قد ابتعد عنهم حين
نزول العذاب بهم هو ومن جمعه من المؤمنين من قومه فقال بعض من آمن
بصالح عليه السلام اياتا يصف فيها حال من هلكوا من قومهم
اراكم يا رجال بني عتيد كأن وجوهكم طليت بؤرس

ويوم عروبة احرمت وجوه مصفرة ونادوا يال مرس
ويوم شبار فاسودت وجوه من الحيين قبل طلوع شمس
فلما كانت اول في ضحاه انهم صبحه عمت بتعس

وقال حناب بن عمرو ايماناً وكان ايضاً من آمن بصالح وهي

كانت ثود ذوي عز ومكرمة ما ان يضام لهم في الناس من جار
لا يرهبون من الاعتداء حولهم وقع السيوف ولا نزماً باوتار
فاهلكوا ناقة كانت لربهم قد اندروها وكانوا غير اندار
نادوا قدراً ولحم السقي بينهم هل للعبول وهل للسقي من تار
لم يرعيا صالحاً في عقر ناقة واخفروا العهد هذباً اي اخفار
فصادفوا عنده من ربه حرساً فشدخوا رأسهم شديداً باحجار

وقد كان لهذه القبيلة ملوك منها جندع بن عمرو المتقدم الذكر وكان ملكه
فيما قيل ثمانية سنة وسبع وعشرون سنة منها اربعون سنة بعد ما كان من امر
صالح عليه السلام والباقي قبله وكان من ملوك ثود ايضاً الدوبان بن يمتع ويقال
انه ملك الاسكندرية وموهب بن مرة بن وهبي واخوه عييل بن مرة ويقال
ان هذين الشخصين كانا عظيمي الملك فمؤلاً ملوك ثود ثم ان صالحاً عليه
السلام اقام بعد ذلك فبين بقي من قومه المؤمنين عشرين سنة ومات بمكة
ودفن بالحجر وله من العمر مائتان وثمانون سنة وقيل ثمان وخمسون سنة
فان قيل لماذا لم يرد ذكر صالح وهو في التوراة فالجواب ان سياق الاخبار
فيها ان كان في عمود النسب ما بين موسى وآدم صلوات الله وسلامه عليهما
وليس لاحد من آباء هذا الجيل ذكر فيه

﴿ طسم وجديس ومواظنهما وخير عملوق ملكهما ﴾

(وما كان من هلاكهما)

ان طسماً وجديساً كانا ابو بن لحي طسم وجديس وهما من ولد لاوذ بن ارم
ابن سام بن نوح عليه السلام وجديس هو ابو الجدبيين وطسم هو ابو الطسميين
فاما طسم فهو طسم بن لاوذ بن ارم بن سام بن نوح واما جديس فهو جديس
ابن عملاق بن لاوذ بن ارم بن سام بن نوح وكانت جديس حين تبليت
الالسن بارض العراق ومدينة بابل سار بمن تبعه من قومه وولده بعد مسير
اخوانه من قوم ثود قائلاً

انا جديس والمسير الملكا فدتك نفسي يا ثود المهلكا

دعوتني فقد قصدت نحوكا اذ سارت العيس وابدت شخصكا

ثم ان طسماً لما ان رأى جديساً سار بقومه سار الاخر ايضاً بعده بمن تبعه من
قومه وهو يقول

اني انا طسمٌ وجدي سام سام بن نوح وهو الامام

لما رأيت الأوغ والأعلاما قلت لنفسي الحقي السواما

هذا وقد اختلف في موضع نزول كل منهما من الارض بعد مسيرهما من ارض
بابل والصحيح انها نزلا جميعاً بموضع يقال له جوت ثم سمي بعد ذلك باليامة لخبر
سياقي وقد كثر نسل كل من هذين الحيين الى ان تولى الملك عليهما شخص من
طسم يسمى بعملق فكان ظالماً غشوماً مستذلاً لجديس فسامهم القهر والغلبة زماناً
طويلاً حتى انه امرأة من جديس يقال لها هزيلة بنت مازن وزوج لها قد
فارقها يقال له ماشي قد اراد اخذ ولده منها فأبى عليه فارتفعوا الى عملاق ليحكم
بينهما فقالت المرأة ايها الملك هذا الغلام حملته تسعاً ووضعته دفباً وارضته
شفعاً حتى اذا تمت اوصاله ودنا فصاله اراد ان يأخذه مني كرهاً ويتركني
بعده ورهاً وقال زوجها ايها الملك اني اعطيت مهرها كاملاً ولم ائل منها
طائلاً الا وليداً حاملاً فافعل ما كنت فاعلا فامر الملك بالغلام فصار في

علمانه وان تباع المرأة وزوجها فيعطي زوجها خمس ثمنها وتعطي المرأة عشر
ثمن زوجها فقالت هزيلة في ذلك ابيانا

ايتنا اخا طسم ليحكم بيننا فانفذ حكما في هزيلة ظالما
لعمرى لقد حكمت لامتورعا ولا كنت فيمن يبرم الحكم عالما
ندمت ولم اندم واني بمشركي واصبح بعلي في الحكومة نادما

فلما سمع عملاق قولها غضب وتغيظ فامر ان لا تزوج امرأة من جديس فتزف
الى زوجها حتى نعمل اليه فيفتريها قبل زوجها فلحقوا من ذلك بلاء عظيما وذلا
طويلا ولم تزل حالتهم على ذلك حتى تزوجت امرأة من جديس يقال لها
عفيرة وتلقب بالشموس بنت غفار وهي اخت الاسود بن غفار رئيس جديس
فلما كان ليلة زفافها الى زوجها انطلقوا بها اولا الى عملاق الملك ليطأها على
حسب عادته وممها القينات بفنين ويقلن

ابدي بعملاق وقومي فاركي وبادري الصبح بامر مجب
فا ليكر بعدكم من مذهب

فلما دخلت عفيرة على عملاق افترعها وخلي سبيلها فخرجت عفيرة على قومها في
دمائها شاقة جيبها من امامها وخلفها وهي تقول

لا احد اذل من جديس اهكذا يفعل بالمروس

وقالت ايضا تحرض قومها من جديس على طسم وايت ان تمضي الى بيتت بعلمها

أبصلح ما يؤقي الى فتياتكم وانتم رجال فيكم عدد النمل
وتصبح تمشي في الدماء عفيرة جهارا وزقت في النساء الى بعل
فلو اتنا كنا رجالا وكنتم نساء لكننا لا نقر لذا الفعل
فوتوا كراما او اميتوا عدوكم وزيوا لتار الحرب بالخطب الجزل
والا نخلوا بطنها وتعملوا الى بلد فقر وموتوا من الهزل

فللبين خير من مقام على الاذى • وللموت خير من مقام على الذل
وان انتم لم تغضبوا بعد هذه فكونوا نساء لانعيب من الكحل
ودونكم طيب النساء فانما خلقت لاثواب العروس وللنسل
فبعدا وسحقاً للذي ليس دافعاً • ويختال بمشي بيننا مشية الفحل
فلما سمع القوم ذلك واخوها الاسود معهم وقد عابوا ما هي فيه فأنشأ
اخوها يقول

جاءت ثمثي طسم في خيس كالريح في شمشة اليبس
يا طسم ما لقيك من جديس حقاً لك الويل فهيسي هيسي
وكان الاسود المذكور سيداً مطاعاً في قومه فقال لهم يا معشر جديس قد
رأيتكم ما نحن فيه من الذل والعار الذي ينبغي ان نعافه الكلاب وان هؤلاء
القوم ليسوا بأعز منكم في داركم الا بملك صاحبهم وتغلبه وقهره لنا وظله ولولا
عجزنا لما كان صار ذلك فينا فاطيعوني ادعوكم الى عز الدهر فقالوا وما ذلك
قال نصنع للملك وقومه طعاماً ونجعله يظهر البلد وندفن سيوفنا في الرمل
وندعو الملك وقومه الى اكل الطعام فاذا جاؤا وضعنا سيوفنا فيهم وافتيدهم عن
آخريهم فاجمعوا رأيهم على ذلك ودفنوا سيوفهم في الرمل كما اتفقوا ودعوا عمالوق
وقومه فلما حضروا وثبت جديس عليهم واستناروا سيوفهم من الرمل وشدوا
على عمالوق واصحابه فافندوهم عن آخريهم وقد افلت من طسم شخص يقال له
رياح بن مرة الطسمي فأتى حسان بن تبع الحديري ملك اليمن يومئذ فاستغاث
به فاجابه حسان ونهض معه بقومه من حمير فاصدين جديساً للاخذ بشار طسم
فلما كانوا على ثلاث مراحل من منازل القوم قال لهم رياح الطسمي ان لي
اختاً مزوجة في جديس وانها تبصر الزاكب من ثلاث مراحل واخاف ان
تبصركم فلما أخذ كل رجل منكبة بشجرة صغيرة فيعملها في يده ويسير كأنه خلفها

ففعلوا وقد ابصرت بهم اليامة اخت رياح فقالت لقوم جديس لقد سارت
اليكم الشجر فقالوا لها ما ذاك قالت اشجار تسير وراءها شيء واني لاري
رجلاً من وراء شجرة ينش كنفاً او يختصف نعلًا فكذبوها وكان ذلك كما نظرت
ففعلوا عن اخذ امة الحرب فانتأت تقول

اني اري شجراً من خلفها بشر فكيف تجتمع الاشجار والبشر
ثوروا باجمعكم في وجه اولهم فان ذلك منكم فاعلموا ظنوا

واقبل الملك حسان بجمير حتى اذا كان من جوة على مسيرة ليلة هيا جيوشه
للوثبة وكبس جديساً صباحاً فاستباحهم قتلا وسي نساءهم وصبيانهم وأيادهم
وخرب ديارهم وحصونهم وهرب الاسود بن غفار فنزل بجبل طي حتى قضى فيه
نجمه ولم يعقب ولما فرغ حسان من حربه لتلك القبيلة طلب اليامة اخت رياح
فيقال انه امر بقلع عينيها فلما قلعت يقال انه وجد بها عروقاً سوداء زعمت ان
ذلك من كثرة اكتمالها بالاند وخلي سبيلها ولم تقتل وقد سمي هذا الموضع اخيراً
باليامة باسم تلك المرأة بعد ان كان اسمه جوا ثم انه كان بهذا الموضع صنوف
الشجر والاعشاب بخدائق ملتفة وقصور مصطفة فاباد الله هذه الاشياء واهلها
﴿ الطبقة الثانية العاربة ﴾

« قبيلة جرهم وانشابها ومواطنها وملوكها وما كان من احوالها »

ان جرهما هو من ولد قطان بن عابر بن شالح بن ارغشد بن سام بن نوح عليه
السلام وسميت به قبيلة جرهم وكان قد جعله اخوه يعرب بن قطان ملكاً
بالحجاز حين افتتحه لما كان هو باليمن ملكاً وله الصولة الثامنة وقد بقي جرهم ملكاً
بالحجاز زمناً طويلاً فلما مات ملك بعده ابنه عبد بابل بن جرهم فلما مات عبد
بابل ملك بعده ابنه جرهم بن عبد بابل فلما مات جرهم ملك بعده ابنه عبد
المدان بن جرهم فلما مات عبد المدان ملك بعده ابنه نفيلة بن عبد المدان فلما

مات نفيلة ملك بعده ابنه عبد المسيح بن نفيلة فلما مات عبد المسيح ملك بعده
ابنه مضاض بن عبد المسيح فلما مات مضاض ملك بعده اخوه الحارث بن
مضاض فلما مات الحارث ملك بعده ابنه عمرو بن الحارث فلما مات عمرو
المذكور ملك بعده اخوه بشر بن الحارث فلما مات بشر ملك بعده مضاض
ابن عمرو بن مضاض وكانوا اهل مسكن بمكة وقد آمنوا بسميعيل في زمانه لما
دعاهم الى عبادة الله فلما مات اسمعيل مكثوا على شرعه مدة ثم كفروا وطفوا
وبغوا وكانت ولاية البيت الحرام بعد اسمعيل في ولده ثم تولتها اناس من جرم
المذكورة بطريق التغلب على ولد اسمعيل فتركوها لهم اعظاماً للحرم ان يكون
فيه قتال واول من ولي منهم البيت يومئذ فيما قيل شخص يقال له الحارث بن
مضاض الاصغر وكان هو وقومه بأعلى مكة وموضعهم يعرف بقيقمان وكل من
دخل مكة من ناحيته بتجارة يأخذ عشرها منه والعائلة اذ ذاك كانوا باسفل
مكة بموضع يقال له اجياد وملكهم يقال له السميذع بن هود بن حدر بن
مازن بن لاي بن قنطورا وكل من دخل مكة من ناحيته بتجارة يأخذ عشرها
منه ايضاً جري بين هؤلاء العائلة وجرم حروب كثيرة قيل خرج الحرث بن
مضاض سيد جرم يوماً لحرب العائلة فنقمع معه الرماح والدرق فعرف الموضع
الذي كانوا ساكنين به بقيقمان وخرج السميذع ملك العائلة ومعه الجياد من
الخيل فعرف ذلك الموضع باجياد فكانت تلك النوبة على الجرهميين وافتضحوا
فعرف الموضع الذي التقوا فيه بقاضع ثم بعد ذلك اصطلموا ونحروا الجزر وطفخوا
فسمي ذلك الموضع بطابخ وصارت ولاية البيت للعاليق ثم رجعت الى جرم
بعد ذلك واقاموا ولاية بالبيت نحو ثلثمائة سنة وكانوا قد زادوا في بناء البيت
الحرام ورفعوه على ما كان عليه من بناء ابراهيم واسمعيل عليهما السلام حتى
ان رجلا منهم يقال له اساف قد فسق بامرأة منهم تدعى بنائلة في الحرم

المكي فبعث الله عز وجل فيها روى الرعاف والنمل وغير ذلك من الآفات عليهم فهلك منهم الكثير وفي ذلك الوقت كثر ولد اسمعيل وصاروا ذوى قوة ومنعة ووافق بقي جرحهم بالبيت خروج خزاعة من اليمن ونزلوا بمكة وانضموا الى ولد اسمعيل وصاروا بدا واحدة واخرجوا جرحها من الحرم واخذوا ولاية البيت منهم مدة واخيرا اخذتها قريش من خزاعة كما سأتى الخبر عنها ان شاء الله وقد قال الحارث بن مضااض الاصغر الجرحمي حين خروجهم من مكة

«بياناتها

كان لم يكن بين الحجون الى الصفا	اتيس ولم يسمر بمكة سامر
بلى نحن كنا اهلها فابادنا	صروف الليالي والحدود العواثر
وكنا ولاية البيت من بعد ثابت	نطوف بذاك البيت والامر ظاهري
ملكنا فعرزنا فاعظم ملكنا	فليس لحي عندنا ثم فاخر
فاخرجنا منها المليك بقدرة	كذلك يا للناس تجري المفاخر
فبدلتنا ربي بها دار غربة	بها الذئب يعوي والعدو المحاصر
اقول اذا نام الخليلون لم اثم	اذ العرش لم يبعد سهيل وعامر
وصرنا احاديثا وكنا بقبطة	كذلك عضتنا السنون الغواير
فساحت دموع العين تبكي لبلدة	بها حرم امن وفيها المشاعر
ونبكي لبيت ليس يؤذى حمامه	بظل بها أمتا وفيه العصافر
وفيه وحوش لا ترام اينة	اذا خرجت عنه فليست تقادر

وقال ايضا

كهفنا جرحهم وابة كهف وولاية لبيتهم والحجاب
فسقوا في الحرم بعد تقام واستعاضوا العقاب بعد الثواب
﴿الماقة واناسيا ومواطنها وملوكها﴾

ان العالقة قوم من ولد عمليق بن لاوذ بن سام وكان يضرب بهم المثل في
الطول والجسم وقد تفرقوا في البلاد فكان اهل المشرق واهل عمان والبحرين
واهل الحجاز منهم وكانت القراعنة بمصر وجبارة الشام الذين يقال لهم
الكنعانيون منهم وكان يثرب منهم بنو لف وبنو سعد بن هزال وبنو مطر
وبنو الازرق وكان نجعد منهم بديل وراجل وغفار وملكهم يسمى بالارقم وقال
ابن سعيد فيما نقله من التواريخ التي اطلع عليها في خزانة الكتب بدار الخلافة
من بغداد كانت مواطن العالقة تهامة من ارض الحجاز ونزلوها ايام خروجهم
من العراق اما التمايزة فهم من ولد حام ولم يزلوا كذلك الى ان جاء اسمعيل
عليه السلام وأمن به من آمن منهم وتطرد لهم الملك الى ان كانت منهم
السميدع بن لاوذ بن عمليق وفي ايامه خرجت العالقة من الحرم اخرجتهم
جرهم من قبائل حطان فتفرقوا ونزل بمكان المدينة منهم بنو عيبل بن مهلابيل
ابن عوص بن عمليق فعرفت به ونزل ارض أيلة هومر بن عمليق واتصل
ملكها في ولده وكان السميدع سمته لمن ملك منهم الى ان كان آخرهم السميدع
ابن هومر الذي قتله يوشع لما زحف بنو موائل الى الشام بعد موسى عليه
السلام فكان معظم حروبهم مع هؤلاء العالقة هناك فغلبه يوشع واسره
وملك اربعاء فائدة الشام وهي بقرب بيت المقدس ومكانها معروف لهذه
الايام ثم بعث من بني اسرائيل بعثا الى الحجاز فلكوه وانتزعوه من ايدي
العالقة ملوكه ونزعوا يثرب وبلاذها وخيبر منهم ومن بقاياهم يهود قريظة وبنو
النضير وبنو قينقاع وسائر يهود الحجاز ثم انه يقال ان العالقة بعد ذلك كان
لهم ملك في دولة الروم فكان اذينة بن السميدع ملكا على مشارق الشام
والجزيرة من ثغور الروم واتزلوهم في الثغوم فيما بينهم وبين فارس واذينة
المذكور هو الذي ذكره الاعشى بقوله

ازيل اذينة عن ملكه واخرج عن اهله ذويزن
وكان من بعده حسان بن اذينة ومن بعده طرف بن حسان بن يدياه نسبة
الى امه وبعده عمرو بن طرف وكان بينه وبين جزيمة الارش حروب
وقتل جزيمة

✽ حمير وكهلان واشعر وعمرو وعاملة من نسل قحطان ✽

(وقبائلهم ومواطنهم التي نزلوها بعد التفرق من اليمن)

ان حميرا وكهلان واشعر وعمرو وعاملة هم من ولد قحطان وان اباهم يشجب بن
يعرب بن قحطان واكثر هذه الاحياء تشبأ حمير وكهلان ثم ان حميرا كان
منه التبابعة وبنو شعبان وقضاعة فاما التبابعة فكانوا ملوكا باليمن واما بنو شعبان
فهم الذين ينسب اليهم الامام الشعبي الفقيه واسمه عامر واما قضاعة فهو
قضاعة بن مالك بن حمير بن سبأ وقيل قضاعة بن مالك بن عمرو بن مرة بن
زيد بن مالك بن حمير بن سبأ وكان قضاعة المذكور ملكا لبلاد الشعر وقبيلة
في جبل الشعر وقد تشعبت من قضاعة المذكور جملة قبائل فمنهم بنو كلب
وبلي وبرا وتبوخ وجهينة وبنو سليم وايد وبنو نهد وبنو عذرة اما بنو كلب
فسموا باسم ابيهم كلب بن وبرة بن ثعلبة بن حلوان بن عمران بن الحاف بن
قضاعة وكانت بنو كلب المذكورون يزلون في الجاهلية بدومة الجندل وتبوك
واطراف الشام وكان من مشاهيرهم زهير بن جناب الكلبي وزهير بن شريك
الكلبي ايضا وهو القائل

ألا أصبحت اماء في الحمر تعذل وتزعم اني بالفاه موكل

قللت لما كفي عتابك نصطلح والا فييني فالتغرب امثل

ومنهم حارثة الكلبي وهو ابو زيد بن حارثة مولى رسول الله صلى الله عليه
وسلم وكان قد اصاب ابنه زيدا سبي في الجاهلية فغاشد حارثة المذكور

متوجعا لفنقه يقول

بكيت على زيد ولم ادر ما فعل أحي يرحى ام اتي دونه الاجل
تذكرني الشمس عند طلوعها ومرض ذكره اذا قارب الطفل
وان هبت الارباح هين ذكره فيا طول ما حزني عليه ويا وجل

ثم اجتمع به بعد واما تنوخ فكان بينهم وبين اللخمين ملوك الحيرة حروب
واما جهينة فهي قبيلة عظيمة وتنسب اليها بطون كثيرة وكانت منازلها باطراف
الحجاز الشمالي من جهة بحر جدة واما بنو سليج فكانت لهم بادية بالشام
فغلبتهم عليها ملوك غسان واما بنو نهد فمن مشاهيرهم الصقعب بن عمرو
النهدى وكنته ابو خالد واما عذرة فمنهم عروة بن حزام وجميل الشاعر صاحب
بثينة واما كهلان فكانت فروعه ايضا كثيرة والمشهور منها سبعة الازد
وطي ومذحج وهمدان وكندة ومراد وانمار اما الازد فهم من ولد الازد بن
الغوث بن نبت بن مالك بن ادد بن زيد بن كهلان بن سبأ وهم بطون
منهم التسامنة ملوك الشام وهم بنو عمرو بن مازن بن الازد ومنهم الاوس
والخزرج وخزاعة وبارق ودوس والعتيك وغافق فمن خزاعة بنو المصطلق
وهم الذين غزاهم رسول الله صلى الله عليه وسلم في الاسلام ومن بارق بنو
بارق وهو بارق بن مزريق الازدي نزوا جلا بجانب اليمن يقال له بارق
فسموا به ومن مشاهيرهم معفر بن حمار البارقي وهو صاحب القصيدة التي
من جملتها

فألفت عصاها واستقرت بها النوى كما قر عينا بالاياب المسافر
ومن دوس بنو دوس وهو دوس بن عدنان بن عبد الله بن وهزان بن كعب
ابن الحارث بن كعب بن مالك بن نصر بن الازد وسكنت بنو دوس احدى
السرقات المظلة على تهامة وكانت لهم دولة باطراف العراق واول من ملك

منهم مالك بن فهم بن غنم بن دوس ومنهم ابو هريرة احد اصحاب رسول
الله صلى الله عليه وسلم وقد اختلف في اسمه والاكثر ان اسمه عدي بن عامر
واما العتيك وغافق فقبيلتان مشهورتان في الاسلام وبنو الجلفندي وهم ملوك
عمان والجلفندي لقب لكل من ملك منهم عمان وكان ملك عمان في ايام الاسلام
قد اتى الى حيقروعيد بن الجلفندي واسلم مع اهل عمان على يد عمرو بن
العاص فهو لا بطون الازد من بني كهلان واما طي فهي قبائل متفرقة وكانوا
نزولاً بنجد من ارض الحجاز في جبل اجأوسلي لما تفرقت العرب من اليمن
فغرفا بجبل طي الى يومنا هذا وطى هذا هو ادد بن زيد بن كهلان بن سبا
وقبائله جديلة ونبهان وبولان وسلامان وهي وبنو ثعل وسدوس بضم السين
فمن هي اياس بن قبيصة الذي ملك بعد النعمان ومن بني ثعل عمرو بن المشج
وكان عمرو المذكور ارمى اهل وقته وفيه يقول امرؤ القيس
رب رام من بني ثعل
مخرج كفيه من سنه

ومن بني سعد ايضاً زيد الخيل وسماه رسول الله صلى الله عليه وسلم زيد الخير
واما مذحج فهو مالك بن ادد بن زيد بن كهلان ومنه كانت بطون كثيرة
فمنها خولان وجنب وأود وبنو سعد العشيرة والنخع وعنس فمن جنب معاوية
الخير الجنبى صاحب لواء مذحج في حرب بني وائل وكان مع ثعلب ومن اود
قبيلة الأفوه الاودي الشاعر ومن بني سعد العشيرة جعفر وزيد قبيلة عمرو
ابن معد يكرب الزبيدي ومن النخع الاشتر النخعي واسمه مالك بن الحارث
صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم علي بن ابي طالب رضي الله عنه
ومن النخع ايضاً سنان بن انس قاتل الحسين ومنهم ايضاً القاضي شريك ومن
عنس الاسود الكذاب الذي ادعى النبوة كاذباً ومن عنس ايضاً عمار بن ياسر
صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم واما همدان فهم من ولد ربيعة بن

حيان بن مالك بن زيد بن كهلان ولهم صيت كان في الجاهلية والاسلام .
 واما كندة فهم بنو ثور وثور المذكور هو كندة بن عفير بن الحارث من ولد
 زيد بن كهلان وسمي كندة لانه كند اياه اي كفر نعمته . وبلاد كندة باليمن
 تلي حضرموت . ومن كندة مجبر بن عدي صاحب علي بن ابي طالب رضي
 الله عنه وهو الذي قتله معاوية صبرا . ومنهم القاضي شريح ومن بطون كندة
 ايضا السكاسك والسكون فمن السكون معاوية بن خديج قاتل محمد بن ابي
 بكر الصديق رضي الله عنهما وممنهم ايضا حصين بن نمير السكوني الذي صار
 صاحب جيش يزيد بن معاوية بعد مسلم بن عقبة نوبة وقعة الحيرة بظاهر
 مدينة يثرب . واما بنو مراد بن كهلان فبلادهم الى جانب زبيد من جبال
 اليمن واليه ينسب كل مرادي من عرب اليمن واما انار بن كهلان فهو ينقسم
 الى فرعين بجيلة وخشم فيجيلة هم رهط جرير بن عبد الله الجيلي صاحب رسول
 الله صلى الله عليه وسلم وفيد قبيل

لولا جرير هلكت بجيلة نعم الفتى وبشت القبيلة

واما اشعر فممنه الاشعريون وهم رهط ابي موسى الاشعري واسمه عبد الله بن
 قيس واما عمرو فمن بطونه نخع وجزام فمن نخع كانت المناذرة وهم بنو عمرو
 ابن عدي بن نصر النخعي ومن جزام حزام وجشم وكان في بني حزام العدد
 والشرف وكان عقبة بن اسلم من چشم واما عاملة فكانوا خرجوا اولاً مع من
 خرج منه من القبائل ونزلوا بالقرب من دمشق في جبل هناك يعرف بجبل
 عاملة ومنهم عدي بن الرقاع الشاعر

﴿ مدينة يثرب وقبيلتنا الاوس والخزرج النازلين بها وبما كان من امرها مع ﴾
 (اليهود الذين كانوا بها قبلها)

ان مدينة يثرب قديمة من زمن الجاهلية وكانت في ذلك الزمان اشجر بلاد

الحجاز واكثر نخيلا واعناباً وفيها آبار كثيرة وحيثما حفر الانسان في الارض الى عمق خمس وعشرين او ثلاثين قدماً يجد الماء والمياه بها كثيرة اما المياه العذبة فتأتيها بقناة تحت الارض مسقوفة بالحجر من قباء على بعد ثلاثة ارباع ميل من جنوبي المدينة وفي عدة اماكن منها سلالمة يحدرون منها لاستسقاء الماء من القناة ومدة الامطار تجري اليها عدة جداول من الاراضي المرتفعة - وكانت ابلية المدينة من الحجر الاسمر وبها حصون وآطام واسواق ومحيطها الفان وثمانية خطوة ويحيط بها سور من الحجر ارتفاعه اربعون قدماً يعلوه نحو ثلاثين برجاً يكتنفه خندق وله ثلاثة ابواب على اتم صنعة من الاحكام والوضع والكفاية المياه فيها كانت عامرة باهلها من اليهود الذين كانوا بها قبل الاوس والخزرج من بني يزيد ونعيف والشفعة وفريضة والنضير وبعض العالقة قال شاعرهم

فلو نطق يوماً قباء لحبرت بأننا نزلنا قبل عاد وقبع

وأطامناً عالية مشمخة تلوح فتتعي من يعادي ويمنع

وكان امر اليهود اذ ذاك راجعاً الى ملوك المقدس من عقب سليمان عليه السلام - واما الاوس والخزرج فقد كانا ابوين لقبيلتي الاوس والخزرج الذين نبي رسول الله صلى الله عليه وسلم المسلمين منهما بالانصار - وكانا اخوين ووالدهما قبيلة بن حارثة بن ثعلبة الملقب بالعنقاء لطول عنقه ابن عمرو الملقب بمزقياء لانه كما قيل كان يمزق كل يوم بدلة او بدلتين لثلا يلبس ما يمزقه احد بعده ابن عامر الملقب بام السماء لسماحته وبدله ابن حارثة الملقب بالنطريف لشجاعته ابن امريئ القيس الملقب بالطريق لانه كما قيل اول من استعان به بنو اسرائيل من العرب بعد بلقيس فبطرقه رجيم بن سليمان بن داود عليهما السلام ابن ثعلبة بن مازن بن الازد بن القوث بن نبت بن مالك بن زيد بن كهلان

ابن سبأ بن شحوب بن يعرب بن حطان والقبيلتان المذكورتان كانتا أولاً
باليمن ثم خرجتا مع من خرج منه لما دهمها سيل العرم ففرتا بضواحي يثرب
واقامتا مدة مع اليهود اصحاب المدينة والنازليين بها قبلها وليس لهما الا الاعذاق
اليسيرة والمزرعة يستخرجونهما من الموات والاموال يؤدونها لليهود ثم وفد منهما
مالك بن عجلان الي ابي جيلة الغساني وهو اذ ذاك ملك بالشام فسأله ابو
جيلة عن حالهما مع اليهود فاخبره ابو جيلة بضيق مما شهها معها فوعده بان يسير
اليهما وينصرهما فرجع مالك وقد اخبر قومه بذلك واعذوا له نزلاً فاقبل ونزل
بموضع يقال له ذو حرض خارج المدينة وارسل الى الاوس والخزرج بقدمه
وخشي ان تحصن منه اليهود في الآطام فاتخذ حائراً وبعث اليهم بجأؤه في
خواصمه وحشمهم واذن لهم في دخول الحائر فدخلوه وامر جنوده بقتلهم رجلاً
رجلاً الى ان اتوا على آخرهم وقال للاوس والخزرج ان لم تغلبا على البلاد بعد
بقتل هؤلاء لاحرة نكحاً ورجع الى الشام واقامت الاوس والخزرج بعد ذلك
في عداوة مع اليهود ثم ان مالكاً صنع لليهود طعاماً ودعاهم فامتنعوا لغدر ابي
جيلة فاعتذر لهم مالك عن هذه الغدرة وانه لا يقصد نحو ذلك فاجابوه وجاؤا
اليه ففندهم وقتل منهم سبعة وثمانين من رؤسائهم وفطن الباقون فرجعوا وقد
صورت اليهود بالحجاز صورة مالك في كنائسهم ويعلم وكانوا يلعنونه كلما
دخلوا ثم انهم ذلوا وخافوا وتركوا مشي بعضهم الى بعض في الفتنة خوفاً من
الاوس والخزرج وقد لجأ كل بطن منهم الى بطن من الاوس والخزرج
يستنصرون بهما ويكونون لهما احلفاً وقد سادت الاوس والخزرج عليهم وملكوا
وابتنوا بيوتاً وآخاماً بالمدينة مثل اليهود وصاروا اصحاب نخل وكروم واقتنيا الجمال
والغنم ولم يكن بالمدينة قبل ذلك ابل ولا غنم لانها لم تكن بلاد مرعى في سالف
الزمن وقد بقيا على تلك الحالة الاخيرة مع اليهود مدة واخيراً سعت اليهود بين

القرين بالفتنة حتى اوقعوها في الحرب مع بعضها واستمرا كذلك حتى جاء الاسلام واصلح بينهما وتركما ما كان بينهما من حقد وعداوة .

﴿ الطبقة الثالثة المستعربة اولاد اسماعيل ونسل نسب اياه ﴾

(سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم)

انه ولد لقيذار بن اسمعيل ابن اسمه حمل ثم ولد لحبل نبت ويقال له نايوت
ايضاً وقيل ان نبت المذكور او نايوت هو ابن قيذار نفسه وقيل هو ابن اسمعيل
نفسه والله اعلم بالحقيقة . ثم ولد لنبت او نايوت سلامان ثم ولد لسلامان
الميسع وولد للميسع اليسع ثم ولد لليسع ادد ثم ولد لآدد ادد ثم ولد لآدد
عدنان ثم ولد لعدنان معد ثم ولد لمعد نذار ثم ولد لنذار اربعة وهم مضر واباد
وربيعة واثمار اما اباد فقد صار باهله من الحجاز ونزل باطراف العراق واليه
ينسب كل ايادي . ومن بني اباد كعب بن امامة الايادي وكان يضرب بمجوده
المثل ومنهم فس بن ساعدة وكان يضرب بفصاحته المثل . واما ربيعة وهو الثاني
من اولاد نذار ويعرف بربيعة الفرس لانه ورث الخيل من مال ابيه فولد له
اسد وضبيعة وولد لاسد جديلة وعنزة فمن جديلة وائل ومن وائل بكر وتغلب
ومن تغلب كليب ملك بني وائل الذي قتله جساس وكان من بكر بن
وائل بنو شيان ومن رجالهم مرة وابنه جساس ومنهم ايضاً طرفة بن العبد
الشاعر والمرقشان الاكبر والاصغر وايضاً بنو حنيفة الذين منهم مسيلة المعروف
بالكذاب لادعائه النبوة كاذباً ومن عنزة بن ربيعة الفرس كان بنو عنزة وهم
اهل خيبر ومن بني عنزة ايضاً كان القارظان واما ضبيعة بن ربيعة فمن ولده
المثلث الشاعر ومن قبائل ربيعة النمر والحليم والعجل وبنو عبد القيس وهو من
ولد أمية بن ربيعة ومن بني ربيعة ايضاً سدوس والهازم . واما اثمار وهو الثالث
من اولاد نذار فمضى من الحجاز الى اليمن وتنازل بنوه هناك وحسبوا من

العرب اليمانية واما مضر وهو الرابع من اولاد نزار وعمود النسب النبوي الحمدي فولد له الياس على عمود النسب وولد له خارجاً عن عمود النسب قيس الملقب بغيلان اسم فرس كانت يركبه وقيل اسم لكتبه وقد جعل الله تعالى لقيس المذكور من الكثرة امراً عظيماً ومن ولده قبائل هوزان ومن هوزان بنو سعد بن بكر بن هوزان الذين كان فيهم رسول الله صلى الله عليه وسلم رضيعاً ومن قبائل قيس بنو كلاب وصار منهم اصحاب حلب الشام وكان اولهم صالح ابن مرداس ومن قيس ايضاً قبائل عقيل الذين كانت منهم ملوك الموصل وقرواش وغيرها ومن ولد قيس ايضاً بنو عامر وصمصعة وخفاجة وما زالت الخفاجة امراء بالعراق من قديم حتى الآن . ومن هوزان ايضاً بنو ربيعة بن عامر ابن صمصعة بن معاوية بن بكر بن هوزان بن منصور بن عكرمة بن خفصة ابن قيس غيلان ومن هوزان ايضاً جشم بن معاوية بن بكر بن هوزان ومن جشم دربد بن الصمة ومن قيس ايضاً بكر بنو هلال وثقيف واسم ثقيف عمرو ابن منبه بن بكر بن هوزان . وقد قيل ان ثقيفاً من ولد اباد وقيل من بقايا ثمود وهم اهل الطائف . ومن قيس ايضاً بنو غنيم وباهلة ومازن وغطفان وهو ابن سعد بن قيس غيلان . ومن قيس ايضاً بنو عيس ومن بني عيس عنزة ابن شداد العبسي . ومنهم اشجع ايضاً ومن قيس ايضاً قبائل سليم ومن قيس ايضاً بنو ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس غيلان ومن بني ذبيان المذكور بن بنو فزارة ومن بني فزارة حصن بن حذيفة بن بدر وهو الذي يمدحه زهير بن جذيمة العامري بقوله

تراء اذا ما جئته متهللاً كأنك تقطيه الذي انت سائله

وقد ادرك حصن المذكور الاسلام واسلم ثم نافق وكان من بني ذبيان وبين عيس الحروب المشهورة بحرب داحس والنبراء وسبأني ذكرها ان شاء الله

تعالى في القسم الثالث ومن بني ذبيان أيضاً النابغة الذبياني الشاعر ومن قبائل
قيس عيلان أيضاً عدوان بن عمرو بن قيس عيلان وكانوا ينزلون الطائف قبل
ثقيف ومنهم ذو الاصبع العدواني الشاعر . الى هنا انتهى الكلام على قيس
ابن مضر الخارج عن عمود النسب الثبوي . واما الياس بن مضر الذي هو على
عمود النسب الثبوي فولد له مدركة على عمود النسب وولد له خارجاً عنه طابخة .
وبعض النسابة بنسب مدركة وطابخة الى امها خندف واسمها ليلى بنت حلوان
ابن عمران بن الحاف بن قضاعة وجميع ولد الياس من خندف المذكورة واليها
ينسبون دون ابيهم فيقولون بنو خندف ولا يذكرن الياس بن مضر وصار من
طابخة الخارج عن عمود النسب عدة قبائل فمنهم بنو قيس ابن طابخة والرباب
وبنوضبة وبنو مزينة وهم بنو عمرو بن أد بن طابخة فصبوا الى امهم مزينة
بنت كلب بن وبرة ثم ولد للمدركة بن الياس المذكور على عمود النسب خزيمة
ابن مدركة وولد له خارجاً عنه هزبل بن مدركة ومن هزبل المذكور جميع قبائل
المزليين . فمنهم عبد الله بن مسعود صاحب رسول الله عليه الصلاة والسلام
وابو ذؤيب المزلي الشاعر وغيره ثم ولد لخزيمة المتقدم الذكر على عمود النسب
كنانة بن خزيمة وولد له خارجاً عن عمود النسب الهون واسد ابنا خزيمة . فن
الهون قبيلة عضل سميت باسم ابيهم عضل المذكور وهو ابن الهون ومن الهون
ايضاً قبيلة الدبش سميت باسم ابيهم دبش بن الهون وهو اخو عضل المذكور .
ويقال لما تين القيلتين وهما عضل والدبش القسارة . واما اسد بن خزيمة فنه
الكاهلية ودودان وغيرها واليه يرجع كل اسدي ثم ولد لكنانة بن خزيمة
المذكور على عمود النسب النضر بن كنانة وكان للنضر المذكور عدة اخوة
ليسوا على عمود النسب وهم ملكان وعبد مناة وعمرو وعامر ومالك اولاد كنانة
فصار من ملكان بنو ملكان وعمار من عبد مناة عدة بطون وهم بنو غفار رهط

ابي ذر الغفاري وبنو بكر - ومن بني بكر الدئل رهط ابي الاسود الدؤلي واضع
 اصول فن التحوفي الاسلام ومن بطون عبد مناة ايضاً بنو ليث وبنو الحارث
 وبنو مدلج وبنو ضمرة وصار من عمرو بن كنانة العمريون ومن اخيه عامر
 العاصريون ومن مالك بن كنانة بنو فراس ومن بطون كنانة ايضاً الاحابيش
 وكان الجليس بن عمرو رئيس الاحابيش في غزوة أحد في الاسلام وهؤلاء
 هم اخوة النضر بن كنانة - وقد قيل ان النضر المذكور هو قريش والصحيح ان
 قريشاً هم بنو فهر وولد له على عمود النسب مالك بن النضر ولم يكن له ولد غيره
 ثم ولد لمالك فهر بن مالك على عمود النسب وفهر المذكور هو قريش فكل
 من كان من ولده فهو قرشي ومن لم يكن من ولده فليس قرشياً وسي قريشاً
 لشدة تشبهه بدابة من دواب البحر يقال لها القرش تاكل دواب البحر فتقهرهم
 ومنه قول الشاعر

وقريش هي التي سكن البحر ولذا سميت قريش قريشاً
 سلطت بالعلو في لجة البحر على سائر البحور جيوشاً
 تأكل الفث والسمين ولا تترك فيه لذي الجناحين ربشاً

وقيل ان قصي بن كلاب لما استولى على البيت وجمع اشقات بني فهر سمو
 قريشاً لانه قرش بني فهر اي جمعهم حول الحرم فقبل لم قريش فعلى هذا
 تكون لفظة قريش اسماً لبني فهر لا لقهر نفسه - وولد لقهر على عمود النسب
 غالب وولد له خارجا عن عمود النسب ولدان وهما محارب والحارث ابنا فهر
 فن محارب بنو محارب ومن حارث بنو الحارث ومنهم ابو عبيدة بن الجراح احد
 العشرة اصحاب رسول الله عليه الصلاة والسلام المبشرين بالجنة - ثم ولد لغالب
 على عمود النسب لؤي وولد له خارجا عنه قثم الملقب بالادرم ومعني الادرم
 ناقص الذقن ومن قثم المذكور بنو الادرم ثم ولد للؤي المذكور ستة اولاد وهم

كعب على عمود النسب واخوته الخمسة وهم سعد وخزيمة والحارث وعامر
واسامة خارجون عن عمود النسب واكل من هؤلاء الخمسة قوم ينسبون اليه
خلا الحارث من الخمسة والمعروف ان عمرو بن ود الذي كان يقال له فارس
العرب في زمانه وقد قتله علي بن ابي طالب رضي الله عنه في الاسلام هو
من ولد عامر بن لؤي ثم ولد لكعب المتقدم الذكر على عمود النسب مرة وولد
له خارجا عن عمود النسب هصيص وعدي فبنو هصيص بنو جحج ومن
مشاهيرهم امية بن خلف عدو رسول الله عليه الصلاة والسلام واخوه امية بن
خلف وكان مثله في العداوة ومن هصيص ايضا بنو سهو الذين منهم عمرو
ابن العاص ومن عدي بن كعب بنو عدي الذين منهم عمر بن الخطاب
وسعيد بن زيد من العشرة اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم ولد مرة
على عمود النسب كلاب وولد له خارجا عن عمود النسب تيم ويقظة فمن تيم
بنو تيم ومنهم ابو بكر الصديق وطلحة من العشرة رضي الله عنهما ومن يقظة
بنو مخزوم نسب خالد بن الوليد رضي الله عنه ومنهم ابو جهل ايضا واسمه
عمر بن هشام المخزومي ثم ولد لكلات على عمود النسب قصي وولد له خارجا
عن عمود النسب زهرة ومنه بنو زهرة نسب سعد بن ابي وقاص احد العشرة
الذين بشروا بالجنة ونسب آمنة ام رسول الله عليه الصلاة والسلام ونسب
عبد الرحمن بن عوف رضوان الله على الجميع ثم ولد لقصي المذكور على عمود
النسب عبد مناف وولد له خارجا عن عمود النسب عبد الدار وعبد العزي فمن
عبد الدار بنو شيبه الحجابة ومن ولد عبد الدار النضر بن الحارث وكان شديد
العداوة لرسول الله صلى الله عليه وسلم وقتل يوم بدر صبورا ومن ولد عبد العزي
ابن قصي الزبير بن العوام احد العشرة ومن ولد عبد العزي ايضا خديجة بنت
خويلد زوج النبي عليه الصلاة والسلام ومن بني عبد العزي ايضا ورقة بن نوفل

ابن اسد بن عبد العزي وولد لعبد مناف على عمود النسب هاشم وولده خارجا
عن عمود النسب عبد شمس والمطلب وتوفل فمن عبد شمس امية ومن امية بنو
امية الذين منهم عثمان بن عفان بن ابي العاص بن امية بن عبد شمس ومعاوية
ابن ابي سفيان بن حرب بن امية وسعيد بن العاص بن امية وعقبة بن ابي
معيط بن ابي عمر بن امية وعتبة بن ربيعة بن عبد شمس وبنت عتبة المذكور
هند ام معاوية بن ابي سفيان وقيل رسول الله عليه الصلاة والسلام عقبة يوم
بدر صبورا ومن المطلب المطليون ومنهم الامام الشافعي رحمه الله ومن نوفل
التوفليون ثم ولد لهاشم على عمود النسب عبد المطلب ولم يعلم له ولد غيره
وولد لعبد المطلب على عمود النسب عبد الله وولده خارجا عن عمود النسب
جميع اعمام رسول الله عليه الصلاة والسلام وهم حمزة والعباس وابوطالب وابو
لمب والفيذاق ومن الناس من يقول هو حجل والحارث وحجل والمقوم وضرار
والزبير وقثم مات صغيرا وعبد الكعبة ومنهم من يقول ان عبد الكعبة هو
المقوم ثم ولد لعبد الله على عمود النسب سيدنا محمد رسول الله عليه الصلاة
والسلام في عام الفيل ولم يولد لعبد الله غيره لا ذكر ولا انثى وكانت ولادة
عبد الله المذكور قبل عام الفيل بخمس وعشرين سنة وكان ابوه يحبه لانه
كان احسن اولاده واعظم وكان قد بعته بمقار له فمر عبد الله يثرب فمات بها
ولرسول الله عليه الصلاة والسلام شهران وقيل كان حمالا ودفن عبد الله
المذكور في دار الحارث بن ابراهيم بن سراقبة العدوي وهم اخوال عبد المطلب
وقيل دفن بدار النابتة ببني النجار وجميع ما خلفه عبد الله خمسة اجمال وجارية
حبشية اسمها بركة وكنتيتها ام ائمن وهي حاضنة رسول الله محمد عليه الصلاة
والسلام وآمنة ام رسول الله عليه الصلاة والسلام وزوج عبد الله المذكور
هي بنت وهب بن عبد مناف بن زهرة بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي

ابن خالب بن فهر وهو قرشي وقد خطبها عبد المطلب لابنه عبد الله من ابيها
وهب المذكور وكان وهب يومئذ سيد بني زهرة فزوجه بها فولدت رسول
الله عليه الصلاة والسلام يوم الاثنين لعشر خلون من ربيع الاول من عام
الفيل وكان ذلك سنة ٥٦٩ بعد الميلاد .

﴿ مكة والبيت الحرام وما كان قصي من الخصال وكيف صارت ﴾

(ولاية البيت الى قرش بعد ان كانت في مخزاة)

ان مكة بين شعاب الجبال وطولها من المعلاة الى المستقاة نحو ميلين وهو من
جهة الجنوب الى جهة الشمال ومن لسان جبل احياد الى ظهر جبل بقمعان
ميل وهي مبنية في وسط هذا الفضاء وبنيانها حجر وطين والبيت الحرام في
وسطها وليس له سقف وهو دائر كالخظيرة والكعبة بيت مسقف في وسط
الحرم طوله من خارجه من ناحية الشرق اربعة وعشرون ذراعاً وكذلك طول
الجانب الذي يقابله من جهة الغرب وشرقي هذا الوجه باب الكعبة وارتفاعه
على الارض نحو قامة وسطح الكعبة من داخل مساوٍ لاسفل الباب وفي ركنه
الحجر الاسود وطول الحائط الذي من جهة الشمال وهو الشامي ثلاثة
وعشرون ذراعاً وكذلك الجانب الآخر الذي يقابله في جهة اليمن وفي اصل
هذا الجانب موضع محجور في دائره وطوله خمسون ذراعاً وفيه حجر ابيض فيه
قبر اسمعيل بن ابراهيم الخليل عليهما السلام وفي الجهة الشرقية من الحرم بشر
زعم وارتفاع سمك البيت الذي هو الكعبة سبعة وعشرون ذراعاً وما استدار
بالكعبة كله حطيم ﴿ تنبيه ﴾ الكعبة المذكورة كانت خيمة آدم عليه السلام
وكانت مبنية بالطين والحجر فهدمها الطوفان الى مدة ابراهيم واسماعيل عليهما
السلام فبنيها بالحجر والطين حسبما تقدم في باب اسمعيل من اول هذا
الكتاب وباء مكة كله غير عذب لا يسوغ لشارب واطيه ماء بشر زعم واما

ما كان لقصي من الخصال وكيف صارت ولاية البيت الى قريش بعد ان كانت في خزاعة فقد تقدم في باب جرحهم ان ولاية البيت كانت اولاً في اولاد اسمعيل واخذتها جرحهم منهم ثم ان خزاعة اخذتها من جرحهم ومكثت فيهم مدة الى ان صارت الى رجل منهم يقال له مليك فلما حضرته الوفاة جعل الولاية الى ابنه وكانت متروجة بقصي بن كلاب احد أجداد النبي عليه الصلاة والسلام وجعل فتح الباب وغلقه الى رجل منهم يقال له ابو غبشان ومات مليك المذكور وبقي فتح الباب وغلقه لابي غبشان مدة من الزمن الى ان كان يوماً من الايام خرج ابو غبشان من مكة فاجتمع به قصي بن كلاب المنقدم الذكر على شرب خمر فاسكره وخدعه واشترى منه مفاتيح الكعبة بزق من الخمر واشهد عليه من كان حاضراً اذ ذاك وكان ذلك سنة ٥٢٨ ميلادية ولما تسلمها منه ارسلها مع ابنه عبدالدار بن قصي الى مكة وكانت معه يومئذ فلما وصل اليها رفع صوته قائلاً معاشر قريش هذه مفاتيح بيت ايكم اسمعيل عليه السلام قد ردّها الله عليكم من غير عار ولا نلّم فلما سمعها ابو غبشان المذكور من سكره ندم ولات حين مندم وضرب به المثل فقيل اخسر من ابي غبشان واكثر الشراء القول في ذلك فمعه قول بعضهم

باع خزاعة بيت الله اذ سكرت بزق خمر فبشت صفقة البادي

باع سدانها بالنذر وانصرفت عن المقام وظل البيت والنادي

وقال في ذلك آخراً أيضاً

اذا افتحرت خزاعة في قديم وجدنا نخرها شرب الخمر

وباعت كعبة الرحمن جهراً بزق بس مفتخر الفخور

وجمع قصي اثنتان قريش وظهر على خزاعة واخرجها من مكة الى بطن مر فلما رأب قريش وهم بنو قصي ذلك اطاعوه وقلدوه امرهم ونهيههم وكانوا

يتقنون برأيه وصرفت العرب مشورتهم اليه في قليل امورهم وكثيرها فاتخذوا دار الندوة بازاء الحكمة في مشاوراتهم ومما قدم وصار له لواء الحرب والحجاية ثم تصدى قصي لاطعام الحاج وسقايتهم لما رأى انهم ضيف الله وزوار بيته وفرض على قريش خراجاً يؤدونه اليه زيادة على ذلك كانوا يرفدونه به وقد حاز قصي المذكور شرف قومه كله فكانت الحجاية والسقاية والرفادة والندوة واللواء له ولما أسن قصي وكان بكره عبد الدار وكان ضعيفاً وكان اخوه عبد مناف شرف عليه في حياة ابيه فاوصى قصي لعبد الدار بما كان له من الحجاية واللواء والندوة والرفادة والسقاية بغير له بذلك ما نقصه من شرفه عبد مناف وكانت امر قصي في قومه كالأدين المنيع لا يعذل عنه فقام بنوه على قومهم بعده بامرهم ونهيه وسلطان قريش جميعاً ومكة لهم ثم نفس بنو عبد مناف على بني عبد الدار ما بأيديهم ونازعهم فيه فافترق امر قريش الى فرقتين فكانت فرقة مع بني عبد مناف وفرقة مع بني عبد الدار يرون انه لا يجوز ان يؤخذ منهم ما كان قصي جعله لهم اذ كان امر قصي فيهم شرعاً متبعاً وذلك معرفة منهم لفضله وثبتاً بامرهم وكان صاحب امر بني عبد مناف بن قصي عبد شمس لانه كان اكبرهم وكان صاحب بني عبد الدار الذي قام في المنع عنهم عامر ابن هشام بن عبد مناف بن عبد الدار فاجتمع بنو اسد بن عبد العزى بن قصي وبنو زهرة بن كلاب وبنو نعيم بن مرة وبنو الحارث بن فهر بن مالك بن النضر مع بني عبد مناف واجتمع بنو مخزوم وبنو سهم وبنو جمح وبنو عدى بن كعب مع بني عبد الدار وخرجت عامر بن لؤي ومحارب بن فهر من ذلك فلم يكونوا مع احد الفريقين وعقد كل طائفة منهم حلقاً مؤكداً على ان لا يتخازلوا ولا يسلم بعضهم بعضاً واخرجت بنو عبد مناف بن قصي خفنة مملوءة طيباً قيل ان بعض نساء بني عبد مناف اخرجتها لهم فوضعوها في المسجد وغسوها

أيديهم فيها وتعاقدوا وتعاقدوا ومسحوا الكعبة بأيديهم تأكيذاً على انفسهم
فسموا بذلك المطيين وفي هذه المرأة يقول عمرو بن أبي ربيعة المخزومي
ولها في المطيين حدود ثم نالت ذوائب الاحلاف
انها بين عامر بن لؤي حين تدعى وبين عبد مناف

وتعاقد بنو عبد الدار ومن معهم من القبائل عند الكعبة على ان لا يتغازلوا ولا
يسلم بعضهم بعضاً فسموا الاحلاف ثم تصافوا للقتال واجمعوا رأيهم على الحرب
فبيناهم على ذلك اذ تداعوا للصلح على ان يعطوا بني عبد مناف السقاية والرفادة
وان تكون الحجابة واللواء والندوة لبني عبد الدار فاصطلحوا ورضى كل من
الفريقين بذلك وتجاوزوا عن الحرب وثبت كل قوم مع من حالفوا حتى جاء
الاسلام وهم على ذلك فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما كان من حلف
في الجاهلية فان الاسلام لم يذهبه الا شدة ولا حلف في الاسلام وقد كان
والياً للسقاية والرفادة هاشم بن عبد مناف لان عبد شمس كان كثير الاسفار
قليل المال كثير العيال وكان هاشم موسراً جواداً واسمه عمرو ايضاً وفيه
يقول الشاعر

عمرو الذي هشم الثريد لقومه ١ ورجال مكة مقفرون عجاف
﴿فائدة﴾ اسم قصي المذكور زيد وكنيته ابو المغيرة ولقب بقصي لان امه
كانت تزوجت بعد ابيه ونقلها زوجها من مكة الى بلاد عذرة وقصي يومئذ
كان صغيراً فاخذته معها وبعد عن اهله وبلده فلقب بقصي لذلك
﴿قريبه﴾ قد اخذت قريش الابلاف من الملوك وتفسير ذلك الأمن والتعريض
الجمع ومنه قول ابن حنظلة البشكري

اخوة قرشوا الذنوب علينا ٢ في حديث من دهرنا وقديم
ورحلت قريش حين اخذ لها الابلاف من الملوك الى الشام والحبشة واليمن

والعراق وفي ذلك يقول مطرف الخزاعي

يا ايها الرجل الخول رحله . هلا نزلت بآل عبد مناف

الاخذين العهد من آتافنا والراحلين برحلة الايلاف

وكان المؤرخون من العرب يقسمون قريشاً الى قسمين يقولون قريش البطاح

وقريش الظواهر فاما قريش البطاح فهي قبائل بني عبد مناف وبني عبد الدار

وبني عبد العزى وزهرة ومخزوم ونيم بن مرة وجمح وسهم وعدى وهم لعقة الدم

وبنو عتيك بن عامر بن لؤى واما قريش الظواهر فهم بنو محارب والحارث

ابن فهم وبنو الادرم بن غالب بن فهر وبنو هصيص بن عامر بن لؤى وفي

ذلك يقول ذكوان مولى عبد الدار للضحاك بن قيس القهري

تطاوات للضحاك حتى رددته الى نسب في قومه متقاصر

فلو شاهدتني في قريش عصاية قريش بطاح لا قريش الظواهر

ولكنهم غابوا واصبحت شاهداً ففجعت من حامي ذمار وناصر

فريقان منهم ساكن بطن يثرب ومنهم فريق ساكن بالمشاعر

عبد المطلب بن هاشم الذي هو اول جد للنبي صلى الله عليه وسلم

(وما كان من حفرة بئر زمزم بعد ردمها ونذره ذبح ولده)

[قرباناً الى الله وغير ذلك من احواله]

ان عبد المطلب اسمه شيبة وكنيته ابو الحارث وسمي شيبة لانه كان في رأسه

لما ولد شيبة واسم امه سلى بنت عمرو بن زبد الخزرجية التجارية واسم ابيه هاشم

وولد بالمدينة المنورة وتربي مع امه يتيماً بها الى ان بلغ سبع سنين فجاهه عمه

المطلب بعد هذه المدة واتى به من المدينة الى مكة برضا امه وكان حين اتى

به اذا سئل عنه يقول هذا عبدي ثم ان المطلب المذكور اعلم بني عبد مناف

انه ابن اخيه فكان بعد ذلك بطوف بمكة فيقال هذا عبد المطلب ثم ان عمه

المطلب اوقفه على ملك ابيه وسلمه اليه فعرض له نوفل بن عبد مناف وهو عمه
 الآخر بعد موت المطلب في ربح له وهو الفتاة فاخذته فمسي عبد المطلب الى
 رجال قريش وسألهم النصرة على عمه فقالوا له ما تدخل بينك وبين عمك
 فكتب الى اخواله من بني النجار يصف لهم حاله فحضر عنده شخص منهم
 يقال له ابو سعيد بن عدى النجاري في ثمانين راكباً حتى أتى الابطح فخرج
 عبد المطلب ليلقاه فقال له انزل يا خال فقال لا حتى ألقى نوفلاً وسارحتي
 وقف على رأسه في الحجر مع مشايخ قريش وسل سيفه وقال ورب هذه البنية
 لتردن على ابن اختنا ركه اولاً ملأ منك السيف قال فاني ورب هذه
 البنية ارد عليه ركه فاشهد عليه من حضر ثم قال لعبد المطلب المنزل يا ابن
 اختي فاقام عنده ثلاثاً فاعتمروا وانصرفوا فدعا ذلك عبد المطلب الى الحلف
 فدعا بشر بن عمرو وورقاء بن نوفل ورجالاً من رجال خزاعة فخالقهم في
 الكعبة وكتبوا كتاباً وكان الى عبد المطلب السقاية والرقادة كما تقدم وقد
 حفر عبد المطلب المذكور بئر زمزم والسبب في ذلك ان عبد المطلب قال
 بينما انا نائم بالحجر اذ اتاني آت فقال احفر طيبة قال قلت وما طيبة قال ثم
 ذهب فرجعت الغد الى مضجعي فميت فيه فجاءني فقال احفر برة قال قلت وما
 برة قال ثم ذهب عني فلما كان الغد رجعت الى مضجعي فميت فيه فجاءني
 فقال احفر المضمونة قال قلت وما المضمونة قال فذهب عني فلما كان الغد
 رجعت الى مضجعي فميت فيه فجاءني فقال احفر زمزم انك ان حفرتها لا تندم
 فقلت وما زمزم قال تراث من ابيك الاعظم لا تنزف ابداً ولا تندم تسقي الحج
 الاعظم مثل نعام جافل لم يقسم ينذر فيها ناذر لمنه يكون ميراثاً وعقداً محكماً
 ليس كبعض ما قد تعلم وهي بين الغرث والدم عند مقرة الغراب الاعصم عند
 قرية النمل فلما بين له شأنها ودل على موضعها وعرف انه قد صدق غذا بعموله

ومعه ابنه الحرث ليس معه ولد غيره في ذلك الوقت فحفر في الموضع الذي كانت تخرج قريش لاصنامها فيه وقد رأى الغراب يتقر هناك فلما بدا له الطوي كبر فعرفت قريش انه قد ادرك حاجته فقاموا اليه فقالوا انها بشر ابينا اسمعيل وان لنا فيها حقاً فاشركنا معك قال ما انا بفاعل هذا امر خصصت به دونكم قالوا فاننا غير تاركيك حتى نخاصمك فيها قال فاجعلوا بيني وبينكم من شئتم قالوا كاهنة بني سعد بن هزيم وكانت بمشارف الشام فركب عبد المطلب ومعه نفر من بني عبد مناف وركب من كل قبيلة من قريش نفر حتى اذا كانوا ببعض تلك المفاوز بين الحجاز والشام فنى ماء عبد المطلب واصحابه فظلموا حتى ابقنوا بالهلكة فطلبوا الماء ممن معهم من قريش فلم يسقوهم فقال لاصحابه ما ذا ترون فقالوا رأينا تبع لرايك فرنا بما شئت قال فاني ارى ان يجر كل رجل منكم لنفسه حفرة فكلما مات واحد واره اصحابه حتى يكون آخركم موتاً قد وارى الجميع فضيعة رجل واحد ابسر من ضيعة ركب قالوا نعم ما رأيت ففعلوا ما امرهم به ثم ان عبد المطلب قال لاصحابه والله ان القائنا بأيدينا هكذا للموت لانقرب في الارض ونبتني لانفسنا العجز فارتحلوا ومن كانوا حضوراً من قبائل قريش ينظرون اليهم ثم ركب عبد المطلب فلما انبثت به راحلته انفجرت من تحت خفها عين عذبة من ماء فكبر وكبر اصحابه وشربوا وملئوا اسقيتهم ثم دعا القبائل من قريش فقال هلموا الى الماء فقد سقانا الله فقال اصحابه لا نسقيهم لانهم لم يسقونا فلم يسمع منهم وقال فنحن اذا مثلهم فجاء اولئك القرشيون فشربوا وملئوا اسقيتهم وقالوا قدر الله قضى الله لك علينا يا عبد المطلب والله لا نخاصمك في زمزم ايلاً ان الذي سقاك الماء بهذه القلاة فهو الذي سقاك زمزم فارجع الى سقايتك راشداً فرجعوا ولم يصلوا الى الكاهنة وخلوا بينه وبينها فلما فرغ من حفرها وجد غزالين من ذهب قيل ان بعض

ملوك جرهم كان قد دفنهما فيها ووجد فيها اسيافاً وادراعاً فقالت له فريش يا عبد المطلب لنا معك في هذا شرك وحق فقال لا هلموا الى امر نصف بيني وبينكم فضرب عليها بالافداح فقالوا كيف تصنع قال اجعل للكعبة قدحين ولكم قدحين ولي قدحين فمن خرج قدحه على شيء اخذه ومن تخلف قدحه فلا شيء له قالوا انصفت ففعلوا ذلك وضربت الافداح عند هبل نفرج قدحا للكعبة على التوازن وخرج قدحا عبد المطلب على الاسياف والادراع ولم يخرج لفريش شيء من الافداح فضرب عبد المطلب من الاسياف باب الكعبة وجعل احد التوازن صفائح وجعل الآخر في الكعبة فكان اول ذهب حليت به الكعبة وفي ذلك بقوله

اعطى بلا شح ولا مشاح
سقياً على رغم العدو الكاشح
بعد كنوز الحلى والصفائح
حلياً لبيت الله ذي المسارح

واقبل الناس والحجاج على بئر زمزم تبركاً بها ورغبة فيها واعرضوا عما سواها من الابيار وما رأى عبد المطلب تظاهر فريش عليه نذر على نفسه انه ان رزقه الله عز وجل عشرة اولاد ذكور ليعضدوه على فريش ويذبوا عنه ليقربن احدهم لله تعالى قرباناً فاعطى ما طلب فلما بلغوا وعرف انهم ذوو قوة وبنعوه وبذبوا عنه اخبرهم بنذره فاطاعوه وقالوا كيف نصنع فقال بأخذ كل رجل منكم قدحاً ثم يكتب فيه اسمه ففعلوا واتوه بالافداح وكان في كل قدح كتاب فقدح فيه العقل اي الدية اذا اختلفوا في العقل من يحمله منهم وقدح فيه نعم للامر وقدح فيه لا وقدح فيه منكم وقدح فيه ملصت وقدح فيه من غيركم وقدح فيه المياه اذا ارادوا ان يحفروا الماء وكان لهم بئر بضربون بالافداح فيه على ما يريدون ان يفعلوه وعندها رجل يضرب بها وما خرج منها أولاً يعمل بما هو مكتوب فيه فقال عبد المطلب لصاحب الافداح اضرب على بني هؤلاء

بأقداحهم هذه وأخبره بنذره الذي نذره وكان عبد الله والد النبي صلى الله عليه وسلم أصغر بني أبيه وأحبهم إليه وقام عبد المطلب يدعو الله تعالى فلما ضرب صاحب الأقداح خرج قبح عبد الله فاخذه أبوه عبد المطلب من يده وأقبل إلى أساف ونائلة وهما - نان كانت العرب تخرج عندهما فقامت قريش من اندبتهما وقالوا لعبد المطلب ما تريد فقال ذبح ولدي فقالت قريش وبنوه والله لا تذبحه أبداً حتى تعذر فيه لئن فأت هذا لا يزال الرجل منا يأتي بابنه حتى يذبحه وقال له المغيرة بن عبد الله بن عمرو بن مخزوم كذلك فإن كان فداؤه بأموالنا قد بناه وقالت له قريش وبنوه كذلك وانطلق إلى الكاهنة بالحجر فسلها فإن أمرتك يذبحه ذبحته وإن أمرتك بما لك فيه فرج قبلته فانطلقوا إليها وهو معهم فوجدوها بغير فمضوا إليها ولما وصلوا قص عليها عبد المطلب خبره فقالت أرجعوا اليوم حتى يأتي نبي تابعي فأسأله فرجعوا عنها ثم غدوا عليها فقالت نعم قد جاءني الخبر فكم الذية فيكم قالوا عشرة من الإبل وكانت كذلك فقالت أرجعوا إلى بلادكم وقربوا عشراً من الإبل واضربوا عليه وعليها بالأقداح فإن خرج على صاحبكم فزبدوا عشراً حتى يرضى ربكم وإن خرجت على الإبل فانحروها فقد رضى ربكم ونجا صاحبكم فخرجوا حتى أتوا مكة فلما اجتمعوا لذلك قام عبد المطلب يدعو الله ثم قربوا عبد الله وعشراً من الإبل فخرجت الأقداح على عبد الله فزادوا عشراً فخرجت الأقداح على عبد الله أيضاً فما برحوا يزيدون عشراً وتخرج الأقداح على عبد الله حتى بلغت الإبل مائة ثم ضربوا فخرجت الأقداح على الإبل فخرت وتركت لا يصد عنها إنسان ولا سبع وقدى عبد الله ﴿تنبه﴾ كان عبد المطلب طويل المدد حافظاً للجوار وما يدل على طول مدده وحفظه حق الجوار ما يروي أنه كان له جار يهودي يقال له أذينة يجمر وكان له مال كثير فغاظ ذلك حرب بن أمية وكان

نديم عبد المطلب فأغرى به فتياً من قريش ليقتلوه ويأخذوا ماله فقتله عامر
ابن عبد مناف بن عبد الدار وصخر بن عمرو بن كعب التميمي جد أبي بكر الصديق
رضي الله عنه فلم يعرف عبد المطلب قاتله فلم يزل يبحث حتى عرفها وإذا هما
قد استجارا بحرب بن أمية فأثى حرباً ولأمه وطلبهما منه فاخفاها فتعالظا في
القول حتى تنافرا إلى النجاشي ملك الحبشة فلم يدخل بينهما فجعل بينهما نفيل
ابن عبد العزى العدوي جد عمر بن الخطاب رضي الله عنه فقال للحرب يا أبا
عمرو أتنافر رجلاً هو أطول منك قامته وأوسم وبامة وأعظم منك هامة وأقل
منك ملامة وأكثر منك ولداً وأجزل منك جنداً فقال من اتكأ الزمان الله
جعلت حكماً فترك عبد المطلب هنادمة حرب ونادم عبد الله بن جدعان التميمي
بعد أن أخذ من حرب مائة ناقة ودفعها إلى ابن عم اليهودي وأرتجع ماله إلا
شيباً هلك ففرمه من ماله وكان عبد المطلب إذا جاء شهر رمضان صعد حراء
وتعبد به وهو أول من تعبد به وكان يطعم المساكين جميع الشهر وتوفي وهو
ابن مائة وعشرين سنة ويقال أنه كان قد كف بصره في آخر عمره.

﴿معبودات العرب من الأصنام والكواكب واعتقاداتهم في الأنواء وأسماء﴾
(الأصنام والكواكب والتبائلي التي كانت تعبد الأصنام ودياناتهم)

[عمومًا وأول من أتى بالأصنام مكة ووضعها في البيت الحرام]

« وأمر بعبادتها وتاريخ عبادتها وإبطالها »

أن العرب قبل الإسلام كانت تعبد الكواكب والأصنام وتعظمها فكانت
قبيلة عاد تعبد الأصنام من الحجر وعاد ملكها يعبد القمر وثود كذلك إلا أن
أصنامها كانت من الحجارة والحديد وكانت حمير تعبد الشمس وكنانة القمر
وقيس الشعرى وأسد عطارذ ونلم وجزام المشتري وطى سهيلاً وكانت ثقيف
بالباطن تعبد بيتاً بأعلى نخلة يقال له اللات وقضاعة وهذيل والأيمن والخزرج

يعبدون منات وهو حجر كبير كانوا يذبحون عليه وكانت قبيلتا غطفان وقرش
تعبدان العزى وهي الزهرة تحت هيئة تجرة السنط وقبيلة كلب تعبد صنماً
يقال له وذا وسواع تعبد صنماً يقال له سواع وقبيلة مذحج وبعض قبائل من
اليمن تعبدان صنماً يقال له يغوث وكان نسر كذلك لذي الكلاع بارض حمير
وقبيلتا بني مراد وهوزان تعبدان صنماً يقال له يعوق وكان على هيئة حصان
وبكر وتغلب وبنو دوس وأوال وهواسم تمثل ومن تمثالهم المعروفة أيضاً
وكانت تعبد في الجاهلية اساف وكان موضوعاً على جبل الصفا ونائلة وكان
موضوعاً على جبل المروة ومن اصنامهم المشهورة أيضاً هبلهم الكبير وكان
موضوعاً على ظهركعبة ثم ان من العرب من كان يميل الى النصرانية كقبائل
نجران والفسانة ملوك الشام ومنهم من كان يميل الى اليهودية كبعض قبائل
اليمن ومنهم من يميل الى الصابئة ويعتقد في انواء المنازل اعتقاد النجيين في
السيارات حتى لا يتحرك الا بنوء من الانواء ويقول مغارنا بنوء كذا ومنهم من
عبدوا الملائكة ومنهم من عبدوا الجن ومنهم من كانوا ينكرون الخالق والبث
ويقولون بالطبع المعبي والدمر المفني قال تعالى في حقهم « وقالوا ما هي الا
حياتنا الدنيا نموت ونحيا وما يهلكنا الا الدهر » وصنف منهم اعترفوا بالخالق
وانكروا البث وقد اخبر الله عنهم بقوله « افعينا بالخلق الاول بل هم في لبث
من خلق جديد » واما اول من اتى بالاصنام ووضعها في البيت الحرام فهو عمرو
ابن لحي بن حارثة بن امرئ القيس بن ثعلبة بن مازن بن الازد من ولد
كهلان كان قد سار الى البلقاء من الشام وكان اذ ذاك ملكاً بالحجاز فرأى
اهل البلقاء من الشام يعبدون الاصنام فسألهم عنها فقالوا له هذه ارباب
اتخذناها على شكل الهياكل العلوية والاشخاص البشرية نستصير بها ونستشي
فاجابه ذلك وطلب منهم صنماً فدفعوا له ثلاثة فيهم هبلهم الكبير الذي تقدم

ذكره وكان من اعظم اصنامهم فلما حضر عمرو المذكور من الشام الى مكة امر بوضع هبل على ظهر الكعبة حسبما تقدم والاثنين الآخرين على بثرزمز ودعا العرب الى عبادتها وتعظيمها فاجابوه الى ذلك وعبدوها ثم كثرت الاصنام بعد ذلك حتى قيل ان العرب كانوا يقربون الفرائين في الكعبة من الابل والغنم لثلاثمائة وستين صنماً في البيت الحرام وفي ذلك يقول بعض الجاهليين وكان باقياً لعبد عمرو بن لحي الذي تقدم

يا عمرو انك قد احدثت آفة شتى بمكة حول البيت انصابا
وكان للبيت رب واحد ابدأ فقد جعلت له في الناس اربابا
وكان عمرو المذكور ينكر البعث والحشر ومنه قوله

حياة ثم بعث ثم حشر حديث خرافة يا ام عمرو
ثم لم تزل العبادة الوثنية شائعة بين العرب حتي جاء الاسلام وكانت وضع
الاصنام على الكعبة وعبادة العرب لما قبل الاسلام باربعمئة سنة وسنة مائتين
بعد الميلاد وابطلت في النصف الاول من القرن السابع للتاريخ المسيحي

القسم الثاني

ملوك قحطان والحبشة باليمن

ان جزيرة العرب في قديم الزمن كانت ذات ملوك كثيرة ودول متفرقة ومن
اعظم دولها وملوكها في تلك الايام ملوك اليمن واوّل من ملك منهم قحطان بن
عابر جد العرب العاربة من حمير وكهلان وكان قحطان المذكور حسن السياسة
في رعيته وفيه قال بعض واصفيه

فما مثل قحطان الساحة والندى ولا كايته رب الفصاحة يعرب
وفقد تقدم ابتداء مدة ملكه لليمن في بابه الذي هو باب قحطان من القسم الاول من

هذا الكتاب وكانت صنعا محل دار ملكه فلما مات ملك بعده ابنه يعرب
وكان موصوفاً بالاقدام وكثرة الفتوحات وقد تغلب على الحجاز في السنة
الثانية من ملكه وولى اخاه جرهما عليه حسبما تقدم ذكر ذلك في باب جرم
وعلى عهده عظم شأن اليمن واتسع نطاقها وهو اول من حياه قومه بنحية
الملك وكانت نحيتم اذ ذاك ابنت اللعن وانهم صباحاً والمعنى ابنت ان تفعل
فعلاً تلعن بسببه وتذم وهذه النحية كانوا يحبون بها الملك خاصة وكان من
الفصاحة والبلاغة بمكان وفيه يقول حسان بن ثابت الانصاري

تعلتم من منطق الشيع بعرب ابينا فصرتم معربين ذوي نفر
وكنتم قديماً ما اسمكم غير عجمة كلام وكنتم كالبهايم في القفر

وكان ملكه ثلاثاً وثلاثين سنة فلما مات ملك بعده ابنه يشجب ويقال
انه كان واهن العزيمة ضعيف النفس وبعد ان مات تولى الملك بعده ابنه عبد
شمس ويلقب بسبأ لانه قد قيل انه لما ملك اكثر السبي والغزو في اقطار
البلاد وسبي خلقاً كثيراً فلقب بسبأ لذلك وهو اول من من السبي في العرب
وبني مدينة سبأ وكانت على ثلاث فراسخ من صنعا وقد قيل انه بني مدينة
بأقليم مصر تسمى بمدينة عبد شمس وقد وليها ولد من اولاده يقال له يابليون
وكان ايضاً قد اغار على بابل واخذ اناوتها وفيه يقول الشاعر

لقد ملك الآفاق من حيث شرقها الى الغرب منها عبد شمس بن يشجب
سعي بالجياد الاعوجية والقفا الى بابل في مقتب بعد مقتب
وكان وجوده بين المائة السابعة او الثامنة قبل المسيح وتلك اليمن خمساً وثلاثين
سنة وكان له من الولد كثير اشهرهم حمير وكهلان الذين نشبت منهما قبائل
عرب اليمن حسبما تقدم ثم ملك بعده ابنه حمير وهو لقب غلب عليه واسمه
عربنج ولقب بحمير لكثرة لباسه للثياب الحمرة وكان تاجه مشغولاً بالذهب وبني

مدناً كثيرة وفتح بلاداً عديدة وهو الذي اخرج من كان باقياً بجبال الشحر من قوم عاد فلحقوا بالحجاز وقد عمر طويلاً وكان ملكه خمساً وثمانين سنة واولاده وائل ومالك وزيد وعامر وعوف وسعد الذين تقدم ذكرهم في باب حمير وكهلان ولما مات حمير تولى الملك بعده ابنه وائل على الصحيح فلما مات تولى الملك بعده ابنه السكك بن وائل وبعد وفاته استقل بالملك بعده ابنه يعفر بن السكك وبعد موت يعفر وثب على سرير الملك عامر بن باران بن عوف بن حمير وكان النعمان بن يعفر اذ ذاك لم يبلغ الحلم وكان عامر المذكور يلقب بذي الرياش اي ذي اللباس الفاخر كرىش الطائر في نعومته ثم نهض النعمان بن يعفر وكان قد بلغ واجتمع اليه الناس من العرب وجرت بينه وبين ذي الرياش حروب كثيرة واخيراً انهزم ذو الرياش وكان ملكه اثني عشرة سنة وقام بالملك النعمان بن يعفر وكان يلقب بالمعافر لقوله من قصيدته

اذا انت عافرت الامور بقدره بلغت معالي الافدمين المفاول

والمفاول كلمة جمع والمفرد قيل وهم الذين يلون الجملات الكبار من اليمن وكان من اعقل ملوك اليمن واهيبهم غزوات كثيرة وعاد ظافراً وكان ملكه اربعاً واربعين سنة وبعد موته تولى الملك بعده ابنه السمح بن وائل فلما مات تولى الملك بعده شداد بن عاد بن الماطاط من ولد سبأ وبني المدائن والمصانع ولما مات ملك بعده اخوه لقمان بن عاد وكان عادلاً شجاعاً سديد الرأي وعاش همراً طويلاً ثم مات فملك بعده اخوه ذو سدد بن عاد ثم مات فملك بعده ابنه الحارث بن ذي سدد وكان يلقب بالرايش لانه كان يرش الناس بالمعطاء وبالفيل وف ايضاً لعقله وأدبه وهو اول الملوك الذين تسموا بالتبابعة وسموا بالتبابعة لانهم كانوا كلما مات واحد قام آخر تابعاً له في سيرته وقيل معنى تبع الملك المتبع - وقد اطال الله ملك الحارث المذكور وكان يقال له تبع الاول

ثم مات فملك بعده ابنه الصعب بن الرايش وكان يلقب بذئ القرنين
لضعفيتين من شعره كان يرأسهما على قرنيه اي جانبي رأسه وكان كثير الاسفار
والغارات - وسئل ابن عباس رضي الله عنهما عن ذي القرنين المذكور في القرآن
فقال هو من حمير وانه الصعب الرايش لا الاسكندر الرومي ثم مات الصعب
المذكور فملك بعده ابنه ابرهة وكان يلقب بذئ المنار لانه اول من بني المنار
على طريقه ورفعهما في معاربه ليهندي بها اذا رجع وكان قد غزا بلاد السودان
وقهر اهلها وملك سنيئاً عديدة ثم مات فملك بعده ابنه افريقس بن ابرهة وهو
الذي ذهب بقبائل العرب الى افريقية وبه سميت وقد ساق البربر اليها من ارض
كنعان مر بها لما غلبهم يوشع عليها وكانت البربر اهل بقعة يوشع النبي عليه
السلام فاحتل افريقس المذكور الغل منهم وساقهم الى افريقية فانزلهم بها
وقتل ملكها وكان اسمه جرجير ويقال انه هو الذي سمي البرابرة بهذا الاسم
لانه قد قيل انه لما افتتح الغرب وسمع رطانتهم قال ما اكثر بربرتهم فسموا البرابرة
لذلك لان البربرة في لغة العرب هي اختلاط اصوات غير مفهومة ومنه بربرة
الاسد ولما رجع من غزو المغرب ترك هناك من قبائل حمير صنهجة وكنانة
فهم الى الآن بها وليسوا من نسب البربر وقد طال ملك هذا الملك سنين
كثيرة ثم مات فملك بعده عمرو بن ابرهة ذي المنار وكان يلقب بذئ الازغار
وهو اخو افريقس بن ابرهة المذكور ولقب بذئ الازغار لكثرة ذعره الناس
اي تخوفه لهم وشدة بأسه عليهم وزعم بعضهم انه كان قد غزا بلاداً يقال
لها بلاد الناس وقاتل منهم مقتلة عظيمة ورجع الى اليمن من سبيهم يقوم
وجوههم في صدورهم فزعزعت الناس منهم فلقب بذئ الازغار لذلك وكان عاقباً
شديد التكبر قبيح السيرة وكان ابو ابرهة المتقدم الذكر قد اوصاه عند موته
بحسن السلوك بين الرعية والقيام بحق المملكة وانشأ مخاطباً له

يا عمرو انك ما جعلت وصيتي اياك فاحفظها فانك ترشد
يا عمرو لا والله ما زاد الوري فيما مضى الا المعين المرشد
يا عمرو من يشري العلى بنوالة كرمًا يقال له الجواد السيد
كل امرئ يا عمرو حاصد زرعه والزرع شيء لا محالة يحصد
واصل ذوي القربى وحطهم انهم بهم تذلل الابعدين وتكمد

فلم يعمل بوصية ابيه وتمادى على نفيه وبالغ في نكابة الرعية فكرهته حمير وخلعت
طاعته من عليهم وكان ملكه عشرين سنين وبعد خلعه قتل الملك بعده شرحبيل
ابن عمرو بن غالب بن المتئاب بن زيد بن يعمر بن السكك بن وائل بن
حمير ملكاً مكانه وجري بين شرحبيل المذكور وذوي الاذعار قتال شديد قتل
فيه خلق كثير واستقل شرحبيل بالملك وكان عادلاً شجاعاً شديد البأس والنجدة
وهو الذي بنى القصر المعروف بعمدان في ظاهر صنعاء وهو قصر عظيم رفيع
البناء اقامه سبع طبقات فكان ارتفاعه عجباً وابتدع فيه من الخزارف
والصنائع الغربية مالا يوصف وكان مسكن شرحبيل المذكور في مدينة مأرب
الى الجنوب الشرقي من صنعاء فلما بنى هذا القصر انتقل اليه وصار دار الملك
من بعده لملوك اليمن وكانت مدة شرحبيل المذكور عشرين سنة ثم مات
فملك بعده ابنه هدهاد ويسمى باليا شرح ايضاً بن شرحبيل وكان يحب الملاهي
والتنعم ثم مات فملك بعده ابنته بلقيس بنت هدهاد وامها كانت من العرب
ايضاً وسبب تملك بلقيس لليمن فيما قيل ان اباها لما مات لم يخلف ولداً ذكراً
ولا اوصى لاحد من قومه بذلك وكان ذلك عادة في بعض ملوكهم وكان له
ابن اخ فاقامه الناس ملكاً عليهم فكان فاحشاً فاسقاً خبيثاً لا يبلغه عن بنت
ذات جمال الا احضرها وفضحها حتى اتى بنت عمه بلقيس وكانت جميلة عاقلة
فاراد ذلك منها فودعته ان يحضر عندها ليلاً الى قصرها وكانت قد اعدت له

رجلين وامرتهما بقتله اذا دخل عليها وانفرد بها فلما دخل عليها وثب اليه فقتلاه فلما قتل احضرت وزراءه فقالت اما فيكم من كان يألف لكريمته وكرائم عشيرته وارثهم اياه فتبيلاً وقالت اختاروا رجلاً تملكونه عليكم فقالوا لا نرضي بغيرك فملكوها عليه فلما استولت على الملك اطاعوها فكانت تجلس من كل اسبوع يوماً للحكومة وتنجب عن الناس ترخي عليها ستوراً رقيقة بحيث تراه ولا يرونها وهم وقوف في حضرتها مطرقين رؤسهم من هيبتها واذا كان لاحد عندها حاجة يسجد لها اولاً ثم يعرض عليها حاجته فتقضيها له وفي ايامها كان سليمان بن داود عليها السلام ملكاً على بني اسرائيل ورسولاً الى الناس وكان مقامه في القدس الشريف فلما بلغها خبر ما كان من نبوته ذهبت اليه بالهدايا ومكثت عنده اباماً في مدة غيائها عن بلاد اليمن استجاش ذو الازعار بن ابرهة الذي كانت حمير خلت طاعته وفقدت شرحبيل جد بلقيس خلقاً كثيراً واستظهر على مملكة اليمن وتولى امر البلاد فلما رجعت بلقيس اثارت الحرب بينها وبينه وجرت لها وقائع كثيرة واخيراً تغلب عليها ثم تزوج بها فاقامت معه شهراً وسقته سما فمات وقد عاد ملك اليمن اليها ثم انها لما كانت عند سليمان عليه السلام آمنت بالله تعالى وصدقت سليمان فيما جاء به من التوحيد حين وفودها عليه بالشام ورأت معجزاته « رب اني ظلمت نفسي واسلمت مع سليمان لله رب العالمين » هذا ومدة تملكها لليمن ثلاث عشرة سنة ثم انه بعد انتهاء مدة تملك اليمن بعدها عمها مالك الملقب بناسر النعم بن شرحبيل فلغلب بناسر النعم لانعامه على الناس وكان شديد السلطان وملك خمساً وثلاثين سنة وفي السنة الاولى من ملكه غزا بلاد المغرب ووصل الى حيث لم يصل اليه احد من الملوك السابقين قيل انه انتهى الى وادي الرمال فلما دخل بجيشه وفي ذلك الرمل عصفت عليهم ريح شديدة فابتلعت جانباً عظيماً من عسكره فرجع حينئذ

على اصحابه وقد نصب في اول مسائلك تلك البقاع عموداً من النحاس واقام عليه شخصاً من النحاس وكتب على صدره بالحرف المعروف بالخط الحميري ليس وراء هذا مذهب ورجع سالماً الى بلاده وكان ملكه خمساً وعشرين سنة ومات فملك بعده ابنه شمر يرعش بن ناسر النعم وسمي شمر المذكور يرعش لارتعاش كان به غير انه كان من الشجعان المشاهير فتح بلاداً كثيرة وانتهى في غزواته الى المشرق بجيش عظيم ودخل ارض العراق ثم ارتحل طالباً بلاد الصين واخذ على بلاد فارس وسجستان وخراسان فاستظهر عليها وافتتح المدائن والحصون وخرج نحو العراق ودخل مدينة الصفد وهدمها فسميت شمر كند اي شمر خربها وعمرها بعد فقبل تمرقند وهي من المدن العظيمة في تلك الديار وقد وجد في هذه المدينة عامود مكتوب في بعض قصورها المنهدمة مكتوب عليه بالحميرية هذا ما بناه شمر يرعش الحميري لسيدة الشمس ووجد ايضا مكتوب على بعض الابواب المنصوبة بالحديد من صنعاً الى تمرقند الف فرسخ وسبب موت المذكور انه لما سار طالباً بلاد الصين وبلغ ملك الصين يومئذ خبر قدومه ارتاع لذلك فقال له وزيره انا افدي هذه المملكة بنفسى واكفيك شر هؤلاء القوم قال ذاك اليك فجدع الوزير انفه وسار وافدا على شمر يرعش حتى دخل عليه وشكى اليه ظالم الملك وقال قد فعل بي ما ترى على غير جنابة تستحق ذلك وخشيت ان يقتلني ايضا فخرجت اليك هارباً وارجو ان يكون افتتاح هذه المملكة عن يدي فسر معي واتا ضمير لك بذلك فاغتر شمر يرعش بما رآه من جدع انفه واتصاع لقوله فنهض بجيشه والوزير يقدمهم في تلك المفاوز والقفار حتى دخل بهم في فلولات معطشة على مسافة بعيدة عن الماء فاجهدهم العطش وهم يجردون في طلب الماء ولا يدركونه حتى هلكوا ياسرهم وهلك شمر يرعش والوزير ايضا وكان ملكه سبعة وثلاثين سنة وقام بالملك بعده ابنه ابو مالك

وكان قد عزم على السير الى بلاد الصين لكي يأخذ بثار ابيه قبله خبر معدن
من الزمرد وجد في المغرب فطمع فيه وترك ما كان قد عزم عليه وسار بجيش
كثير طالباً ذلك المعدن فادركته منيته على الطريق ومات جانب عظيم من
عسكره وفيه يقول الشاعر

وخان النعيم ابا مالك واي امري لم يخنه الزمان

ثم انتقل الملك من حمير الى ولد كهلان فاول من ملك منهم بعد ابي مالك
عمران بن عامر بن حارثة بن امري القيس بن ثعلبة بن مازن بن الازد بن
الفوث بن نبت بن مالك بن ازد بن زيد بن كهلان بن سبا وكان عمران
المذكور كاهناً ثم مات فلما مات ملك بعده اخوه عمرو بن عامر الازدي وذلك
سنة ٦٨ للمسيح وكان يلقب بالمرقياء لانه كان يلبس كل يوم بدلة فاذا امسى
مزفها لثلا بعد احد فيها ما يلبسه وكان له اولاد ففرقوا من بعد موته في البلاد
ثم قام بملك اليمن بعده الاقرن بن ابي مالك الحميري وسمي بالاقرن لشامة
كانت في رأسه وكان ملكه ثلاثاً وخمسين سنة ولما مات قام بالملك بعده ابنه
ذو جيشان بن الاقرن ومات نحو سنة ١٧٥ بعد الميلاد ثم قام بالملك بعده
اخوه تبع الاكبر بن الاقرن ويقال انه كان قد غزا بلاد الروم حتى بلغ وادي
الياقوت فمات قبل ان يدخله وكان ملكه ١٥ سنة ثم خلفه على سرير الملك
ابنه ملكي كرب وكان ملكه ثلاثين سنة ثم ملك بعده اسعد بن عمرو من ولد
ذي جيشان وهو تبع الاوسط سنة ٢٢٠ وكان كثير المغازي شديداً الرطاة
فشق على الحميرين ذلك فقتلوه سنة ٢٨٠ وملكوا ابنه حسان بن تبع ولما تملك
جعل يتبع قتلة ابيه ويقتلهم حتى اتى على آخرهم فكرهوه وكان يدين يدين
اليهودية وقد سار بهم معه من عرب اليمن الى مدينة يثرب حتى نزل بيوتها
واراد هدم الكعبة فتمعه من كان معه من اجبار اليهود فامتنع وكساها القصب

اليمني ثم ان قومه اجمعوا رأيهم على ان يقتلوه لما اراد ان يطأ بهم ارض العرب
والبحر كما كانت التبابعة تفعل من قبل وكانوا اذ ذاك خارج بلادهم التي هي
بلاد اليمن تخافوا عدم الرجوع الى بلادهم فكتبوا اخاه عمرو بن تبع في قتله
واخبروه بما اتفقوا عليه وقالوا انت انت قتله وليناك امرنا وجعلناك مكانه
فاجابهم الى ذلك وكان هذا الامر عن رأي جميعهم ما عدا شخصاً منهم يقال له
ذورعين لم يوافقهم على ذلك ونهى عمراً عن قتل اخيه فلم يقبل منه فكتب
ذورعين ببني شعري صحيفة وادعها عند عمرو بن تبع يقول فيها

ألا من يشتري سهراً بدم
سعيد من بيت فرير عين
فأما حمير غدوت وخانت
فمعدرة الاله لذي رعين

فلما كان ما كان وقتل عمرو اخاه حسان واستولى على الملك بعده حسب اتفاق
قومه وكان عمرو المذكور يلقب بذي الاعواد وذلك لانه قد قيل فيه انه لما
قتل اخاه استولى عليه السهر ومنع عنه النوم فشكا ذلك الى الاطباء والكهان
والعرافين من العرب فقالوا له يا ملك ما قتل رجل اخاه الا سلط الله عليه
السهر فجعل يقتل كل من كان اشار عليه بقتل اخيه من رؤسائهم وهم بقتل
ذي رعين المتقدم ذكره فذكره الشعر الذي كان اودعه ايام في الصحيفة التي
كانت عنده فكان فيه معذرتة ونجاة من القتل ثم ان الاسقام نالت عليه
فكان لا يخرج الى الحلاء الا محمولاً على نكش فسمي بذي الاعواد لذلك وهو
الذي اشار اليه الاسود بن يعفر بقوله

ولقد علمت سوى الذي نأتي
ان السبيل سبيل ذي الاعواد

وكانت مدة ملك حسان المتقدم من سنة ٢٣٨ الى ٢٥٠ ميلادية ومدة جلوس
اخيه عمرو بعده على سرير الملك من هذا التاريخ الاخير ولما مات ذو الاعواد
اعقبه اربعة ملوك لم تعرف اسمائهم ومدة ملكهم من نهاية ملك ذي الاعواد

الى سنة ٢٧١ ميلادية ثم استقر على الملك بعد هؤلاء شخص يقال له السها
وكان ملكه حولاً واحداً وذلك من سنة ٢٧٢ الى سنة ٢٧٣ ميلادية ثم تولى
الملك بعد ذلك عبد كلال بن ذي الاعواد وكان على دين النصرانية ومدة
ملكه من سنة ٢٧٣ الى سنة ٢٩٧ ميلادية ثم لما مات ملك بعده تبع بن
حسان بن ملكي كرب وهو تبع الاصفر وكان ذو مغاز كثيرة وآثار عديدة
ومدة ملكه من سنة ٢٩٧ الى سنة ٣١٣ ميلادية ثم ملك بعده الحارث بن عمرو
ذي الاعواد وكان يدين بدين اليهودية اخيراً ومدة ملكه من سنة ٣١٣ الى
سنة ٣٢١ ثم خلفه مرثد بن عبد كلال ومدة ملكه من سنة ٣٢١ الى سنة
٣٤٥ وبعد موته تولى الملك بعده ابنه وكيمه وكان مذموم البيرة ضعيف
العزيمة وكان كثيراً ما يميل الى اليهودية ويظهر انه يهودي وينهض بعد ذلك
ويغير للنصرانية ويدعي انه نصراني وفي ايامه حدث اضطراب عظيم في
المملكة وعصت عليه عدة قبائل واخيراً خلت العرب طاعته من عليهم وكان
ملكه من سنة ٣٤٥ الى سنة ٣٧٠ ميلادية ثم ملك بعده ابرهة بن الصباح
وكان كريماً جواداً ومدة ملكه من سنة ٣٧٠ الى سنة ٣٩٩ وبعد موت ابرهة
تملك بعده صهبان بن محرث وكان شجاعاً كثير الغارات ومات قتيلاً وكان
ملكه من سنة ٣٩٩ الى سنة ٤٤٥ ثم ولي الملك الصباح بن ابرهة وكان
شديد البأس جلدأً وتملك من سنة ٤٤٠ الى سنة ٤٥٥ ميلادية وبعد موته
قام بعده ملكاً حسان الثاني ومدة ملكه من سنة ٤٥٥ الى سنة ٤٧٨ ميلادية
ثم تملك بعده نخيعة الملقب بذي الشاراي الاقراط وقيل له ذلك لانه كان
يتحلى بها ولم يكن من بيت عائلة الملك بل كان من بني العم الابعاد وكان فاسقاً
خبيثاً ينكح الاحداث من ابناء الملوك لئلا يملكوها وكانت عادة العرب في ذلك
الزمان لا يملكون من نكح ومع هذا فقد كان عادلاً فيهم ولم يزل هذا الملك

يظهر الفسق واللوأط فيهم مدة حتى سمع يوماً بفلام من الاحداث من ابناه
الملوك الحميرية له حيث وجمال يسمى بزرعة ويلقب بذي نواس لارساله ذوائب
من شعره على ظهره وكانوا ايضاً يسمونه بيوسف الحسن لجماله فارسل اليه رسولا
من عنده ليأمره بالحضور اليه فلما وصل عنده رسول الملك وامره بالحضور بين
يديه عرف ما يريد به فاخذ سكيناً لطيفاً فاخفاه بين نعله وقدمه فلما كان
عنده وخلا به وثب عليه الفلام فقتله واجترأ رأسه ووضعها في مشربته وكان
للملك في قصره مشربة يشرف منها على حرثه من عبيده وجنده اذا قضى
حاجته من الفلام الذي يباضعه ويأمر الفلام بعد ذلك بان يخرج على الحرث
من العبيد والجند وهو واضع السواك المتخذ من شجر الاراك في فيه اشارة الى
ما فعل به فلما قتل ذو نواس لخبطة ملكهم الحبيث وكان ما كان من اجتزاز
رأسه ووضعها في المشربة من غير جثة خرج على الحرث والجند واضعاً السواك
في فيه حسب ما كان يأمرهم بذلك ملكهم وانما فعل ذلك خوفاً من تعرض
القوم له فلما رأوه على هذه الحالة قالوا له على سبيل الاستهزاء والسخرية رطب
ام يابس فقال لهم ذو نواس سلوا الشيطان الخناس يعني راس الملك التي في
المشربة فهي تخبركم بجماله ويترك ذو نواس وشأنه وانثأ قائلاً

اساس الملك وبجكم رجال	اذا ما الملك زل عن الاساس
فكم من تاج ملك قد رأيتم	تنقل من اناس في اناس
اطيعوا الرأس منكم كي تسودوا	وهل جد يسود بغير راس
فان الناس مثل الارض ارض	وان ملوكهم مثل الرواس

فلما ان تحقق لم قتل ذي نواس للقبعة ملكوه امرهم وكان يدين يدين اليهودية
جبارة وقد هلك في حرب الحبشة الذين وطئوا اليمن من قبل البجاشي ملك
الحبشة وكان ذلك عن رأي قيصر ملك الروم لما كان ذو نواس قد خذ

الاخذود للسيحيين من قبائل نجران ليكونوا على دينه فابوا الا دينهم كما سياتي
 الخبر عن ذلك في القسم الثالث من هذا الكتاب هذا وكانت تلك الخيعة
 المتقدم الذكر من سنة ٤٧٨ الى سنة ٤٨٠ ميلادية وكانت مدة ذي نواس
 بعده من سنة ٤٨٠ الى سنة ٥٢٨ ثم قام بعده ذو جدن الحميري وتحارب
 مع الحبشة فلم يتمكن منهم وهلك سنة ٥٢٩ ميلادية ثم افضى الامر الى ذي
 يزن الحميري سنة ٥٢٩ فلم يتمكن بالاقامة بارض اليمن فذهب الى كسرى
 انوشروان يستنصره فاعده وقبل انجاز وعده مات ذي يزن بياحه واستولت
 الحبشة على اليمن من تاريخ ذي يزن ومكت ارتباط وابرهه اللذان كانا
 قائدي جيش الحبشة باليمن من قبل النجاشي بمد ذلك مدة وهما في وفاق ثم
 وقع الاختلاف بينهما وكان كل منهما رئيساً على طائفة من الحبشة فتحاربا
 مع بعضهما فقتل ابهرهه ارتباطاً واستقل بملك اليمن وحده فلما بلغ ملكهم
 النجاشي قتل ارتباط تغيظ من ابهرهه وغضب وحلف لا يدع ابهرهه حتى يظا
 ارض اليمن ويجز ناصيته فبلغ ابهرهه ذلك فارسل اليه من تراب اليمن وجز
 ناصيته وارسلها ايضاً وكتب اليه بالطاعة وارسال شعره وترابه ليبر في قسمه
 بوضع التراب تحت قدميه فرضي عنه النجاشي واقره على عمله وسامحه فيما مضى
 ثم انه لما استقر لابرهه الامر على اليمن يقال انه بعث الى ربحانة بنت ذي
 جدن وزوجة ذي يزن المتقدمين فاخذها بدون رضاها وكان ذلك في مدة
 غياب ذي يزن عند كسرى ولما ان صارت عنده كان معها ولد من ذي
 يزن المتقدم يسمى بمعديكرب ويلقب بسيف ويكنى بابن ذي يزن وهو من
 ولد عامر بن اسلم بن نديبة بن سعد بن عوف بن عدي بن مالك بن زيد
 الجمهور الحميري تربى في بيت ابهرهه مع امه الى ان شب وترعرع وقد
 ولدت امه ايضاً من ابهرهه ولداً سمي مسروقاً وبقي ابهرهه المذكور ملكاً باليمن

الى ان هلك في حادثة الفيل كما سيأتي الخبر عن ذلك في القسم الثالث ان شاء الله وكان موته سنة ٥٨٩ وتولي على اليمن مكانه ابنه يكشوم فكثرت عسفه وظلمه للعرب ومكث مدة وهلك فتملك بعده مسروق بن ابرهة وهو اخو سيف من امه فعم اذاه لعرب اليمن وزاد على ابيه ابرهة واخيه يكشوم الى ان هلك على يد جيش الفرس من قبل كسرى انوشروان الملك كما سيأتي الخبر عن ذلك في القسم الثالث وبهلاك مسروق اتى ملك الحبشة باليمن ومدة ملكهم في اليمن ٧٢ سنة على الصحيح ثم خلع ملك اليمن لسيف بن ذي يزن واقام مالكا به خمس عشرة سنة وقيل سبع سنين وهلك سنة ٥٩٧ على يد جماعة من بقايا الحبشة الذين كانوا باليمن وكان قد اصطفاهم لخدمته وبعد هلاك سيف بقيت الفرس مالكين لليمن واحد بعد واحد حتى جاء الاسلام وعلى اليمن شخص من نسل وهرز يقال له بازان وذلك سنة ٦٣٤ للمسيح

﴿ملوك العراق الذين توطنوا بالحيرة من الفقهيين وغيرهم﴾

ان ملوك الحيرة كانت دولتهم من اعظم دول العرب واولهم مالك بن فهم بن غنم بن دوث بن عدنان بن عبد الله بن وهزان بن كعب بن الحارث بن كعب ابن مالك بن نصر بن الازد من ولد كهلان بن سبأ وكان مالك المذكور اولاً باليمن ثم خرج مع من خرج منه بسبب نزول ميل العرم به فذل الحيرة وتوطن بها ثم تملك فيها من قبل الاكاسرة سنة ٢١٠ من الميلاد وكانت دياره بالانبار فاقام بها الى ان هلك فيقال انه رماه بسهم شخص يقال له سليمة كان مالك قد رماه فاصاب مقتله ولما علم ان سليمة رامية انشأ قائلاً

جزاني لا جزاء الله خيرا سليمة انه شرا جزاني
اعلمه الرماية كل يوم فلما اشتد ساعده رماني

والانبار بلدة قديمة على الفرات بينها وبين بغداد عشرة فرائح وانما قيل لها
الانبار لان ملوك القرس من الاكاسرة كانوا يخزنون فيها الطعام ^{لتنبيه} ان
اول من استنبط الكتابة العربية فيما صح مراعر بن مرة الانباري وانتشرت
في الناس واول من نقلها من الانبار الى الحجاز حرب بن امية بن عبد شمس بن
عبد مناف القرشي الاموي هذا ولما مات مالك بن فهم تملك بعده اخوه عمرو
ابن فهم الازدي ولما توفي عمرو المذكور تملك بعده ابن اخيه جزيمة بن مالك
ابن فهم وكان يلقب بالوضاح والابرش والبرش والوضاح هما كنياتان عن
البرص فكانت العرب تخشى ان تقول الابرص فيقولون الابرش والوضاح
اعظاماً له وكنيته ابو مالك وفيه يقول بعض شعراء الجاهلية

ان اذق حنفي فقبلي ذاقه طسم عاد وجديس ذو النبع
وابو مالك القيل الذي قتله بنت عمرو بالخدع

وهو اول من عمل له التيجاني من ملوك العرب الاقدمين واول من جذبت له
البغال ورفع بين يديه الشع وكانت منازلها ما بين الحيرة والانبار وتجي اليه
الاموال وتغد اليه الوفود وكان جباراً ذا انفة ويقال انه كان قد ذهب
لفزو طسم وجديس في منازلها بالهامة فوجد حسان بن نعيم الذي تقدم
ذكره في باب طسم وجديس قد اغار عليها فعاد بمن معه وكان حسان المذكور
قد اصاب سرية لجذيمة ايضاً فاجتاحها وقد طال ملك جذيمة المذكور واخيراً
مات مقتولاً في خبر سيأتي ان شاء الله في القسم الثالث وكان ابتداء ملك
جذيمة المذكور سنة ٢٣٠ ولما هلك تولى الملك بعده ابن اخيه عمرو بن عدي
ابن نصر بن ربيعة بن عمرو بن الحارث بن مسعود بن مالك بن غنم بن نمارة
ابن لخم الذي تنسب اليه قبيلة لخم وكان ذلك سنة ٢٦٨ ميلادية وكان ملكه
ثلاثاً وثلاثين سنة ولما مات تولى الملك بعده ابنه امرئ القيس بن عمرو بن

عدي وملك ثلاثا وثلاثين سنة وكان يقال لامريئ القيس المذكور امريئ
القيس الاول وامه مارية بنت عمرو الازدي ثم مات فلذلك بعده ابنه عمرو
ابن امريئ القيس وامه هند بنت كعب بن عمرو وكان عالي الهمة شديد
البأس شاعراً فصيحاً ومن محاسن شعره قوله

نحن المكيثون حيث نعددا الـ مكيث وغن المصابير الانف
والحافظوا عروة العشرة لا بأنبيهم من وراءنا وكف
والله لا تزدهي كتيبتنا امد عرين مقلها العرف
اذا مثينا في الفارسي كما نثني جمال مصاعب قصف
نثني الى الموت من حقائطنا مثياً ذريعاً وحكماً نصف
وانصدر الخليل وهي حاملة تحت صواها جاجم حقف

وملك عمرو بن امريئ القيس المذكور ثلثا وثلاثين سنة ثم مات فلذلك بعده
رجل من العالقة يقال له اوس بن قلام النعلقي وكان ذلك سنة ٣٦٩ ميلاديه
في ايام سابور ذي الاكتاف احد ملوك الروم ثم لما مات اوس المذكور
تملك بعده رجل آخر من العالقي لم يوقف على اسمه ثم لما مات رجع الملك
الى بني عمرو بن عدي بن نصر بن ربيعة ونولى الملك منهم امريئ القيس
الثاني بن عمرو الثاني ويلقب بالحرق لانه كان يعاقب بالنار ثم مات وكانت
بداية ملكه سنة ٣٧٤ ميلادية ثم لما كانت المائة الرابعة للبلاد تملك بعده
ابنه النعمان بن امريئ القيس الثاني وكان يلقب بالاعور وامه شقيقة بنت ابي
ربيعه بن زهل بن شيان بن ثعلبة وهو الذي بني الخورنق والسدير وكردس
الكراديس وكان من اشد ملوك العرب نكابة في الاعداء وابعدهم مغاراً غزا
الشام مراراً كثيرة واكثر المصائب في اهلها وسي وغن كثيراً من الاموال
وهو الذي نهض بشار الضيزن الفسافي واخذ ديتة مائة الف دينار ممن كان

في زمانه من ملوك الروم وكان صارماً حازماً واجتمع له من الاموال والذخائر ما لم يجتمع لاحد من ملوك الحيرة وكان يقول

واذا سكرت فاني رب الخورنق والسدير

واذا صحوت فاني رب الشوية والبعر

ثم ان النعمان المذكور لما صار له في الملك ثلاثين سنة اشرف يوماً على خورنقه فقال كلما اراه من هذا الى نقاد وتزهد في الملك وبعث من فوره الى حجابيه فحماهم عن بابه وبقي الى ان جن الليل فالتحف بكساء وصاح في الارض لى ان مات واليه اشار عدي بن زيد التميمي حيث يقول

اين كسرى تاج الملوك بني ساسان ام اين قلبه سابور

واخو الحضرة اذ بناء واذا دجلة تجي اليه والخابور

شاده مرمراً وجلله تبرا وللطير في ذراه وكور

وتذكر رب الخورنق اذ اشرف يوماً وللمهدي تفكير

سره ماله وكثرة ما يملك والبحر معرض والسدير

فارعوى قلبه فقال وما غبطة حي الى المات يصير

ثم بعد الفلاح والملك والامة وارثهم هناك القبور

ثم صاروا كأنهم ورق جف فألوت به الصباء والدابور

وكان يقال للنعمان المذكور ومن يليه من عقبه آل محرق وفيهم يقول الاسود بن يعفر الدارمي بعد نكبة الاكاسرة لهم

ما ذا نؤمل بعد آل محرق تركوا منازلهم وبعد اباد

اهل الخورنق والسدير وبارق والقصر ذي الشرفات من سنداد

زلوا بانقرة يسيل عليهم ماء القرات يجي من اطواد

جرت الرياح على رسوم ديارهم فكأنهم كانوا علي ميعاد

ولقد غنوا فيها بأنعم عيشة في ظل ملك ثابت الاوتاد
 فاذا النعم وكل ما يلهي به يوماً يصير الى بلا ونفاد
 فلما تزهد النعمان المذكور وخرج عن ملكه فملك مكانه ابنه المنذر بن النعمان
 ثلاثاً وأربعين سنة واما هند بنت زيد مائة الفسافي ثم مات فملك بعده ابنه
 الاسود بن المنذر سنة ٤٧٣ ميلادية ويقال ان الاسود المذكور حارب آل غسان
 ملوك الشام وانتصر عليهم واسر عدة من ملوكهم واراد ان يعفو عنهم وكان له
 ابن عم يقال له ابو اذينة قد قتل آل غسان له احب في بعض الوقائع فقال ابو
 اذينة في ذلك قصيدة بغرى الاسود يقتلهم - منها -

واحزم الناس من ان فرصة عرضت	لم يجعل السبب الموصل متقبضا
وانصف الناس في كل المواطن من	سقى المعادين بالكأس الذي شربا
وليس يظلمهم من راح يضربهم	بحد سيف به من قبلهم ضربا
والعفو الا عن الاكفاء مكرمة	من قال غير الذي قد قلته كذبا
قتلت عمراً وتبقى بزيدي لقد	رايت رأياً يحمر الويل والحربا
لا تقطن ذاب الافعي وترسلها	ان كنت شعماً فأتبع رأسها الذيبا
هم جرّدوا السيف فاجعلهم له جزراً	واوقدوا النار فاجعلهم لها حطباً
ان تعفو عنهم لقول الناس كلهم	لم يعفو حلماً ولكن عفوه رهبا
هم أهلة غسان ومجدهم	عال فان حاولوا ملكاً فلا عجباً
وعرضوا بغداد واصفين لنسا	خيلاً وابلاً تروق العجم والعربا
علام تقبل منهم فدية وهم	لا فضة قبلوا منا ولا ذهباً

واقام الاسود المذكور في الملك عشرين سنة ومات فملك بعده اخوه المنذر
 ابن المنذر بن النعمان الاعور سنة ٤٦٣ ثم مات فملك بعده علقمة الهملي من
 بني لخم الاباعد وبعد موته قام بالملك بعده النعمان الثاني بن الاسود وكان

ذلك سنة خمسمائة للمسيح فلما مات تملك بعده ابو جعفر وكان ملكه سنة ٥٠٤ ميلادية ثم استولى على الملك بعده امرئ القيس الثالث وهو ابن النعمان ابن امرئ القيس من آل محرق سنة ٥٠٧ ميلادية وكان قد غزا بني بكر في ديارهم وبني الحصن المعروف بالصغير الذي يقول فيه الشاعر

ليت شعري متى تخب بنا الناقة نحو العذيب والصغير

وهو الذي قتل سناراً وكان قد بني له قصر لم يوجد احسن منه فقتله لثلاث بني مثله لاحد غيره وفي ذلك يقول المتلمس الشاعر

جزاني ابو لخم علي ذات بيننا جزاء سنار وما كان ذا ذنب

ويقال ان في زمان امرئ القيس المذكور كثرت التصاري في مملكة القرس وظهرت ايضاً في العراق ولما مات تملك بعده ابنه المنذر بن امرئ القيس وكان ملكه سنة ٥٢٠ وامه مارية بنت عوف بن جشم وكانت تلقب بماء السماء لحسنها ثم ان المنذر المذكور كان في ايام كسرى قباذ فطرده عن ملك الحيرة وملك موضعه الحارث بن عمرو بن حجر الملقب بأكل المرار من كندة وسبب ذلك فيما قيل ان دين كسرى قباذ اذ ذاك كان الزندقة فطلب من المنذر الدخول فيه فامتنع ولم يوافقه ودخل الحارث معه فيه ووافقه فملك الحارث وطرده المنذر لذلك ثم لما تمكن كسرى انوشروان بن قباذ بعد ابيه طرد الحارث واعاد المنذر ثم ان المنذر مات مقتولا ونولى الملك بعده الحارث ابن عمرو بن حجر فما قيل فاستقر على الملك سنة ٥٢٣ ميلادية ولما مات استبد بالدولة بعده عمرو بن المنذر المتقدم وكان يقال له عمرو بن هند نسبة الى امه هند بنت الحارث بن عمرو الكندي وكان ملكه سنة خمسمائة واربع وستين للمسيح وكان مقداماً شديد السلطان كثير المغازي وكانت العرب تسميه مضرط الحجارة لشدة بطشه وهو الذي غزا بني نميم في ديارهم ثم انه بعد

ذلك مات مقتولاً كما سيأتي الخبر عن ذلك في القسم الثالث وبعد ان
مات تملك بعده اخوه قابوس بن المنذر واهه هند ايضاً وكان ضعيفاً مهيناً
مولعاً باللهو والشراب والصيد وفيه بقول طرفة بن العبد البكري الشاعر من
قصيدة

لمرك ان قابوس بن هند ليخلط ملكه حق كثير
قسمت الدهر في زمن رخي كذاك الحكم يقصد اويحور
واقام قابوس في الملك ثمان سنين ومات مقتولاً فتملك بعده المنذر بن المنذر
ابن امرئ القيس اخو عمرو بن هند المتقدم الذكر ايضاً وكان معتدل القامة
صحيح الوجه كريماً وكانت ملكه اربع سنين ثم مات فتولى الملك مكانه ابنه
النعمان بن المنذر بن المنذر بن ماء السماء وذلك سنة خمسائة وثمان وثمانين
للمسيح وكان يكنى بأبي قابوس واهه سلى بنت وائل بن عطية الصائغ من اهل
فدك وفيها بقول عمرو بن كلثوم التغلبي

حلت سليمى بجيت بعد فرتاج وقد تكون قديماً في بني فاج
اذ لا ترجى سليمى ان يكون لها من الخورنق من قين ونساج
ولا يكون على ابوابها حرس كما تلفف قبلي بديساج
ثمشي بعد لين من لؤم ومنقصة ثمشي المقيد في البليوت والعاج
وكان النعمان المذكور احمر ابرش قصيراً ذمياً سيئ الخلق وكان اولاً بعد
الاوثان والاصنام ثم تنصر اخيراً وهلك في خبر سيأتي الكلام عليه في القسم
الثالث وكانت مدة تملكه ٢٢ سنة ولما مات تملك بعده اياس بن قبيصة الطائي
سنة ٦١١ للمسيح وكان اياس المذكور فصيحاً جواداً مشهوراً بالشجاعة عالماً
بايام العرب ووقائعهم ومن كلامه في الحماسة

وما ولدتني حاصن ربيعة لئن انا مالأت الهوى لاتباعها

ألم تر أن الأرض رحب فسيحة فويل تعجزني بقعة من بقاعها
وميشوثة بث الدنيا مسيطرة رددت علي بطائها من سراعها
واقدمت والخطي يخاطر بيننا لأعلم من جبانها من شجاعها
ثم بعد انتهاء مدته خلفه رجل يقال له ذاروبه سنة ٦١٧ ميلادية وبعد
انتهاء مدته تملك الاسود بن المنذر اخو الملك النعمان وفي ايامه اشتهر الحارث
ابن كلدة الثقفي بالطب اخذ ذلك عن اهل جند سابور وكانت العرب تقصده
من اما كن بعيدة فيستوصفه من كان به علة ثم ملك بعد الاسود المذكور
المنذر بن النعمان بن المنذر وهو المنذر الخامس وكانت يلقب بالمغرور وامه
المتجردة بنت زهير بن جذيمة سيد بني عيسى وكان اسمها هنداً والمتجردة لقب
غلب عليها وفيها يقول النخل الشكري

يا رب يوم للنخل قد لها فيه قصير
يا هند هل من نائل ياهند للعاني الاسير

واستمر المنذر على ملك الحيرة الى ان قتل بالبحرين يوم جواش وهو آخر الملوك
الغهميين الذين كانوا عمالاً للاكاسرة على عرب العراق وكان بدأ ملكه سنة
٦٣٤ ثم اتى بعد المنذر المذكور خالد بن الوليد تحت الراية الاسلامية ومنه
اخذت الدولة الاسلامية

﴿ ملوك غسان الذين تملكوا بالشام ﴾

ان الملوك الغسانيين هم من بني الازد بن الغوث بن نبت بن مالك بن
أدد بن زيد بن كملان من ولد سبأ الذين كانوا تفرقوا من اليمن بسبب نزول
سبل العرم به فتركوا على ماء بالشام يقال له غسان فسموا بالغسانيين لذلك
ويدل لذلك قول حسان بن ثابت الانصاري

اما سألت فانا معشر نجب الازد نسبتنا والماء غسان

وكان قبل نزولهم بالشام عرب من سلج يسمون بالضيخامة من بطون نزار
وعدنان فنهض آل غسان عليهم واخرجوهم من الشام وقتلوا رؤسائهم وقتلوا
مكائهم ودام ملكهم نحو ستائة سنة وابتداء ملكهم من سنة ٣٧٠ ميلادية وعدد
ملوكهم ٣٢ ملكاً واول من تولى الملك منهم فيما صح جفنة بن عمرو بن ثعلبة بن
عمرو بن مزينة واما ملك جفنة المذكور دعا من كان قبله بالشام من الروم
والعرب الى طاعته فاجابوه وقد بنى جفنة المذكور بالشام عدة مصانع وكان ملكه
خمين سنة ثم مات فملك بعده ابنه عمرو بن جفنة وبني بالشام عدة ديرة
منها الدير المسمى بدير حالي ومنها ديرا يوب وغير ذلك ثم مات وكان ملكه
سبع عشرة سنة فملك بعده ابنه ثعلبة بن عمرو وبني صرح القدير في اطراف
حوران مما يلي البلقاء وكان ملكه عشرين سنة ثم مات فملك بعده ابنه
الحارث بن ثعلبة وكان ملكه عشرة سنين ثم مات فملك بعده ابنه جبلة بن
الحارث وقد بنى القناطر واذرح والقسطل وكان ملكه عشر سنين كآبيه ثم مات
فملك بعده الحارث بن جبلة الذي كانت امه نسي بمارية المذكورة هي التي ذكرها حسان بن
يضر بقرطيبها المثل في التنافس ومارية المذكورة هي التي ذكرها حسان بن
ثابت الانصاري في قصيدة من قصائده التي يمدح بها آل جفنة يقول

لله درّ عصابة نادمهم	يوماً بجلق في الزمان الاول
اولاد جفنة حول قبرايبهم	قبر ابن مارية المعز الخول
يسقون من ورد البريس عليهم	بردي بصفق بالرحيق السلسل
بيض الوجوه كريمة احسابهم	شم الانوف من الطراز الاول
يشربون حتى ما تهرّ كلابهم	لا يسألون عن السواد المقبل

وكان مكنه بالبلقاء فبنى بها الحفير ومصنعه وقصر ابغير ومغان وكان ملكه
ثلاث سنين وقد ولد له اولاد خمسة وهم المنذر الاكبر والنعمان وجبلة والايم

وعمره ولما مات تملك بعده ابنه المنذر الأكبر بن الحارث بن مارية وكان ملكه خمس عشرة سنة ثم مات فملك بعده اخوه النعمان بن الحارث وكان ملكه ثلاث عشرة سنة ثم مات فملك بعده اخوه الثاني الايهم بن الحارث وبني دير ضخم والبتوة فلما مات تملك بعده اخوه الثالث عمرو بن الحارث وكان شديد التكبر ذمياً قبيح السيرة والمنظر وقد انشأ في دمشق وضواحيها عدة قصور شائخة منها قصر القضا وصفات الجمالات وقصر منار وصوّر في بعض هذه القصور مجالسه وجلساء دولته واشكال صورته فكانت منتزهات لا يوجد مثلها وكان قد رسم لنفسه في كل ليلة جارية عذراء من السبايا التي تصيدها خيله المغيرة في البلاد على العصاة وكان ذلك دأبه حتى وقعت عنده في السبي اخت عمرو بن الصق العدواني فلم يشر الا واخوها قد وقف به وهو يقول

يا ايها الملك المهيب اما ترى صبحاً وليلاً كيف يختلفان
هل تستطيع الشمس ان يؤثّر بها ايلاً وهل لك بالصباح يدان
فاعلم وايقن ان ملكك زائل وكما تدبّر تدان عقد رهان
فوقعت هذه الايات في قلبه وقال له قد أمنك الله على من لك عندي وأمن
كل الناس على من وقع لهم من السبايا وابطل تلك السنة من ذلك اليوم
وكان ملكه ثلاثين سنة ولما مات تملك بعده جفنة الاصغر بن المنذر الأكبر
ابن الحارث وكان جفنة المذكور يلقب بالحرق لانه كان في ايام ملكه احرق
الحيرة لما اغار على اهلها وكان تملكه سنة ٢٦٨ ميلادية ولما مات ملك بعده
اخوه النعمان الاصغر بن المنذر الأكبر وذلك سنة ٢٦٩ للمسيح ولما مات تملك
بعده النعمان بن عمرو بن المنذر وذلك سنة ٢٩٦ من الميلاد ولم يكن عمرو
المذكور ملكاً بل كان من كرام العشيرة وفيه يقول النابغة الذبياني

عليّ عمرو نعمة بعد نعمة لوالده ليست بذات عقارب
وكان النعمان المذكور بني قصيراً يسمى بقصر السويداء وقصيراً يسمى بقصر
حارب وكان ملكه ست عشرة سنة ولما مات ملك بعده ابنه جبلة بن النعمان
وكان يتزل بصفين وذلك سنة ٣١٢ من الميلاد وكان ملكه اثنين وعشرين
سنة ولما مات تملك بعده النعمان بن الایهم بن الحارث بن ثعلبة وكان ملكه
سبعاً وثلاثين سنة ولما مات تملك بعده اخوه الحارث بن الایهم وذلك سنة
٣٧١ وكان ملكه ثمانی عشرة سنة ولما مات تملك بعده ابنه النعمان بن الحارث
وهو الذي اصلى صهاريج الرصافة وكان قد خربها بعض ملوك الحيرة من
الغفیین وذلك سنة ٣٨٩ من الميلاد وكان ملكه ثمانی عشرة سنة ولما مات
تملك بعده ابنه المنذر بن النعمان وذلك سنة ٤٠٨ ميلادية وكان ملكه ثلاثاً
وثلاثين سنة ولما مات تملك بعده اخوه عمرو بن النعمان وذلك سنة ٤٤١ ولما
مات تملك بعده اخوها حجر بن النعمان سنة ٤٥٣ ميلادية وكان ملكه ستاً
وعشرين سنة ولما مات تملك بعده ابنه الحارث بن حجر وكان ملكه سبع
عشرة سنة ولما مات تملك بعده ابنه جبلة بن الحارث وذلك من سنة ٤٩٦
الى سنة ٥١٧ ميلادية ولما مات تملك بعده ابنه الحارث بن جبلة وقد اوقع
الحارث المذكور بني كنانة وكان يسكن احياناً بالجافية واحياناً باليلقاء وكان
ابتداء ملكه في عصر النعمان بن المنذر ملك الحيرة فكانت بينهما مغامرة في
الشرف وكان الحارث كثير الغزو والغارات على قبائل العرب وكان كريماً جواداً
كثير الماوهب فكانت العرب تسميه الواهب قيل لم يجتمع من الشعراء يباب
احد من ملوك عصره مثل ما كان يجتمع يبابه وكان حسان بن ثابت الانصاري
الشاعر المشهور في الجاهلية منقطعاً اليه وله فيه مدائح كثيرة روي ان الحارث
المذكور قال يوماً لحسان على سبيل الاختبار بلغني انك نسبت الى النعمان بن

المنذر النخعي ملك الحيرة رقعة شأن وبلغت في مدحه الغاية وفضلته عليّ فقال
وكيف افضله عليك فوالله لقدالك احسن من وجهه ولامك اشرف من ابيه
ولا يوك اشرف من جميع قومه ولشمالك اجود من يمينه ولجثمانك انفع من نداء
ولقلبك اكثر من كثيره ولثناذك اشرع من تقديره ولكرسيك ارفع من
سريره ولجدولك اشور من بحره وليومك اطول من شهره واشهرك امة من
حواله ولحولك خير من حقه ولزندك اورى من زنده ولجندك اتر من جنده
وانك من غسان وانه من حتم فكيف افضله عليك واعدله بك فقال يا ابن
القرينة وهي اسم ام حسان هذا لا يسمع الا في شعر فقال

نبئت ان ايا منذر ياميك للعارث الاصغر
فقدالك احسن من وجهه وامك خير من المنذر
ويسرى بديك على عمرها كيوني يديه على المعسر

وكان ملك الحارث بن جبلة سبعا وثلاثين سنة ثم مات فملك بعده ابنه
النعمان بن الحارث سنة ٥٥٤ ميلادية وكنيته ابو كرب ويلقب بقطام وكان
شديد الاجتهاد في انتشار النصرانية في البلاد اكثر من اجداده وكان
عادلاً تجماعاً فاضلاً كثير الخير قليل الشر حسن الصورة والسيرة وكان يحب
العلماء ويقدمهم على اشراف الناس وفيه بقول النابغة الذبياني وكان النعمان
اذ ذاك غائباً

فان يرجع النعمان نفرح وينتجح وبأقي معداً ملكها وريعها
ويرجع الى غسان ملك وسودد وتلك المنى لو انا نستطيعها
وتوفي النعمان المذكور في بعض مقاربه قتيلاً سنة ٥٨١ ميلادية فقال يرثيه
من ضمن قصيدة يقول في مطلعها

دعاك الهوى واستجھلك المنازل . وكيف تصابي المزة والثيب شامل

وقفت برقع الدار قد غير البلى معارفها والسيارات العواطل
أسائل عن سعدى وقد مرّ بعدنا على عرصات الدار سبع كوامل
الى ان يقول

فلا يهني الاعداء مصرع ملكهم وما غنقت منهم قيم ووائل
وكانت لهم ربيعة يحذرونها اذا خضضت ماء السماء القبائل
يسير بها الثعالب تعلي قدوره تحيّر باسباب المنايا المراحل
ابى غفلتى الى اذا ما ذكرته تحرك داء في قوادي داخل
فان تلك قد ودعت غير مذم رواسي ملك اثنتها الاوائل
فلا تبعدن ان الذية منهل وكل امرئ يوماً به الدهر زائل
فما كان بين الخبر لو جاء سالماً ابو حجر الا ليال فلائل
فلما مات الثعالب المذكور تملك بعده الاعم بن جبلة بن الحارث وكان
ذلك سنة ٥٨١ ميلادية وهو صاحب تدمر وقصر بركة وذات انار وقد
بنى له بالبرية قصر عظيم ومصانع عديدة وكان حديث السن وفيه يقول
الناطقة الديباني

هذا غلام حسن وجهه مستقبل الخير سريع التمام
للحارث الاكبر والحارث ال اعرج والاصغر خير الانام
ثم لهند ولهند اتقى جدات صدق وجدود كرام

ولما مات تملك بعده اخوه المنذر الرابع بن جبلة وكان ذلك سنة ٥٩٤ من
الميلاد وكان ملكه خمسا وعشرين سنة ثم مات تملك بعده اخوها شرحبيل
ابن جبلة وكان ذلك سنة ٦١٩ وتلك عشرين سنين ومات تملك بعده اخوه
عمرو الرابع بن جبلة وكان ذلك سنة ٦٢٩ ميلادية وتلك اربع سنين ولما
مات تملك بعده ابن اخيه جبلة الخامس بن الحارث بن جبلة وذلك سنة ٦٣٣

ميلادية وكان ملكه ثلاث سنين ولما مات افضت نوبة الملك الى جيلة بن
الايم بن جيلة وذلك سنة ٦٣٦ ميلادية وهو آخر ملوك غسان وكان طويل
القامة نحيف الجسم يلبث الثياب الناعمة وهو الذي بنى مدينة جيلة بين
طرابلس واللاذقية وكان قد اسلم في ايام الخليفة الثاني سيدنا عمر بن الخطاب
رضي الله عنه حين افتتح الشام فسار الى مكة حاجاً بمائتين وخمسين نفراً
من اصحابه فلما قرب من المدينة قد اعتاق خيله فلائد من الفضة والذهب
ولبس التاج ولما بلغ سيدنا عمر بن الخطاب قدومه تلقاه ورحب به ورفع مقامه
حتى اذا كان يوم الطواف بالبيت والناس يطوفون وجيلة من جملتهم اذ وطئ
رجل من بني فزارة طرف ازاره فانحل عنه الازار فغضب جيلة من ذلك ولطم
الفزازي لطمه هشم بها انفه فتعلق به الرجل حتى انيا عمر رضي الله عنه
وشكى الفزازي حاله اليه فقال عمر رضي الله عنه لجيلة دعه يلطمك كما لطمته
فقال جيلة افلا يفضل ملك على سوقة قال عمر رضي الله عنه كلا بل هما في
الحق سواء فغضب جيلة من ذلك وصبر الى الليل حتى اجتمع بقلانه وخرج
بهم حتى لحق بالشام ثم سار منها الى قيصر ملك الروم واقام عنده الى ان هلك
في نبيه كانت ديار ملوك غسان باليرموك والجلولان وغيرها من غبطة
دمشق واعمالها وكانوا على دين المسيح وعمالاً للقيصرية ملوك الروم على عرب
الشام وقد قال حسان بن ثابت معرضاً ببعض ما ذكر من احوالهم

لمن الدار افقرت بمغان	بين اعلى اليرموك والصمان
من قريات من ثلاثين عدت	ناسكاً منه بالقصور الدوان
قد دنا الفصح والولائد	ينظمن سراعاً اكلة المرجان
ذاك مفنى لآل جفنة في الدهر	وحقاً تعرف الازمان
صلوات المسيح في ذلك الدير	دعاء القسين والرهبان

﴿ ملوك كندة وغيرهما ممن تملكوا بالحجاز وتهامة ونجد ﴾

ان تملك ملوك كندة بالحجاز كان من سنة ٤٥٠ الى سنة ٥٣٠ من الميلاد
 واول من ملك منهم حجر بن عمرو الملقب بأكل المرار وهو من ولد كندة
 واسم كندة ثور بن عفير بن الحارث من ولد زيد بن كهلان بن مينا وقيل
 لثور المذكور كندة لانه كند اباه اي جده نعمته وكانت كندة قبل ان يملك
 حجر عليهم بغير ملك فا كل قويمهم ضعيفهم فلما تملك حجر عليهم سدد امورهم
 وماسهم احسن سياسة وانتزع من اللخمين ما كان بأيديهم من ارض بكر بن
 وائل وكان ابتداء ملكه سنة ٤٥٠ وملك عشرين سنة ولقب بأكل المرار
 لانه كان قد بلغه حديث اغضبه فاستشاط وجعل يأكل المرار وهو نبات مرّة
 الطعم فقبل له ذلك وسيأتي خبر هذا الحديث في القسم الثالث ان شاء الله
 ولما مات تملك بعده ابنه عمرو بن حجر الملقب بالمقصود لانه اقتصر على ملك
 ابيه فلم يتجاوزوه واقام في الملك ما شاء الله الى ان مات مقتولا ثم قام
 بعده ابنه الحارث بن عمرو ملكا وكان شديد البأس كثير المغازي والغارات
 خلف اولادا كثيرة وملكهم في قبائل العرب فملك ابنه حجرا على بني اسد
 وغطفان وابنه شرحبيل على بكر بن وائل وابنه معبد يكرب على بني تغلب
 والنمر بن قاسط وسعد بن زيد مناة وطوائف اخر من بني دارم والصنائع وابنه
 سلمة على بني قيس ثم ان الحارث بن عمرو كان قد سار الى وادي مسحلان
 فقتله بنو كلب وكان حجر بن الحارث وهو والد امرئ القيس الشاعر قد اساء
 معاملة بني اسد واهان سرانهم فتنكروا عليه فقاتلهم وفهرهم وبالغ في نكبتهم
 ودخلوا تحت طاعته ثم هجموا عليه بقتة وقتلوه غيلة وكان حجر قد طرد امرئ
 القيس ابنه وهو صغير حين قال اشعر وغني به وقال الملوك قدح ولا تمدح
 فلما بلغه خبر قتل ابيه كان يشرب خمرأ مع اصحابه فقال ضيعني ابي صغيرا

وحلاني ثقل النار كبيراً اليوم خمر وغدا امر اليوم تخاف وغدا اسعاف
فصار ذلك مثلاً ثم انه بعد ذلك استنجد لالحذ نارا به يكر وتغلب على بني
اسد فأنجدوه وهربت بنو اسد منهم وتبعهم فلم يظفر بهم فوقع بيني كنانة ظناً
منه انهم بنو اسد فقتلهم قتلاً ذريعاً فخرجت اليه عجوز من بني كنانة المذكورين
فقالت له والمالات ايها الملك ما نحن بشارك وانما نارك بنو اسد وقد انتقلوا من
قبل ان تأتيتهم حين استشعروا بك فانتقل عنهم وصار يدخل قبائل العرب
ويقتل من اناس الى اناس حتى قيل له اقصد قيصر احد ملوك الروم واطلب
منه نجدة على قاتلي ابيك فرضيت نفسه بذلك وكان عنده ادرع للعرب كثيرة
يؤمئذ فاودعها عند السمائل بن غريض بن عاديا الاوسي من العرب وتوجه
يريد قيصراً وقد صحبه بعض اصدقائه في سفره وساروا حتى اذا جاوزوا ارض
حماة وشيزار بكى صاحبه لما رأى من الصعوبات في سفرها ذلك فانسا امرئ
القيس حين سمع بكاه بقول ابياتا منها

نقطع اسباب اللبابة والمهوى	عشية جاوزنا حماة وشيزارا
بكى صاحبي لما رأى الدرب دونه	والحق انا لاحقان بقيصرا
فقلت له لا تبك عينك انما	نحاول ملكاً او نموت فنمذرا

فلما دخل على قيصر استنصره فاجابه ومده بجيش من عنده فاخذه وسار به يريد
اعداءه فلما استشعر بنو اسد بذهاب امرئ القيس الى قيصر واجابته له فيما طلب
ارسلوا من عندهم رجلاً يقال له الطماح الى قيصر ليفسد على امرئ القيس
امره فلما وصل الطماح الى قيصر وجدته قد جهز امرئ القيس بجيش وسار لقتال
بني اسد فوثقي به الى قيصر فسمع منه ذلك واتبعه رجلاً من عنده بحلة مسمومة
وقال له اقرئه مني السلام وقل له ان الملك يمث اليك بهذه ليكرمك بها
والله اياها فصار ذلك الرجل من فوره حتى لحقه وأدى اليه رسالة الملك

والله اياها فلما لبسها تقطر بدنه فكان يحمل في محنة ولذلك قال
لقد طمع الطامح من بعد ارضه ايلبني من رايه ما تابسا
فبدلت فرحاً دامياً بعد محنة فيالك من دم يحاول ابوسا
ثم نزل بجانب جبل يقال له عيب بقرب مدينة الكوربة بالروم وفي سبعة
قبر امرأة يقال انها من بنات ملوك الروم فقال اياتاً يخاطب بها تلك المرأة
الميتة التي في القبر منها

اجارننا ان الخطوب تنوب واني مقيم ما اقام عيب
اجارننا انا مقيمن ههنا وكل عريب للعريب ليسب
فان نصلينا فالقرابة بيننا وان نصرمين فالعريب غريب
ومات فدفن بجانب ذلك القبر وكان ذلك سنة خمس مائة وثلاثين للمسيح
عليه السلام فلما مات امر كسرى قباد بعض الملوك الفسائيين ان ياخذ ادراع
امري القيس من عند السموتل ورسالها اليه فلما طلبها منه امتنع فقال له اما
ان تلم الادراع واما قتلت ابنك فاني السموتل ان يلم الادراع الا لورثة
صاحبها امري القيس فقتل ابنه وبقيت الادراع عند السموتل حتى سلمها لاهلها
وقد قال في ذلك اياتاً منها

وفيت بادرع الكندي لا اذا ما دم اقوام وفيت
واوصى عادي يوماً بان لا تهدم يا سموتل ما بنيت
وقد قال بعض الشعراء الاقدمين مشيراً الى هذه الحادثة ومعرضاً بمدح
السموتل يقول

كن كالسموتل اذ طاف الحمام به في جفيل كسواد الليل جرار
وبكت غير طويل ثم قال له اقتل اسيرك اني مانع جار
ومن ملوك العرب المتقدمين ايضاً عمرو بن لحي بن حارثة بن امري القيس

ابن ثعلبة بن مازن الأزدي من ولد كهلائ بن سبأ وهو الذي اتى بالاصنام
من الشام الى مكة ووضعها على الكعبة وقد مرت الاشارة اليه في آخر القسم
الاول لهذه المناسبة واليه تنسب خراقة فيقال انهم من نسله وكان جلوسه على
سرير الملك سنة مائتين ومسيح للمسيح وملك فيما قبل ثلاثا وثلاثين سنة وكان
من ملوك العرب القديمة ايضا زهير بن جناب بن هبل بن عبد الله بن كنانة
ابن بكر بن عوف بن حذرة الكلابي من اهل اليمن احد من اجتمعت عليه قضاة
واطاعته وكان يدعي بالكاهن لصحة رأيه وكان شجاعا ميمون التقيية وقد غزا
غزوة كثيرة منها انه كان قد غزا غطفان بسبب ان بني بغيض بن غطفان
بنوا حرماً مثل حرم مكة وولي سداته منهم بنو مرة بن عوف فلما بلغ زهير
ابن جناب فعلهم وما اجمعوا عليه قال والله لا يكون ذلك ابداً وانا حي ولا
اخلي غطفان لنخذ حرماً ابداً فنادى في قومه فاجتمعوا اليه فقام فيهم خطيباً
فذكر حال غطفان وما بلغه عنهم وقال ان اعظم فضيلة لتدخرونها ان تمنعهم
من ذلك فاجابوه وغزا بهم غطفان وانتصر عليهم واسرهم واخذ فاربساً منهم في
حرمهم فقتله وعطل ذلك الحرم ثم من على غطفان ولم يأخذ منهم سوى الاموال
وقال في ذلك ابياتاً منها

فلم تصبر لنا غطفان لما	تلافينا واحرزت النساء
فلولا الفضل منا ما رجعت	الى عذراء شيمتها الحياء
قدونسكم ديوناً فاطلبوها	ولو تاراً ودونكم اللقاء
فانا حيث لا يخفى عليكم	نيوث حين يحضر اللواء
فقد اضحى لحي بني جناب	فضاء الارض والماء الرواء

وقد قيل ان زهير المذكور كان ايام ابرهة الاشرم الحبشي الذي كان ملكاً
باليمن من قبل التجاشي ملك الحبشة وكان ابرهة المذكور قد فضل زهيراً على

غيره من العرب وأمره على بكر وتغلب ابني وائل واستر زهير أميراً عليهم حتى خرجوا عن طاعته فغزاهم أيضاً وقتل فيهم وكانت جموع العرب تحارب معهم وجري له مع المذكورين حروب يطول شرحها وأخيراً انتصر عليهم وهزمهم وأسر منهم كثيراً ومهلهلاً ابني ربيعة وجماعة من فرسانهم ووجوههم فقال زهير في ذلك أياتاً منها

أين أين الفرار من حذر المو	ت اذ بتقوت بالاسلاب
اذ اسرنا مهلهلاً واخاه	وان عمرو في العيد وابن شهاب
وسبينا من تغلب كل يضا	رفود الضحى برود الرضاب
حين تدعوا مهلهلاً آل بكر	ها اهدي حفيظة الاحباب
وبحكم وبحكم ايج حماكم	يا بني تغلب انا ابن رضاب
وهم هاربون في كل فج	كشريد النعام فوق الرواي
واستدارت رحي المنايا عليهم	بليوث من عامر وجناب
فهم بين هارب ليس بالو	وفتيل معتر في التراب
فضل العز عزنا حين نموا	مثل فضل السماء فوق السحاب

وايضاً كان قد غزا بني القين والسبب في ذلك ان اختاً زهير كانت متزوجة فيهم فجاء رسولها يوماً الى زهير ومعه صرة فيها رمل وصرة فيها شوك فتاد فقال زهير انها تخبركم انه يأتيكم عدد كثير ذو شوكة شديدة فاحتملوا فقال الجلاحون عوف من الحمس لا نعلم لقول امرأة فظن زهير واقام الجلاح وصحه الجيش فقتلوا ثمانية قوم الجلاح وذهبوا باموالهم وماله ومضى زهير فاجتمع مع عشيرته من بني جناب وبلغ الجيش خبره فقصده فقاتلهم وصبر لهم فهزمهم وقتل رئيسهم فانصرفوا عنه خائبين وقد عمر زهير المذكور عمراً طويلاً فلما اسن استغلف ابن اخيه عبد الله بن طليم لانه لم يكن له ولد فقال زهير يوماً ألا ان

الحبي ظاعن فقال عبد الله ألا ان الحبي مقيم فقال زهير من هذا المخالف علي
فقالوا ابن اخيك عبدالله بن عليم فقال اعدى المرء المرء ابن اخيه وانشأ قائلاً

الموت خير للفني فليهلك وفيه بقيه

من ان يرى الشيخ الكبير اذا تهادى في العشي

من كل ما نال الفنى قد نلته الا التحيه

وقال ايضاً

لقد عمرت حتى ما ابالي أحتني في صباح أم مساء

وحق لمن انت مشتان عاماً عليه ان يمل من التواء

ثم شرب الخمر صرفاً حتى مات

وكان من ملوك العرب القديمة ايضاً كليب واسمه وائل بن ربيعة بن الحرث
ابن زهير بن جشم بن بكر بن حبيب بن عمرو بن غنم بن ثعلب بن وائل
ووائل من ولد قاسط بن عتب بن اقصى بن دعى بن جديلة بن اسد بن
ربيعة الفرس من ولد نزار بن عدنان من اسل اسماعيل عليه السلام وكليب
لقب غلب عليه لانه كان اذا سار اخذ معه جرو كلب فاذا مرّ بروضة
او موضع يعجبه ضرب به ثم يلقيه فيه فيصيح ويهوي فلا يسمع عواء احد الا تجنبه
ولم يقربه وكان يقال كليب وائل ثم اختصر فليل كليب فغلب عليه وكان
لواء ربيعة بن نزار للاكبر فالاكبر من ولده فكان اولاً في عنزة بن اسد
ابن ربيعة وكانت سنة هؤلاء القوم في ايامهم انت يوفروا لحالهم ويقصوا
شواربهم فلا يفعل ذلك من ربيعة الا من يخالفهم ويريد حربهم ثم تحول
اللواء في عبد القيس بن اقصى بن دعى بن جديلة بن اسد بن ربيعة فكانت
سنتهم اذا شتموا لطموا من شتمهم واذا لطموا قتلوا من لطمهم ثم تحول اللواء في
النمر بن قاسط بن عتب وكانت لهم سنة غير سنة من قبلهم لم يوقف عليها ثم

تحويل اللوا الى بكر بن وائل فساوا غيرهم وكان من سنتهم ان يوثقون طائراً
لهم في قارعة الطريق فاذا علم بمكانه احد منهم يريد السلوك من هذا الموضع
لحاجة تركه وسلك من غيره ثم تحويل اللوا الى تغلب فوليه وائل بن ربيعة
وكانت سنته ما تقدم من القاء السكب في الموضع الذي يحبه وكان كليب
المذكور ملكاً على بني معد بن نذار وكان مسكنه بتهامة وقاتل جمرع اليم
وهزمهم وله في ذلك آثار مشهورة ثم داخله زهو شديد وبقي على قومه فصار
بحبي عليهم مواقع السحاب فلا يرى في حماه احد ويقول وحش ارض كذا
في جوارى فلا يصاد ولا ترد ابل مع ابله ولا توفد نار مع ناره وبقي كذلك
حتى اثناء جساس بن مرة بن زهل بن شيان وشيبان من بني بكر بن وائل
وقتل في خبر سيا في القسم الثالث وكانت وفاة كليب في اواخر القرن
الخامس من الميلااد ومن ملوك العرب القديمة ايضاً زهير بن جزيمة بن رواحة
ابن ربيعة بن مازن بن الحارث بن قطيفة بن عيسى من العدنانيين اهل نجد
وكان ملكه سنة خمسمائة واربع وستين للميلااد وقتل في غارة له على الغنويين
وهوزان وبني عامر وسيا في الكلام عليها في القسم الثالث وكان ملكه ثلاثين
سنة ومن ملوك العرب ايضاً قيس بن زهير بن جزيمة العبسي المتقدم قريباً كان
من دهاة العرب وكان يقال له قيس الراعي لصحة رأيه ووفور حكمته استولى
على ملك ابيه زهير بعد قتله في بني عامر ونهض لادراك ثاره من بني عامر
واستعاش احواله وغزاهم ثم اتى عنهم حتى وقعت الحرب بين بني عبس
وبني قزارة بسبب سباق الخيل واخيراً لحق ببني النمر بن قاسط وانصر ومات
عندهم في خبر سيا في القسم الثالث

هو امراء الحجاز الذين تولوا امر البلاد مع تاريخ ملكهم

(وبيان اسمائهم)

ان امراء الحجاز الذين تولوا امر البلاد هم من نسل اسماعيل عليه السلام
 واجداد نبينا محمد عليه الصلاة والسلام واولهم عدنان ولى الامارة سنة ١٢٢
 قبل الميلاد ثم معد سنة ٨٩ ثم نزار سنة ٥٦ ثم مضر سنة ٢٣ ثم الياس سنة ١٠
 بعد الميلاد ثم مدركة سنة ٤٣ ثم خزيمه سنة ٣٦ بعد الميلاد ثم كنانة سنة
 ١٠٩ ثم النضر سنة ١٤٢ ثم مالك سنة ١٧٥ ثم فهر وهو قريش سنة ٢٠٨
 ثم غالب سنة ٢٤١ ثم لؤى سنة ٢٧٤ ثم كعب سنة ٣٠٧ ثم مرة سنة ٣٤٠
 ثم كلاب سنة ٣٧٣ ثم قصي سنة ٤٠٦ ثم عبد مناف سنة ٤٣٩ ثم هاشم سنة
 ٤٧٢ ثم عبد المطلب سنة ٥٠٥ وهو والد عبد الله ابى النبي صلى الله
 عليه وسلم

❦ اصحاب المملكات في الجاهلية من اهل الطبقة الاولى ❦

(ولمع من احوالهم واشعارهم وتاريخ وفاتهم)

ان اول اصحاب المملكات امري القيس ابن حجر بن الحارث بن عمرو المتقدم
 ذكره في ملوك كندة كان يعشق عذيرة واسمها فاطمة بنت عمه شرجيل وكان
 لا يعطى بلباقها ووصالها فانتقل فلن الحى وتغلف عن الرجال حتى اذا طلعت
 النساء سيقهن الى القدير المسمى بدار جليل واستخفى حتى اذ علم انهن وردن الماء
 ليهنسلن وكانت عذيرة مع العذارى اللواتي وردن هذا الماء فلما انضون ثيابهن
 ونزلن في الماء فظهر امري القيس وجمع ثيابهن وجلس عليها ثم حلف ان لا يدفع
 اليهن ثيابهن الا بعد ان يخرجن اليه عاريات نقاصته زمنا فابى الا ابرار فسمه
 فخرجت اليه اوغهن فرمى بثيابها اليها ثم ثابهن وبقيت عذيرة واقسمت عليه
 فقال يا ابنة الكرام لا بد لك ان تفعل مثل ما فعلن فخرجت اليه فراها مقبلة
 ومدبرة فلما لبس ثيابهن اخذن في عزله وقلن قد جوعتنا واخرتنا عن الحى
 فقال لهن لو نحررت راحلتي لكن انا كن قلن نعم فنحرها وجمعت الاماء الحطاب

وجلمن يشون اللحم وبأكلن حتى شبعن وكان معه زق فيه خر فسقاهن
منه فلما ارتحلن قمن امتعته وبقي هو فقال لعنيزة يا ابنة الكرام لا بد لك ان
تحمليني وألحت عليها صواحبها ان تحمله على مقدم هودجها فحملته فجعل
يدخل رأسه في الهودج بقبلها ويشمها وقد اشار الى ذلك في معلقته المسماة
بقفا نيك يقول

ويوم عقرت للعداري مطيتي فبا عجباً من رحلها المتحمل
فطل العداري يرغيني بلحمها وشحم كهذاب الدمقر المقتل
ويوم دخلت الخدر خدر عنيزة فقالت لك الويلات انك مرجل
تقول وقد مال النسيط بنا معاً عقرت بعيري يا امري القيس فازل
فقلت لما سيري وارخي زمامه ولا تبعديني من جنائك المثل
وكان كثيراً ما ينازع الشعراء وينازعونه روي ان عبيد الارص قال له يوماً
ما حية مينة قامت بيمينها درداً ما انبتت ناباً واضراسا

فقال امري القيس

تلك الشيرة ندى في منابلها قد اخرجت بعد طول المكث اكناسا
فقال عبيد

ما السود والبيض والاسماء واحدة لا يستطيع لمن الناس تمساراً
فقال امري القيس

تلك السحاب اذا الرحمن انشاها روى بها من محول الارض ايباسا
فقال عبيد

ما مرتجاة على هول مراكها يقطن بعد المدى سيراً وامراسا
فقال امري القيس

تلك الجحوم اذا حانت مطالعها شبهتها في -راد الليل اقباسا

فقال عبيد

ما القاطعات بارض لا انيس بها تأتي سراعاً وما يرجعن انكاساً

فقال امرئ القيس

تلك الرياح اذا هبت عواصفها كفى باذيالها للترب كناساً

فقال عبيد

ما الفاجعات جهاراً في علانية اشد من قيق ملومة باسا

فقال امرئ القيس

تلك المنابا فما يقيين من احد بأخذن حمقاً وما يقيين اكياساً

فقال عبيد

ما السابقات سراع الطير في مهل لا يشكين ولو طال المدا باسا

فقال امرئ القيس

تلك الجياد عليها القوم مذ تحت كانوا لمن غداة الروع احلاسا

فقال عبيد

ما القاطعات لارض الجوفي طلق قبل الصباغ وما يسوين قرطاساً

فقال امرئ القيس

تلك الالاماني يتركن القتي ملكاً دون السماء ولم ترفع له راساً

فقال عبيد

ما الحاكوت بلا سمع ولا بصر ولا لسان فصيح يعجب الناماً

فقال امرئ القيس

تلك الموازين والرحن ارسلها رب البرية بين الناس مقياساً

﴿تنبيه﴾ ان امرئ القيس كان من فحول شعراء الطبقة الاولى مقدماً على

سائر شعراء الجاهلية سبق الى اشياء ابتدئوا واستحسنها العرب روى انه اشعر

الشعراء وقائدهم الى النار ومعنى امري القيس رجل الشدة واول شعر علق على
الكعبة شعره الثاني طرفه بن العبد بن سفيان بن سعد بن مالك بن ضبيعة بن
قيس بن ثعلبة بن عكابة بن جعل بن علي بن بكر بن وائل بن قاسط بن عتب
ابن اقصى بن دغمة بن جديلة بن اسد بن ربيعة بن نذار بن معد بن عدنان
كان في حسب كريم وعدد كثير من قومه البكرين وكان شاعراً جريئاً على
الشعر من الشعراء المشهورين اهل الطبقة الاولى بالبحرين قد بلغ مع حداثة
سنه ما بلغ القوم مع طول اعمارهم مات ابوه وهو صغير ومن شعره

سائلوا غنا الذي يعرفنا بجزاز يوم تحلاق اللحم
يوم تبدي البيض عن اسفارها وتكف الخيل اغراج النعم
نقم الخيل على مكروهاها حين لا تقم الا ذو كرم

وله ايضاً

واعلم علماً ليس بالظن انه اذا زل مولى المرء فهو ذليل
وان لسان المرء ما لم تكن له حصاة على عوراته لدليل

وله ايضاً

ولا اغير على الاشعار اسرقها غنيت عنها وشر الناس من سرقها
وان احسن بيت انت قائمه بيت يقال اذا انشدته صدقا

وكانت له اخت تحت عبد عمرو بن بشر بن عمرو بن مرثد بن سعد بن مالك
ابن ضبيعة بن قيس وكان عبد عمرو المذكور سيد اهل زمانه وكان من اكرم
الناس على عمرو بن هند احد ملوك العرب الذين تقدموا في هذا الكتاب
فشكت اخت طرفه شيئاً من امر زوجها الى طرفه فغاب عبد عمرو ونجاه
وكان من هجائه اياه قوله

ولا خير فيه غير ان له شئ وان له كشعنا اذا قام اهتما

تظال نساء الحلي يعكفن حوله يقطن عسيب من سراة ملها
ومعنى يعكفن يظفن والعسيب اغصان النخل وسراة الوادي قرارته وأنعمه
واجوده نباتاً والملمح قرية باليمامة فبلغ ذلك عمرو بن هند الملك فخرج عمرو بن
هند المذكور يوماً يتصيد ومعه عبد عمرو المتقدم الذكر فرمى عمرو حماراً
وحشياً فعقره وقال لعبد عمرو انزل فاذبحه فترل وعالجها فاعياه فضحك الملك
عليه وقال لقد ابصرك طرفة حيث يقول واشد ولا خير فيه البيتين المتقدمين
وكان طرفة قبل ذلك هجاء عمرو بن هند فقال فيه

فليت لنا مكان الملك عمرو رتونا حول قبنا تدور
من الومرات استل قادمها وضرئها مركنة درور

وكان عبد عمرو بن قيس روى ما قاله طرفة بن العبد في عمرو بن هند الملك
فحين ضحك عليه عمرو بن هند وقال له ما قاله طرفة فيه من الهجاء فقال له
ابيت اللعن ايها الملك ليس الذي قيل فيك بأشد مما قيل فيك وذكر له البيتين
المتقدمين فقال الملك عمرو وبلغ من امر طرفة بن العبد ان يقول في مثل هذا
الشعر وامر بان يكتب من طرفه كتاب الى رجل من عماله بالبحرين يقال له
عبد قيس بانه اذا اتاه طرفة بن العبد بكتابة فليقتله فقال له بعض جلسائه
انك ان قتلت طرفة هجاء المتلس وكان المتلس المذكور صديقاً لطرفة وبتصل
نسبه بضبيعة وارسل عمرو الى طرفة والمتلس فأتياه فمكتب لهما الى عامله
بالبحرين ليقتلها وأعطاهما هدية من عنده وحملها وقال قد كتبت لكما بحباء
فسارا حتى اذا قربا من ذلك العامل فارتاب المتلس من هذا الامر وقال يا
طرفة اني في ريب من ذلك فقال له طرفة انك لسيئ الظن يا متلس لا تخف
من شيء فان كان في صميمنا ما وعدنا به اخذناه والا رجعنا وكانا لا يعرفان
القراءة والكتابة فجاء المتلس الى غلام من اهل ذلك الموضع وقال له اقرأ

يا غلام قال نعم فاعطاه الصحيفة وقراها فقال الغلام انت المتلس قال نعم قال
النجاء فقد امر بتلك فاخذ الصحيفة ففقدتها في البحيرة ثم انشأ يقول
والقيتها بالشئ من جنب كافر كذلك يلقي كل قط مضلل
رضيت لها بالماء لما رأيتها يحول بها التيار في كل جدول
وقال لطرفة ان الذي في كتابك مثل الذي في كتابي فقال لطرفة ان كان
اجترأ عليك ما كان بالذي يجترأ عليّ واني ان يطعمه فسار المتلس من فوره
ذلك حتى اتى الشام فقال في ذلك اياتاً منها

من مبلغ الشعراء عن اخوتهم أنى تصدقتم بذاك الانفس
أودى الذي علق الصحيفة منها ونجا حزار خيانة المتلس
أنى صحيفته ونجت كوره وجنا صحرة المناسم عرس
عيراته طابخ المواجر لحمها فكانت نقيتها اديم امس
وسار طرفة حتى اتى صاحب البحرين بكتابه وناول له اياه ففكه وقراه وقال له
انك في حسب كريم وبيني وبين اهلك اخاء قديم وقد امرت بتلك فاذهب
حيث شئت قبل ان تحضر الناس وبتظاروك فانهم ان حضروا وراوك لم اجد
بدّاً من ان اقتلك فاني طرفة ان يفعله وحضر الشبان وجعلوا يسقونه الخمر حتى
قتل وهو بحضرة ذلك العامل وقد بلغ من الامر عشرين سنة وكان ذلك
قبل ظهور الاسلام بنحو سبعين سنة ومعلقته التي منها

لخولة اطلال يبرقة تهمد	تلوح كباقي الوشم في ظاهرها اليد
وقفاً بها صحيحي عليّ مطيبي	يقولون لا تهلك اسماً وتجلد
كأن حدوج المالكية غدوة	خلايا سفين بالنواصف مزدد
عدولية اومن سفين بن يامن	يجود بها الملاح طورا ويهتد
يشق حباب الماء حيزومها بها	كما قسم التراب المقابل باليد

ومنها

ولا تجعلني كأمري ليس همه
بطي عن الجلاء مريع الى الخنا
فلو كنت وغلاً في الرجال أضرتني
ولكن بقي عني الرجال جرائقي
أعمر ك ما أمري علي بعمه
ويوم حبست النفس عند عراكها
على موطن يخشى الشئ عنده الردى
وأصغر مصبوح انفارت صواره
ستبدي لك الايام ما كنت جاهلاً
ويأنيك بالانخبار من لم ينبع له
كهي ولا يفتي غنائى ومشهد
ذلول باجماع الرجال ملهد
عداوة ذي الاصحاب والمتوحد
عليهم واقدامي وصدي ومحمد
نهارى ولا ليلى علي بسرمد
حفاظاً على عوراته والتهدد
متى يترك فيه الفرايص ترعد
على النار واستودعته كف محمد
ويأنيك بالانخبار من لم تزود
بتأتا ولم تضرب له وقت موعده

الثالث الحارث بن حلزة بن مكروه بن بدير بن عبد الله بن سعد بن جشم بن
عامر بن ذبيان بن بشكر بن بكر بن وائل من اهل العراق كان شاعراً مشهوراً
في الجاهلية وكان به برص ومن شعره

عش بالجدود فما يضر
والعيش خير في ظلاً
ولقد رأيت معاشراً
وهم ذباب طائر
الجهل ما أوتيت جدّاً
ل الجهل ممن عاش كذا
جمعوا لهم مالا وولدا
لا يسمع الاذان رعداً

عاش الحارث المذكور عمراً طويلاً وكانت وفاته في سنة خمس مائة وستين للمسيح
ومعلقته التي منها

اذننا بيننا اسماء
بعد عهد لنا بيرة شماء
ربّ ثاور يمل منه الثواء
فأدنى ديارها الخلاء

فالحياة فالصفاح فانتا ق فتاق فعاذب فالوفاء
فرياض القضا فلودية الشر يب فالشعبان فالابلاء
لا ارى من عهدت فيها فابكي اليوم وما يجير البكاء
ومنها

وثانوت من نيم بايديهم رماح صدورهن القضاء
تركوهن ملحين وآبوا بناب يصم منها الحدا
ام علينا جرى حنيفة ام ما جعت من محارب غبرا
ام علينا جري قضاة ام ليس علينا فيما جنوا انداء
ثم جاؤا يسترجعون فلم تر جمع لهم شامة ولا زهراء
لم يحملوا بني رزاح يرفا نطاع لهم عليهم دعاء
ثم فاؤا منهم بقاصمة الظهر ولا يرد القليل الماء
ثم خيل من بعد ذلك مع التلاق لا رافة ولا ابقاء
وهو الرب والشهد علي بو م الحيارين والبلاء بلاء

الرابع عمرو بن كلثوم بن عتاب بن مالك بن ربيعة بن زهير بن جشم بن بكر
ابن حبيب بن عمرو بن غنم بن تغلب من اهل الجزيرة وامه ليلى بنت مهلول اخي
كليب كان من شعراء الجاهلية الاقدمين واجود العرب فصيدة واعزم نفساً
في شعره واكثر امتناعاً حتى قال بمضغهم لله در عمرو بن كلثوم لو انه رغب
فيما رغب فيه اصحابه من كثرة الشعر ولكن واحدته اجود من ماتهم ومن
شعره قوله

معاذ الاله ان نوح نساتنا على هالك اوان تصيح من القتل
قراع السيوف بالسيوف احلنا بارض براح ذي اراك وذوي اائل
فما اوقت الايام للسال عندنا سوى جزم اذواد محدقة الغسل

ثلاثة اثلاث فاثلاث خيلنا واقواتنا او ما يسوق الى القتل
روي ان معاوية بن ابي سفيان قال قصيدة عمرو بن كلثوم والحارث بن حازم
من مفاخر العرب كانتا معلقتين بالكعبة دهرآ وبذكرون ان عمرو المذكور
عاش عمراً طويلاً ومات وكان من حديث موته انه اغار يوماً على قوم من
العرب يقال لهم بنو حنيفة باليامة فاسره يزيد بن عمرو الحنفي فشدته وثاقاً
وقال ألسب القائل في معلقته

متى تعقد قريفتا بجبل نجز الجبل او نقص القرينا
ثم قال له اني سأقرئك بعميري ثم اطرديكما فانظرا اليكما فاجتمعت بنو الجيم فنهوه
عن ذلك فانتهى وبث به الى قصر اليامة فدعا عمرو بالخمر فلم يزل يشربها
حتى مات وله من العمر مائة وخمسون سنة وكان ذلك سنة خمس مائة وسبعين
للسيعة ومعلقته التي منها

الأهبي بصحنك فاصبحينا	ولا تبقي خمور الاندرينا
مشبعة كأن الحصن فيها	إذا ما الماء خالطها سخبينا
تجور بذى اللبانة عن هواه	إذا ما ذاقها حتى يلينا
ترى الخمر الشحيح اذا امرت	عاليه لما له فيها مهينا
صبت الكاس عنا ام عمرو	وكان الكاس مجراها اليمينا
وما شر الثلاثة ام عمرو	بصاحبك الذي لا تصبحينا
وكاس قد شربت يعلبك	واخرى في دمشق وقاصرنا

ومنها

كأننا والسيوف مسللات	ولدنا الناس طراً أجمعينا
بدهدون الرؤس كما تدهدي	حزارة بالطحها الكرينا
وقد علم القبائل من معدة	إذا قيب بالطحها بنينا

يا أنا المظعون اذا قدرنا وانا المهلكون اذا ابتلينا
 وانا المانعون لما اردنا وانا اننازلون بحيث شينا
 وانا القاركون اذا سخطنا وانا الآخذون اذا رضينا
 وانا العاصمون اذا اطعنا وانا العارمون اذا عصينا
 ونشرب اذ وردنا الماء صفواً ويشرب غيرنا كدراً وطينا
 ألا ابلغ بني الطامح عنا ودعماً فكيف وجدتمونا
 اذا ما الملك سام الناس خسفاً ابينا ان نقر الذل فينا
 ملأنا البحر حتى ضاق عنا وماء البحر غلاؤه سقينا
 اذا بلغ القطام لنا صبي نخر له الجبابر ساجدين

الخامس عنزة بن شداد بن معاوية بن قراد العبسي من اهل نجد من شعراء الطبقة
 الاولى ويقال له عنزة القوارس وبكنى بابي المغلس وكانت امه جارية حبشية
 واسمها زبيبة سباهها ابوه في بعض مغازبه فاستولدها عنزة وكان ينكره اولاً ولا
 يدعوه ابناً له لكون امه جارية فلما شب وترعرع وتعلم الفروسية وصار شجاعاً
 مشهوراً يرد العدو وشاع ذكره بين العرب دعاه ابوه ابناً له وكان عنزة المذكور
 يهوى ابنة عمه عبلة بنت مالك بن قراد وكثيراً ما يذكرها في شعره وكان ابوها
 يمنعه من زواجها فهام بها واشتد وجده واخيراً تزوج بها بعد جهد طويل ثم
 مات عنها في زمان الجاهلية قتله الاسد بن رهيص سنة ٦١٥ ميلادية وقد قال
 الاسد الرهيص عند قتله

انا الاسد الرهيص قتلتم عمرا وعنزة القوارس قد قتلتم
 وكان عنزة مع شدة بطشه لين المريكة حليماً سهلاً الاخلاق لطيف المحاضرة
 رفيق الشمر لا يأخذ مأخذ الجاهلية في ضخامة الالتقاط وخشونة المعاني ومن
 ذلك قوله

يا عبل ما اخشي الحمام وانما اخشى على عينيك وقت بكائك
 وكان بصيرا باساليب الشر حسن التصرف في المعاني ومن ذلك قوله
 واذا شربت فاتي مستهلك مالي وعرضي وافر لم يكلم
 واذا صحت فما افصر عن ندي وكما علمت شمائي ونكرمي
 وكانت له اليد الطولى في الحماسة ومن ذلك قوله

اني لأعجب كيف بنظر صوري يوم القتال مبارز ويعيش
 ومنها ايضا قوله من قصيدة له

وفي يوم المصانع قد تركنا لنا بفعالتنا خيرا مشاها
 اقمنا بالذوايل سوق حرب وصيرنا النفوس لها متاعا
 حصاني كان دلال المنايا نقاض غبارها وشرى وباعا
 وسيفي كان في الهيجا طيبا بداوي رأس من يشكو الصداعا
 ولو ارسلت رمحي مع جبان لكنت بهمتي يلق السباعا
 ملأت الارض خوفا من حامي وخشي لم يجد فيها اتسعا
 اذا الابطال فرّت خوف باسي ترى الاقطار باعا او ذراعا
 ومن شعره ايضا

حكم سيفك في رقاب العزل واذا نزلت بدار ذل فارحل
 واذا بليت بظالم كن ظالما واذا لقيت ذوي الجهالة فاجهل
 واذا الجبان نهاك يوم كريمة خوفا عليك من ازدحام المحفل
 فاعصى مقاتله ولا تحفل بها واقدم اذا حق اللقاء في الاول
 واختر لنفسك منزلا تعلو به اومت كريما تحت ظل القسطل
 فالموت لا ينجيك من آفاته حصنا ولو شيدته بالجندل
 موت الفنى في عزه خير له من ان يبيت امير طرف الحبل

وقوله من معلقته

هل غادر الشعراء من مبردم أم هل عرفت الدار بعد توهم
 يا دار تبلة بالجواء تكلم وعني صباحا دار عبلة واسلم
 فوقفت فيها ناقتي وكأنيها فدن لا أقضي حاجة المثلوم
 وتعل عبلة بالجواء واهلنا بالخرن فالصمان فالملتلم
 حيث من طال لقادم عهده اقوى واوفر بعد ام الهيم
 حلت بارض الزائر بن فاصبحت عسرا على ملايك ابنة مخرم

ومنها

ولقد شق نفسي واذهب سقمها قيل الفوارس ويك عنتر اقدم
 والخليل نفتم الخبار عابسا ما بين شيطلة وآخر شيطم
 زلل ركابي حيث شت مشابي لبي واحفزه بامر مبرم
 ولقد خشيت بان اموت ولم تكن للعرب دائرة على ابني ضمم
 الشامي عرضي ولم اشتمها والناذر بن اذا لم القها دم
 انت يفعل فلقد تركت اباهما جزر السباع وكل نثر قشم

السادس زهير بن ابي سلى بن رباح المزني كان شاعرا مشهورا في الجاهلية من اهل نجد وله قصائد غير معلقته كانت تلقب بالحوليات كان ينظم الواحدة منها في اربعة اشهر ويهديها بنفسه في اربعة اشهر ويعرضها على ارباب الشعر في اربعة اشهر فلا يشورها حتى يأتي عليها حول فلذلك كانت تلقب بالحوليات وكان زهير منقطعاً الى خاله بشامة بن الغدير معجبا بشعره وكان بشامة رجلا مقعدا ولم يكن له ولد وكان احزم الناس رأيا واكثرهم ادبا وكانت غطفان اذا ارادوا ان يغزوا اتوه يستشيروهم ثم يصدرؤا عن رأيه فاذا رجعوا قسموا له مثلاً يقيمون لافضلهم فمن اجل ذلك كثر ماله وكان اسعد غطفان في زمانه

فلما حضره الموت جعل يقسم ماله في اهل بيته وبني اخوته فاناه زهير فقال
يا خاله لو قسمت لي من مالك فقال له يا ابن اختي لقد قسمت لك افضل
من ذلك واجزل قال وما هو قال شعري وكان زهير المذكور كثيرا ما يدح
هرم بن سنان المري احد امراء العرب في الجاهلية ومن قوله فيه

قد جعل المبتون الخير في هرم والسائلون الي ابوابه طرقا
من يلق يوما على علاقته هرما يلق السماحة فيه والندا خلقا
لو نال حي من الدنيا بمنزلة افق السماء لالت كنهه الافقا

ومن قوله ايضا فيه واجاد

ان البخيل ملوم حيث كان ولكن الجواد على علاقته هرم
هو الجواد الذي يعطيك نائله عفوا ويظلم احيانا فيظلم
وان اتاه خليل يوم مسألة يقول لا غائب مالي ولا حرم
وكان هرم كثير العطاء حتى الى على نفسه انه لا يسلم عليه زهير الا اعطاء
من ماله فرسا او بعيرا او عبدا او امة ومن شعره ايضا قوله

ثلاث يمز الصبر عند حلوطا ويذهل عنها عقل كل لبيب
خروج اضطرار من بلاد تحبها وفرقة اخوان وفقد حبيب
وتوفي زهير المذكور في بعض شهور سنة احدى وثلاثين وستائة للمسيح عليه
السلام ومعلقته التي منها

امن ام اوفي دمنة لم تكلم بمحومانة الدراج فاللتلم
ودار لها بالرفعتين كانها مراجيع وشم في نواشر معصم
بها العين والآرام يمشين خلفه واطلاؤها ينهضن من كل مجسم
وقفت بها من بعد عشرين حجة فلا تبا عرفت الدار بعد نوحهم

ومنها

ومن لم يصانع في امور كثيرة
ومن يجعل المعروف من دون عرضه
ومن يك ذا فضل فيحصل بفضل
ومن يوف لا يزيم ومن يهد قلبه
ومن هاب اسباب للنايا يئله
ومن يجعل المعروف في غير اهله
ومن يعض اطراف الذجاج فانه
ومن لم يزد عن حوضه بسلاحه
ومن يغترب بحسب عدواً صديقه
ومها تكن عند امرء من خليقة
وكائن ترى من صامت لك محجب
لسان الفتى نصف ونصف قواده
وان سفاه الشيخ لا حلم بعده
سألنا فاعطينم وعدنا فعدتم
السابع لبيد بن ربيعة بن مالك بن جعفر العامري وبكفي بابي عقيل كان
شاعراً مشهوراً في الجاهلية وهو من اهل العراق ادرك الاسلام واسلم ومن
شعره في الجاهلية قوله من مرثية له

بلينا وما تبلي النجوم الطوالع
وقد كنت في اكناف جار مضبنة
فلا جذع ان فرق الدهر بيتنا
وما المرء الا كالثهاب وضوءه
وما المال والاهل والاولاد
وتبقى الديار بعدنا والمصانع
ففارقتني جار باربد نافع
فكل امري يوماً به الدهر فاجع
بحور رماداً بعد ما هو ساطع
ولا بد يوماً ان ترد الودائع

فمنهم سعيدٌ آخذٌ بنصيبه ومنهم شقيٌّ بالمعيشة قانع
عاش عمراً طويلاً وإلى ذلك يشير بقوله

سئت تكاليف الحياة وطولها وموئال هذا الناس كيف لبيد
روي انه لم يقل شعراً منذ اسلم وكان يقول ابدلني الله به القرآن وله في الكرم
آثار مشهورة حكى انه كان عليه نذر من قديم ان لاتب ربح الصبا الا ينحر
ويطعم فهبت يوماً وهو فقير لا يملك شيئاً فعلم بذلك الوليد بن عقبة بن ابي
معيط وكان اميراً يومئذ بالعراق فخطب الناس وقال انكم تعرفون نذر ابي
عقيل على نفسه وقد اصبح اليوم فقيراً فاعينوه ثم نزل فبعث اليه بمائة ناقة
وكتب اليه يقول

ارى الجزار يشخذ مدينته اذا هبت رياح بني عقيل
طويل الباع البلج جعفري كريم النفس كالسيف الصقيل
يهش اذا الضيوف تداولته فيقري بالبعير وبالفضيل
وكان للبيد بنية خماسية فقال يا بنية اجبي الامير فاني تركت قول
الشعر فقالت

اذا هبت رياح بني عقيل دعونا عند هبتها الوليدا
بامثال الهضاب كأن قوما عليها من بني حاتم فعودا
ايا وهب جزاك الله خيراً نحرناها واطعمنا الثريدا
فعد انت الكريم له معاد وظني فيا بن عقبة ان يعودا
فقال لما احسنت يا بنية لولا المسئلة فقالت يا ابي ان مثل هذا لا يستحي من
مسئلته مات وله من العمر مائة واربعون سنة وقوله من معلقته

غفت الديار محلها فقامها بنى تأيد غولها فرجامها
فدافع الرمان عري رممها خلقاً كما ضمن الوحي سلامها

دمن تحرّم بعد عهد انيسها حجج خلون حلالها وحرامها
 رزقت مرابع النجوم وصايبها ودق الرواد جودها فرهامها
 ومنها

انا اذا التقت المجامع لم يزل منا لذاذ عظمة جشامها
 ومقسم يعطي العشيرة حقها ومفرصر لحقوقها هضامها
 فضلا وذكرا ميعين على الندى سمح كسوب رغائب غنامها
 من معشر سنت لهم آباؤهم ولكل قوم سنة وامامها
 لا يطبعون ولا يبور فعالمهم اذ لا يميل مع الهوى احلامها
 فافزع بما قسم المليك فانما قسم الخلائق بيننا علامها
 واذا الامانة قسمت في معشر اوفي باوفا حفظنا قسامها
 فبني لنا بيتنا رفيقا سمكه فسي اليه كهلهما وعلامها
 وهم السعاة اذا العشيرة انظمت وهموا فوارسها وهم حكامها
 وهم ربيع المجاور فيهم والمرمات اذا تطاول عامها
 وهم العشيرة ان يبطأ حاسد اوان يميل مع العدو لامها

﴿ عدة متفرقة من شعراء الجاهلية من تاريخ وفاتهم ولعن من اشعارهم ﴾
 السمائل بن غريض بن عادي الاوسي اليثربي الذي تقدم ذكره في باب
 ملوك كندة كان قد خطب امرأة من قبيلة غبر قبيلته فردته وقد تمت غيره
 عليه فانشا يقول

اذا المرء لم يدنس من اللوم عرضه فكل رداء يرتديه جميل
 وان هو لم يحمل على النفس ضيما فليس الى حسن الثناء مبيل
 تعيرنا انا قليل - عديدنا فقلت لها ان الكرام قليل
 وما قل من كانت نقايا مثلنا شباب تنامي للسلا وكهول

وما ضرنا انا قليل وجارنا
لنا جبل بجنته من بحيره
وما اصله تحت الثرى وسما به
وانا اناس لانرى القتل سبه
يقرب حب الموت آجالنا لنا
وما مات منا سيد حنف انفه
تسيل على حد الظباء نفوسنا
ونحن كماء المزن ما في نصابتنا
وننكر ان شئنا على الناس فعلهم
اذا سيدنا منا خلا قام سيد
وما خدت نار لنا دون طارق
وابامننا مشهورة في عدونا
واسيافتنا في كل شرق ومغرب
معودة ان لا تسلم نصالها
سلي ان جهلت الناس عنا وعنهم
فانا بنو الريان قطب لقومهم

ومن شعره ايضا قوله

اني اذا ما المرء بين شكه
وثبرا الضعفاء من اخوالهم
ادع التي هي اوفى الخلان لي
عند الحنيظة التي هي اجمل

وكانت وفاته في بعض شهور سنة خمسائة وستين للمسيح عليه السلام

عبيد بن الابرص بن عوف بن جشم الاسدي من اهل نجد كان شاعرا مشهورا

في الجاعلية وقد قتله الثعالب بن المنذر أحد ملوك الحيرة الذين تقدموا في هذا
الكتاب قال عبيد

يا ايها السائل عن مجدنا	انك عن سعائنا جاهل
ان كنت لم تسمع يا بائنا	فقل قتيلاً ايها السائل
سائل بنا حجراً غداة الوغى	يوم تولى جمعه الحافل
قومي بنو دودان اهل الحبي	يوماً اذا ألقحت الحائل
كم فيهم من ابد سيد	ذي نفحات قائل فاعل
من قوله قول ومن فعله	قل ومن نائله نائل
لا يحرم السائل ان جاءه	ولا يفي سيبه العاذل
الطاعن الطعنة يوم الوغى	بذهل منها البطل الباسل

وشهد عبيد المذكور مقتل حجر الذي هو امرئ القيس الكندي الشاعر
الذي تقدم ذكره وفي مقتل حجر بقول

يا ذا الخوفنا بقية	لي ايه اذلالاً وحيناً
ازعمت انك قد فذ	لمت مراننا كذباً ومينا
هلا سالت جموع كند	ة يوم ولوا اين ايننا
ايام نضرب هامهم	يوانتر حتى انحنينا
كم من رئيس قد قتنا	ناه وضيا قد ابينا
ولرب سيد معشر	ضخم الدسيعة قد رمينا
واوانس مثل الدمى	حور العيون قد استينا

ومن محاسن شعره ايضاً قوله

اذا كنت لا تبعياً بقول مفند	لنصح ولا تصني الى قول مرشد
فلا نقتي ذم المشيرة كلرا	وتدفع عنها باللسان وباليد

لعمرك ما يخشى الجليس تمحش
ولا ابتغي ود امرء قبل خيره
واني لا طفي الحرب بعد شبيبها
إذا أنت حملت الخون أمانة
ولا تظهرن ود امرء قبل خيره
ولا تثبعن الرأي منه نقصه
ولا تزهدن في وصل اهل قرابة
تزود من الدنيا متاعاً فانه
تمن امرئ القيس موثي وإن امت
لعل الذي يرجو رد إي ومولتي
والمرء أيام تعد وقد وعث
مينته تجري موت وقصره
فمن لم يميت في اليوم لا بد انه

وكانت وفات عبيد المذكور في بعض شهور سنة ستائة وخمس للشيخ عليه السلام
بشر بن أبي حازم بن عوف الاسدي كان شاعراً مشهوراً في اهل نجد من
قدماء الجاهلية قال

سائل تمياً في الحروب وعامراً
غضبت نعيم بان لقاتل عامراً
انا اذا نفروا لحرب نفرة
نعلو القوانس بالسيوف ونعازي
يخرجن من خلل الغبار عوايساً
من كل مسترخي الجناد منازل
وهل المغرب مثل من لم يعلم
يوم النصار فاعقبوا بالصيلم
نشي صداعهموا باسمهم صادم
والخيل مشعلة النحور من الدم
خبب السباع بكل اكلف ضيغم
يسموا الى الاقران غير مقام

ففضضت جمعهم واودر حاجب
وعلى عقابهم المذلة اصيبت
اقصدن حجرا بين ذلك والقنا
بنوي محاولة القيام وقد مضت
قل للسلم وابن هند بعده
تلق الذي لاق العدو وتصطح
وابشر المذكور مدائح كثيرة في اوس بن حارثة بن لام الطائي منها قوله
وذاك الذي اومي اليه الاصابع
بدت نهلات فوقهن الودائع
لقومك والابام عوج رواجع
سوى سيب سعدى ان سيبك واسع
صنعت فلم يصنع لصنعك صانع
شهاب بدا في ظلمة الليل ساطع

ثم ان سبب وفاته انه كان قد غزا بني وائل في جماعة من قومه بني اسد فانهزم
وقومه ورماء رجل من بني وائل بسهم فاخرق صدره فخر عن فرسه ولما احس
بالموت انشأ يقول

أسائلة عميرة عن ابيها
تأمل ان اعود لها بنهب
فان اباك قد لاقا غلاما
وان الوائي اصاب قلبي
فرجي الخير وانتظري اياي
فربك سائلا عن بيت بشر

خلال الجيش تشرق الركابا
ولم تعلم بان السهم صابا
من الابناء بلتهب التهايا
بسهم لم يكن نكسا مخايا
اذا ما القارظ العنزى آبا
فان له يجنب الرد بابا

ثوى في ملحد لا بد منه فأذرى الدمع والتحب انتحبا
مضى قصد السبيل وكل حي إذا حانت ميته اجابا
وكان ذلك في بعض شهور سنة خمسمائة وثلاثين للمسيح عليه السلام
امية ابن ابي الصلت وبكني بابي القاسم من اهل الطائف كان شاعراً قديماً
في الجاهلية قال

عرفت الدار اذا قوت سينا	لزينب اذا تحمل بها فطينا
ازعن بها حوافل معصقات	كما تزري الملامة الطحينا
وسافرت الرياح بين عصراً	باذيال يرحن ويغتديسا
فابقينا الطلول مخبات	ثلاثا كالحائر قد يلينا
فاما تسألني عني لبياً	وعن سبي يخبرك البقينا
ورثنا المجد عن كبرنا نذار	فاورثنا ما اثرنا بيننا
وكنا حينما علمت معد	افنا حيث ساروا هاربينا
تخبرك القبائل من معد	اذا عدوا سعاية اولينا
بانا النازلون بكل ثغر	وانا الضاربون اذا التقينا
وانا المانعون اذا اردنا	وانا العاطفون اذا دعينا
وانا الحاملون اذا اتاحت	خطوب في المشيرة بتقلينا
وانا الرافعون على معد	اكفأ في المكارم ما بقينا
نشرد بالمخافة من اثانا	وبعطينا المقادة من يلينا
اذا ما الموت غلس بالنايا	وزيلت المهندة الجفونا
والقينا الرماح وكان ضرب	يكب على الوجوه الدارعينا
نفوا عن ارضهم عدنان طراً	وكانوا بالرعاية قاطنينا
وهو قتلها السي ابا رعال	بجيلة حين اذ وثقوا الموطنا

وردوا خيل تبع من قريب وصاروا للعراق مشرقينا
وبدلت المساكن من اباد كسنة بعد ما كانوا القطينا
نهر بمصر قوماً لقوم وندخل دار قوم آخرينا
ومن شعره ايضاً يمدح عبد الله ابن جدعان التيمي في الجاهلية قال

أذكر حاجتي أم قد كفاني حياؤك أنت شيتك الحياء
وعلك بالحقوق وانت فرع لك الحسب المهذب والسناء
خليل لا ينهره صباح عن الخلق الجميل ولا مساء
وارضك كل مكرومة بنتها بنو تيم وانت لها مماء
إذا انى عليك المرء يوماً كفاه عن تعرضه النساء

فلما أشده هذا الشعر كانت عنده جار يمان فقال خذ ايها شئت فاخذ احدها
وانصرف فرم بمجاس من مجالس قريش فلاموه على اخذها وقالوا لقد لقيته
عليلاً فلوردتها عليه فان الشيخ يحتاج الى خدمتها فان ذلك يكون اقرب لك
عنده فوقع الكلام من امية موقفاً عظيماً وندم فرجع اليه ليردها عليه فلما اتاه
بها قال له ابن جدعان لعلك انما رددتها لان قريباً لاموك على اخذها وقالوا
كذا وكذا ووصف لامية ما قال له القوم فقال امية ما اخطأت يا ابا زهير
فقال عبد الله فما قلت في ذلك فقال امية

عطاؤك زين لامري ان حبوته يبذل وما كل العطاء يزين

وليس بشين المرء بذل ووجهه اليك كما بعض السؤال يشين

فقال ابن جدعان خذ الاخرى ايضاً فاخذها جميعاً وخرج فلما صار الى القوم
بهما قال

ذكر ابن جدعان بخير كلما ذكر الكرام

يهب التيجية والتجيب له الرحالة والزمام

وعمر أمة المذكور عمراً طويلاً حتى أدرك الإسلام ومات في السنة الثانية من الهجرة ولم يوقف على إسلامه من عدده
الحارث ابن عباد بن قيس بن ثعلبة البكري الشاعر المشهور من فحول شعراء الجاهلية وقد تقدم ذكره قال

بانت سعاد وما أوفتك ما تعد	فأنت في أثرها حرّان معتمد
أحلى من الشهد موعوداً وليس لها	نيل سوى ذاك الالمطل والبعد
قامت تريك أثيث التبت منسلاً	وماء عينين لم يأخذها الرمد
قد زين الله في قلبي مودتها	تكاد تنفث من وجد بها الكبد
وجدي بها وجد مقلاة بواحد	وليس يلقى محب مثلاً أجد
خصانة الكشح مرجع روادفها	مثل القناة فلا قصر ولا أود
كأن مشيتها والثقل بغلبها	غض إذا حركته الريح يطارد
سل حي تغلب عن بكر ووقعتم	بالحنوا ذحسروا جهرا وما رشدوا
فاقبلوا ينجنا حيم بلغها	ما جناحان عند الصبح فاطردوا
فاصبجوا ثم صفوا دون بغيرهم	وارقوا ساعة من بعد ما رعدوا
وايقنوا الب شيباناً واخوتهم	قيلاً وزهلاً وتيم اللات قدر صدوا
ويشكر وبنو عجل واخوتهم	بنو حنيفة لا يحصى لم عدد
ثم التقينا ونار الحرب ساطعة	وسميري العوالي بيتنا قصد
طوراً ندير رحانا ثم نطحنهم	طحناً وطوراً نلاقيهم فنجتد
حتى إذا الشمس دارت اجفلوا هرباً	عنا وخلوا عن الاموال وانجردوا
قد قربت العين من عمران اذ قتلت	ومن عدي مع القمقام اذ جهدوا
ومن زياد ومن غنم واخوتها	ومن حبيب اصابوا الذل فأنفردوا
ومن بني الاوس اذ شلت قبيلتهم	لا ينفعون ولا ضرروا ولا حمدوا

فما وفا الفم اذا طاروا وهم مدد
وتقتل الناس حتى يوحش البلد
عند اللقاء وحر الموت يتقد
ومثلهم فكذلك القوم قد فقدوا
يوم الطعام وقلب الناس يرتعد
مادام منا ومنهم في الملا احد
وقد عاش الحارث المذكور عمراً طويلاً
خمسائة وسبعين للشيخ عليه السلام
خويلد بن خالد الهزلي الشاعر المشهور من اهل الحجاز كان من خول شعراء
الجاهلية وقد كان له اولاد خمسة واصيبوا في عام واحد بالطاعون زمان
الجاهلية فانشأ قصيدة يرثيهم بها يقول

أمن المنون وريبه فتوجع
قالت امامة ما لجسمك شاحباً
ام ما لجسمك ما بلائم مشجعاً
فاجبتها اما لجسمي انه
اودي بني قاعقبوني حرة
سبقوا هوي واعنقوا هواهم
فبقيت بعدهم لعيش ناضب
ولقد حرصت بان ادافع عنهم
فالعين بعدهم كأن جفونها
وتجلدي للشامتين اريهوا
حتى كأني للحرادث مروءة
والدهر ليس بمضرب من يجزع
منذ ابتدلت ومثل مالك ينفع
الا اقضى عليك ذاك المضجع
اودي بني من البلاد فودعوا
بعد الرقاد وغيره ما نطلع
فتخيموا واكل جنب مصرع
واخال اني لاحق مستنقع
واذا المنية اقبلت لا تدفع
كلت بشوك فهي عورا تدمع
اني لرب الدهر لا اتضعضع
نصف المشقر كل يوم تفرع

لا بد من تلف مقيم فانتظر
ولقد اري ان البكاء سفاهة
ولياتين عليك يوماً مرة
والنفس راغبة اذا رغبته
كم من يجمع الشمل ملتئم الهوى
فلان بهم شجع الزمان ربيبه
والدهر لا يبقى على حدائنه
صعب الشواطب لا يزال كأنه
وهي طويلة قد اقتصرنا منها على ذلك عاش خويلد المذكور زماناً طويلاً
حتى ادرك الاسلام واسلم ومات سنة ست وعشرين من الهجرة
دريد بن الصمة بن الحارث بن معاوية الجشي الشاعر المشهور في الجاهلية
من اهل نجد قال في مقتل اخيه عبد الله

نادوا فقالوا اردت الخيل فارساً
فان يك عبد الله خلاً مكانه
دعاني اخي والخيل بيني وبينه
فجئت اليه والرماح نونته
فطاعنت عنه الخيل حتى ثقت
فما رمت حتى خرقتني رماحهم
قتال امري آسى اخاه بنفسه
كميش الازار خارج نصف ساعة
قليل التشكي للصبيات حافظ
سلم الشظى عبل السواجم والشوى

فقلت اعبد الله ذلكم الردي
فما كان وقافاً ولا طائش اليد
فلما دعاني لم يجدني بمقعد
كوقع الصياصي في النسيج الممدد
وحتى علاني حالك اللون اسود
وغودرت اكبوا في القنا المنقصد
ويعلم ان المرء غير مخلد
بعيد عن الآفات طلاع النجد
من اليوم اعقاب الاحاديث في غد
طويل القرى نهد التليل المقلد

يفوت طوبى للقوم عقد عذاره منيف كجذع النخلة المنجرد
له كل من يلقي من الناس واحد وان يلقي مثني القوم يفرح ويردد
تراه مخيمس البطن والزاد حاضر عنيد ويفدو في القميص المقدد
وان مه الاقواء والجهد زاده سماحاً واتلاقاً لما كان في اليد
صباماً صبا حتى علا الشيب رأسه فلما علاه قال للباطل ابد
وطيب نفسي انني لم اقل له كذبت ولم اقبل بما ملكت يدي
وكان دريد قد كبر وأسن حتى ان امرأته قالت له يوماً قد كبرت ونسي شبابك
ولا مال لك فعلى اي شيء تقول اذا طال بك العمر وعلى اي شيء تغلف
اهلك فقال

اعازل انما افنى شبائي ركوبي في الصريح الى المهادي
مع الفتيان حتى كل جسمي وفرح عاتقي حمل المجادي
اعازل انه مال طريف احب الي من مال تلادي
عاش دريد المذكور عمراً طويلاً حتى ادرك الاسلام ومات ولم يعلم وكانت
وفاته في شوال سنة ثمان من الهجرة
الحنساء واسمها تماضر بنت عمرو بن الشريد السلية الشاعرة كانت من شواعر
العرب في الجاهلية واكثر شعرها في مراثي اخويها معاوية وصخر وكان معاوية
اخاها لابيها وامها وصخر اخاها لابيها واصيبا في المعركة فرثتهما لكن اكثر
مراثيها كانت في صخر لشهرته بالجلود والحلم والشجاعة ويقال انها جلست على
قبره زماناً طويلاً تبكي وترثيه فمن قولها فيه

قذا بيمينك ام بالعين عوار ام افقرت اذ خلت من اهلها الدار
كان عيني لذكراه اذا خطرت فيض يسيل على الحدين مدرار
تبكي خناس على صخر وحق لها اذ رابها الدهر ان الدهر ضرار

لا بد من مئة في صرفها غير والدهر في صرفه حول واطوار
يا صخر وارد ماء قد توارده اهل الموارد ما في ورده عار
وان صخرًا لحامنا وسيدنا وان صخرًا اذا نشوا لفخار
وان صخرًا لتأتم الهداة به كأنه علم في رأسه نار
لم تره جارة بمشي بساحتها لريبة حين يخلى بينه انفار
مثل الرقيق لم تشد شبابه كأنه تحت طي البرد اوار
طان اليدين بفعل الخبر ممد ضخم الدسيسة بالخبرات امار

ومن شعرها ايضا فيه

ألا يا صخرات ابكيت عيني فقد اضحككتي زمنا طويلا
بكيتك في نساء معولات وكنت احق من ابدى العويلا
دفعت بك الخطوب وانت حي فمن ذا بدفع الخطب الجليلا
اذا قبح البكاء على قنيل رأيت بكاءك الحسن الجيلا

وقالت في مريثة لها فيه ايضا

يد كرفي طلوع الشمس صخرًا واذكروه لكل غروب شمس
واولا كثرة الباكين حولي على اخوانهم اقتلت نفسي
وما يكون مثل اخي ولكن اعز النفس عنه بالناسي

عاشت الحنساء الى ان جاء الاسلام واسلمت وماتت ولم يوقف على تاريخ موتها
عدي بن زيد بن عباد العبادي كان شاعراً مشهوراً من اهالي الحيرة جاهلياً
قديماً وكان جواداً شريفاً موصوفاً بالذكاء والادب وحسن الخط

وله اشعار كثيرة منها

وعازلة هبت بليل نومي فلم قلت في المام قلت لما اقتدي
انازل كف اللوم في غير كنبه على شامت من غيرك المترد

اعازل ان الجهل من لغة الفتى وان المنايا للرجال بمرصدا
 اعازل من تكتب له النار يلقها كفاحاً ومن يكتب له الفوز يسعد
 فلا تقعدن عن سعي ما قد ورثته وما اسطعت من خير لنفسك فازدد
 ومات عدي قليلاً في حبس النعمان بن المنذر كما تقدم الخبر عن ذلك عند
 ذكر ملوك الحيرة وكانت وفاته قبل ظهور الاسلام بخمس وعشرين سنة
 عروة ابن الورد بن حابس بن زيد العبسي من اهل نجد ويكنى بابي نجدة
 يقال له عروة الصعاليك ايضاً كان من دهاة العرب وشجعانها الموصوفين
 لقب بالصعاليك لانه كان يعمل الضعيف والكبير والمريض في ديارهم من
 الفقراء ويقضي حوائجهم ويقوم بامورهم قال

ومكروب كشفت العار منه بضربة صارم لما دعاني
 وقلت له اناك اناك فانهض شجاع حين ينهض غير واني
 فما انا عند هيجا كل يوم بمسلوح الفؤاد ولا جاني
 يصافيني الكريم اذا التقينا ويفضي اللثيم اذا رآني
 ومن شعره ايضاً قوله

اقلني علي اللوم يا ابنة منذر ونامي وان لم تستهي النوم فاسهرى
 ذريني ونسي أم حسان اني بها قبل ان لا املك البيع مشتري
 ذريني اطوف في البلاد لعلي اخليك او اغنيك عن سوء محضري
 فان فاز سهم للنية لم اكن جذوعاً وهل عن ذاك من متأخري
 وان فاز سهمي كنتم عن مقاعد لكم عند اديار البيوت ومنظري
 لحى الله صلوكاً اذا جن لي له مضى في المشاش آفاً كل مجزري
 بعد الفتى من نفسه كل ليلة اصاب قراها من صديق مبسر
 يسام عشاء ثم يصبح ظاويًا بحث الحصى عن جنبه المتعفر

فذلك انت يلقى المنيه يلقها حيداً وان يستغن يوماً فاجدر
 قتل عروة المذكور قبل الاسلام بخمس وعشرين سنة وعمره ثمانون سنة
 حاتم بن عبد الله بن سعد الطائي الشاعر من اهل نجد ويكنى بابي عدي
 ومن شعره

وعازلة قامت عليّ تلومني كأنني اذا اعطيت مالي اضيها
 اعزل ان المال ليس بهلكي ولا يخلد النفس الشحيحة لومها
 وتذكر اخلاق الفتى وعظامه مقببة في اللحد باد رميمها

كان حاتم مشهوراً بالجود والكرم قيل انه امر في بعض الغارات الجاهلية وترك
 عند رجل من عترة فأنته امرأة تسمى عالية من اهل الحبي الذين امره بناقة
 وقالت له افصدها لنا فقام حاتم الى الناقة فخرها فغضبت المرأة من ذلك
 وقالت له انما قلت لك افصدها لا انحرها فقال لها حاتم هكذا فزدي بلفظ طي
 يعني فصدي وانثأ قائلاً

عالية لا تدبي عاليه ان الذي اهلكته من ماليه
 لا افصد الناقة في انفها لكنتي اوجرها العاليه

وذكروا ايضاً انه انت عاليه ليلة مظلمة وكان بردها شديداً والسحاب والمطر
 تلك الليلة كانوا كثيرين فاشتاق نفسه الى ملئق الناس وخاف ان لا يهتدي اليه
 طارق فامر غلاماً له ان يوقد النار في جملة مواضع من البقعة التي كان بها
 لينظر اليها من أضله الطريق فيقصدها وانثأ يقول

اوقد فان الليل ايل قر والريح ياموقد ريح صر
 عسى يرى نارك من يمر ان جلبت ضيفاً فانت حر

واخباره في الكرم اكثر من ان تذكر واشهر من ان تسطرمات قبل ظهور
 الاسلام قيل ان ابنته وقتت قدّام النبي صلى الله عليه وسلم في الاسلام حين

جاء المسلمون بسبايا بني طي قومها وهي معهم وكانت فصيحة اللسان بدعوة المنفاز
 اثبات يا محمد ان رأيت ان تخلي عني ولا تثمت بي العرب فاني ابنة سيد
 قوي وكان ابي يفتك العاني ويحفظ الجار ويعين على نوائب الدهر وما اتاه
 احد في حاجة فردة خائباً أنا بنت حاتم الطائي فقال النبي صلى الله عليه وسلم
 باجارية هذه صفة اخلاق المؤمن ولو كان ابوك مسلماً لترحمنا عليه ثم قال للجماعة
 خلوا عنها فان اباها كان يحب مكالم الاخلاق وقال عدي ابنه يوماً يا بني الله
 ان ابي كان يطعم المساكين ويعتق الرقاب فهل له في ذلك اجر فقال له
 النبي صلى الله عليه وسلم ان ابائك رام امرا فادركه يعني الله ذكر الجميل
 النابغة الذبياني واسمه زياد بن عمرو بن معاوية الثقفي من اهل الحجاز وقيل
 له النابغة لانه قال الشعر ثم مكث زماناً طويلاً لا ينطق به ثم نبع فيه بعد ذلك
 فقيل له النابغة واشهره كبره في الجاهلية فمذا ممدح به عمرو بن الحارث
 الغساني من قصيدته

كليني لهم يا امية ناصب	وليل افسيه بطي الكواكب
تطاول حتى قلت ليس بمنقض	وليس الذي يرع النجوم باب
وصدر اراح الليل عاذب همه	تضاعف فيه الحزن من كل جانب
علي عمرو نعمة بعد نعمة	لوالده ليست بذات عقارب
حلفت يمينا ليست بذي منوية	ولا علم الا حسن نلن بصاحب
لئن كان للقبرين قبر يجلق	وقبر بصيداء الذي عند حارب
وللعارث الجفني سيد قومه	ليأمنن بالجيش دار المحارب
وثقت له بالسر اذ قيل قد غرت	كتائب من غسان غير اثائب
لم شية لم يعطها الله غيرهم	من الجود والاحلام غير عواذب
محبته ذات الاله ودينهم	قوي فما يرجون غير العواقب

تحييمهم يبيض الولائد بينهم وأكسية الاضريح فوق المشاجب
ولا يحسبون الخير لا شر بعده ولا يحسبون الشر ضربة لازب
حيوت بها غسان ان كنت لاحقاً بقومي واذا عيت علي مذهب

ومن شعره ايضاً يمدح عمرو بن هند ملك الحيرة من قصيدة قال

اناركة تدللها قطام رضىنا بالتعينة والكلام
فان كان الدلال فلا تحلي وان كان الوداع فبالسلام
كان الشذر والياقوت منها على جيداء فائزة البقام
قدعها عنك اذ شطت نواها ولجت من بعاذك في غرام
ولكن ما اتاك عن ابن هند من الحزم المبين والتمام
ومفراه قبائل غافطات على الزهيوط في حب لهام
يقدن مع امرء يدع الهوبنا وبمعد للبهات العظام
اعين على العدو بكل طرف وسلوبة تجلل في السهام
واسمر مارن بلتاح فيه سنان مثل نيراس القمام
فبانوا ساكنين وبات يسري بقرهم له ليل التمام
فصبحهم بها صهباء صرناً كأن رؤسهم يبيض النعام
فهم الطالبون لبطليوه وما نالوا بذلك من مرام
فتى صعب المقادة ذو شريس غام في فروع الجند سام
ابوه قبله وابو ابيه بنو مجد الملوك على امام

عاش النافقة المذكور الى ان كبر واسن قيل خرج في آخر عمره على الناس
وهو معتصب على جبينه وهو يقول

المرء يأمل ان يعيش وطول عيش قد يضره
تفني بشائنه ويقي بعد حلو العيش مره

وتصرف الابام حتى لا يرى شيئاً يسره
كم شامت لي ان هلكت وقائل لله دره
وقد توفي في السنة التي قتل فيها النعمان بن المنذر الذي تقدم ذكره آنفاً

القسم الثالث

﴿ قصة الاخدود وهلاك ذي نواس الحميري ﴾

ان اصحاب الاخدود كانوا من قبائل عرب نجران وكانوا على دين المسيح عليه السلام وكان هذا الدين وقع لهم قديماً من بعض الحواري وكانوا قبل ذلك عندهم نخلة طويلة يعبدهونها ويكفون على عبادتها يلقون عليها الثياب الحرير والحلي في ايام اعبادهم فلما ان اجتمعوا ببعض الحواري دعاهم الى الدين وعبادة الله وقال لهم ان عبادة النخلة باطل وانه لودعا معبود وهو الله عز وجل ملكتم فقالوا له ان حصل ذلك كما نقول دخلنا في دينك فدعا الله جل وعلاً فارسل عليها الريح فاجففتها من اصلاها فلما ان عاينوا ذلك اطبقوا على اتباع دين المسيح واستمروا عليه وكان لهم حسن استقامة فيه حتى اتاهم ذو نواس الحميري الملك المتقدم في القسم الثاني ودعاهم الى اتباع دين اليهودية الذي متديناً به وترك دين المسيح فابوا جميعهم ولم يجيبوا الى ذلك فخيرهم بين يجيبوه الى ما طلب منهم من التدين بدين اليهودية وبين ان يقتلوا او يمر بالنار فابوا الا دينهم فخذ لهم الاخدود في الارض اى الشق فيها ووضع النار فيقال انه احرق بالنار وقتل بالسيف قريباً من عشرين الفا وهم الذين قال الله في حقهم قتل اصحاب الاخدود النار ذات الوقود اذ هم عليها وهم على ما يفعلون بالمؤمنين مشهود ويقال ان الله تعالى قد انجى المؤمنين من النار بقبض ارواحهم قبل وقوعهم فيها ثم ان من تبعوا من

القبائل المسيحية ذهبوا الى قيصر ملك الروم وكان نصرانياً وطلبوا منه ان ينصرهم على ذونواس ورجال اليمن من العرب الذين قتلوهم فاجابهم قيصر الى ذلك وكتب الى ملك الحبشة في ذلك الزمان وكان مسيحياً ايضاً يامر به بنصر اهل نجران على عرب اليمن فلما وصل اليه كتابه امثل امره وقد وجه اليهم جنوداً كثيرة يقال انها كانت تبلغ سبعين الف مقاتل وولي عليهم شخصين من رؤساء الحبشة احدهما يقال له ابرهة والثاني يقال له ارباط فلما ان صارت جيوش الحبشة باليمن تعاربوا مع الملك ذى نواس وعربه وقد طالت الحرب بينهم واخيراً تغلبت الحبشة على عرب اليمن واستولت عليه وفر ذونواس منهم بفرسه الى ناحية البحر فاقبضه فملك

❦ حادثة النيل وهلاك ابرهة الاشرم لما قصد الكعبة لهدمها ❦

ان ابرهة الاشرم وهو احد ملوك الحبشة الذين تقدموا في القسم الثاني من ملوك اليمن لما تمكن باليمن واستقل بمكة بنى كنيسة بمدينة صنعاء اليمن وسماها القليب لم ير مثلها في زمانها وكتب الى ملكهم الاكبر النجاشي بالحبشة يخبره بذلك وانه ليس بمكة حتى يصرف حج العرب اليها ويتركون حج البيت الحرام الذي بمكة وتحدث الناس والعرب بذلك فغضب رجل من سادات بني تميم وذهب اليها وقعد فيها وتقوط وكرّ راجعاً الى اهله فلما بلغ ابرهة ذلك غضب وحلف ليسيرن الى البيت الحرام الذي تحججه العرب بمكة ويهدمه وامر الحبشة فجهزت ومار بهم ومعهم القيلة وكبيرها لاجل هدم الكعبة فلقيه رجل من اشراف اليمن يقال له نضيل الخثعمي فقاتله فهزيمه ابرهة واسره واستبقاه ليدل بهم في ارض العرب ولما مرّ بالطائف بعثت معه قبيلة بني ثقيف ابا رغال يدل بهم على الطريق فبقى معهم دليلاً حتى انزلهم بمكان يسمى بالغمس بين الطائف ومكة وهلك وقبر في هذا المكان فبعد موته رجعت العرب قبوره قال جرير

إذا مات الفرزدق فارجوه كما ترمون قبر أبي رغال

ثم سار ابرهة بن معمر من قومه حتى نزل بموضع يعرف بمجى المحصب عند انصاب الحرم وارسل طائفة من عسكره اغاروا على اموال اهل مكة وفيها مائتا بعير لعبد المطلب بن هاشم جد النبي صلى الله عليه وسلم وامير مكة يومئذ ثم بعد ذلك ارسل ابرهة الى عبد المطلب المذكور رجلاً من العرب يقال له مخاطبة وقال له سل عن امير مكة وقل له اني لم آتي لحربكم وانما جئت لهدم هذا البيت فان لم تمنعوا عنه فلا حاجة لي بقتالكم فلما بلغ رسول ابرهة عبد المطلب ما قاله ابرهة قال له والله ما نريد حرباً بهذا بيت الله وبيت خاليله ابراهيم فان يمنعه فهو بمنع بيته وحرمه وان يتخطى عنه فوالله ما عندنا من دافع فقال له الرسول انطلق معي الى الملك فانطلق معه عبد المطلب الى ان بقى عند ابرهة فلما ان رآه ابرهة اجله واكرمه وكان عبد المطلب رجلاً عظيماً جليلاً وسيماً ونزل عن سريره اليه وجلس معه فسأله عبد المطلب عن الابل فقال له ابرهة تسأل عن البعير وتترك البيت الذي هو دين آبائك ودينك من بعدهم فقال عبد المطلب انا رب الابل والبيت رب يمنعه قال ابرهة ما كان ليمنع مني وامر برد ابل عبد المطلب فقط فآخذها وقادها النعال وجعلها هدباً وبشاً في الحرم وانصرف الى مكة مخاطباً لهم بقوله

يا اهل مكة قد وافاكم ملك مع الفيل على اياها الزرد

هذا النجاشي قد سارت كتابه مع اللبث عليها البيض تنقد

يريد كعبكم والله مانعه كنع تبع لما جاءها حرد

وامر قريشاً ان تخرج من مكة وتحمز بالجبال خوفاً من معرفة الحبشة ووقف

بالكعبة وقال

رب لا ارجو لهم سواك يا رب فامنع منهم حماك

ان عدو النيت من عادا كما فامنعهم ان يخربوا قرا كما
وقال ايضا اياتها

لاهم ان العبد ينزع رحله	فامنع رحالك
لا يفلن صليهم	ومحاطمه عدو امالك
ولس ان فعلت فانه	امرتهم به فعمالك
انت الذي ان جاء با	غ تر نعيك له فذلك
ولوا ولم يحووا سوى	غزو وتهلكهم هنالك
لما تتمع يوما بارحس منهم	ينفسوا قتالك
جروا جوع بلا دهم	والفيل كي يسوا عمالك
عدوا حماك بكدهم	جهلا وما رقبو جلالك
ان كنت تاركنا وكهنتنا	قالا مر منا قد بدالك

فارسل الله عليهم الدابر الا بايبل امثال اليعاسيب ترميهم بحجارة من سجيل وهو
طين خايط بحجارة وخرجت من البحر كل طير معه ثلاثة احمجار فكادت لايب
احدا منهم الا هلك مكانه واصيب ابرهة ايضا في جسده وقد مو فيلهم الكبير
الى مكة فبرك في الارض ولم تحرك فنجوا وقد مو غيره فتقدم فهلك ثم بعد
ذلك ارسل الله على من اهلكهم من هؤلاء القوم سيلا مجحفا فذهب بهم واتى
اجسادهم في البحر ورجع ابرهة الى صنعاء اليمن فيمن بقى من قومه وهو مثل فرخ الطائر وقد
انصدع صدره عن قلبه وهلك باليمن فلما ان رأى نقيل الخنمى الذي كان حاربهم اولا
واسره ساحل بابرهة وقومه قال

أين المغر والاله الطالب والاشرم المغلوب غير الغالب
وانشأ عبد المطلب يقول ايضا لما رأى ان الله عز وجل صدعهم عن النكبة
ايها الداعي لقد اسمعني ثم ما بي عن ندا كمن صمم

ان للبيت لربا مانعا	من يرد به باثام يصطلم
رامه تبع فيمن جندت	حمير والحى من آل قوم
فانثني عنه وفي اوداجه	جارج امسك عنه بالكظم
قات والاشرم برى حرما	ان ذا الاشرم غر بالحرم
فجزاه الله فيما قدمضي	لميزل ذا الكلى علي عبد ابرهم
نحن دمرا ثمودا عنوة	ثم عاد اقبلها ذات الارم
نعبد الله وانيما سنة	صلة القري وباقاء الذمم
لم يرزل الله فيما حجة	يدفع الله بها عنا التقم

هذا وقد اخبر الله سبحانه وتعالى في كتابه العزيز عن هذه الحادثة بقوله عز وجل (الم تر كيف فعل ربك باصحاب القيل) استنهام تعجبي اي اعجب (كيف فعل ربك باصحاب القيل) اي كبير القبيلة واصحاب ابرهة ملك اليمن وجيشه كان يني بصنعاء كنية يسرف اليها الحاج عن مكة فاحدث رجل من كنانة فيها ولطم قبلتها بالمذرة احتقارا بها فخاف ابرهة ليدمن الكعبة فحاصم مكة بجيشه علي اقبال مقدمها اسمه محمود فحين توجهوا لهدم الكعبة ارسل الله عليهم ما ذكر في قوله تعالى (الم يجعل اي جعل اكيدهم) في هدم الكعبة (في تضليل) اي خسار وهلاك (وارسل عليهم طيرا ابابيل) اي جماعات جماعات (ترميم بحجارة من سجيل) اي طين مطبوخ (لجعلهم كعصف) ما كول اي كورق زرع اكلته الدواب وداسه وافتنه اي اهلكهم الله تعالى كل واحد بحجره المكشوب عليها اسمه وهوا كبر من العدة واصغر من الحمصة يخرق البيضة والرجل والقيل وبصل الى الارض وكان هذا عام مولد النبي صلى الله عليه وسلم ﴿ مسير سيف بن ذي يزن الحميري الى كسرى ملك الفرس ﴾

ان سيف بن ذي يزن الحميري الذي تقدم ذكره في ملوك عرب اليمن من القسم الثاني لما ظهرت له حقيقة الامر في ايام مسروق بن ابرهة الحبشي المتقدم وخرج من اليمن

قاصداً قيصر ملك الروم فردده فقصده كسرى ملك الفرس وسار حتى
دخل على النعمان بن المنذر احد ملوك عرب الحيرة الذين تقدموا من قبل كسرى
انوشروان وقص عليه قصته وحدثه بحديثه وطلب منه ان يساعده في الوصول الى
كسرى فوعده ان يأخذه معه لكسرى ويعرض مسئلته عليه فلما وفد النعمان على كسرى
وفد سيف بن ذي يزن معه وقد اعترض كسرى يوماً وهو راكب جواده فقال له سيف
ايها الملك ان لي عندك ميراثاً فدعاه كسرى لما نزل فقال من انت وميراثك فقال
له انا ابن الشيخ اليماني الذي وعدته النصر على اعدائه ومات يبابك فملك العدة حق لي
وميراث فقال له كسرى بعدت ارضك عن ارضنا وهي قليلة الخير اناهي شاء وبغير
والمالك اليها صعبة ولست اغرر بجيشي وامر له بال جزيل فاخذه وخرج من
عنده وهو ينثر المال الذي اعطاه اليه فالتقطه الناس من الارض واخذوه فسأل
كسرى عن سبب ذلك فقال له سيف جبال ارضي ذهب ونفضة واني لم آتك للمال وانا
جئتك للرجال ولتحميني من الذل والهوان فرق كسرى له وطمع في المال وشاور اهل دوائه
والنعمان فقالوا ان لهذا الغلام حقايقزعه اليك وموت ابيه يبابك وقال له موبدان
موبد وكان من وزرائه ان في سجونك رجالاً اصحاب نجدة وبأس قد حبسهم للقتل
فلوان الملك وجههم معه فلو ظفروا كان الظفر لك وازددت ملكاً الى ملكك وان
هلكوا فيكون الملك قد استراح واراح اهل مملكته فقال كسرى هذا هو الراي
الصائب فاحصوا ثمانية رجل من كانوا في سجنه فداستوجبوا القتل فارسلهم كسرى
مع سيف المذكور الى بلاد اليمن وقدم عليهم افضلهم واعظمهم بينا رجلاً منهم يسمى
بوهز الذي يلي فركبوا السفائن من دجلة ومعه خيولهم وغلمانهم حتي اتوا ابله البصرة
وهي فرج البحر ولم يكن يومئذ بصرة ولا كوفة لان هاتين المدينتين من المدن الاسلامية
وساروا من هناك في سفن البحر حتي اتوا ساحل حضر موت فخرجوا من السفن وامرهم
وهز ان يحرقوا السفن ويعلموا انه الموت ولا مفر ففعلوا كما امرهم فشاخبرهم الي

مسروق بن ابرهة ملك اليمن فاتاهم في مائة الف من الحبشة وناصفهم في الحرب وكان
مسروق على فيل عظيم فقال وهرزذل كن معي من الفرس اصدقوهم الحملة واستفروا
الصبر ثم نظر في ملكهم وقد نزل عن الفيل وركب فرسانهم نزل عن الفرس وركب بغلة وفيل
جمارا استصغار الفرس فقال وهرزذل وذل ملكه وثقل من كبير الى صغير وركب بنت
الحماره يريد البغلة وكان بين عيني مسروق يا قوته حمراء معلقة في تاجه بمعلق من ذهب
تضي كالنار فرماه وهرزبسمه في حبه فقتله وحملت الفرس عليها فقتلوا منهم نحو
ثلاثين الفا واخذت الفرس من سابعهم مالا بعدوا لا يحصى ودخل وهرز وسيف مدينة
صنعاء وكتب بذلك الى كسرى وبه ثأليه بالامر الى جعل سيف بن ذي يزن ملكا
على اليمن وامره بالنزول بقصر الملك برأس غمدان وفرض فريضة على اليمن تودي
اليه في كل عام وجعل وهرز الدلي نائبا باليمن لنظر سيف مع جماعة من الفرس وامره
بالنزول هو ومن معه بصنعاء اليمن فلما ملك سيف اليمن صار يقتل الحبشة ويقر بطون
الحبالي من النساء ولم يبق منهم الا جماعة قد جعلهم من خاصته واصطفاهم لخدمته فكانوا
يشنون بين يديه بالحرب ولما ان استقر له ملك اليمن وفدت عليه الوفود من العرب يهادونه
ويهنئونه بملك آباءه واجداده التابعين لانه كان يقيهم وامتدحت العرب بالاشعار فيها
ما قاله فيه امية بن ابي الصلت يصف فيه قربه وقصده فيصر ملك الروم اولاهم كسرى
واعادة ملك آباءه اليه قال

لا يقصد الناس الا كابن ذي يزن	اذ خيم البحر للاعداء احوالا
واقي درقل وقد شالت نعمته	فلم يجد عنده النصر الذي سالا
ثم انتحى نحو كسرى بعد عاشره	من السنين بين النفس والمالا
حتى اتي بيني الاحرار يقدمهم	نعالهم فوق متن الارض اجبالا
لله درهم من فنية صبروا	ما ان رأيت لهم في الناس امثالا
بيش مرازمة غلثا اساوره	اسد ترتب في الفيضات اشبالا

فأشرب هنيئاً عليك التاج مرتعاً
تلك المكارم لأقيان من لبن
وفي سير الفرس إلى اليمن ونصرتهم على الحبشة بقول بعض أبناء فارس
نحن خضنا البحار حتى فككنا
جيراً من بلية السودان
بليوث من آل ماسان شوس
يمنعون الحرم بالمراتب
ويبيض بواتر تملالا
كفى البرق في ذرى الأبدان
فقتلنا مسروق إذ تاه لما
ان تداعت قبائل الحيشان
وفلقنا ياقوتة بين عينيه
بنشابة الفتى الساسان
وهرز الدليلي لما رآه
رابط الجأش ثابت الأركان
وحوينا بلاد قطاف قرا
ثم سرنا إلى ذرى غمدان
فنعنا فيه بكل سرور
ومنا على بني قطاف
وقال البحري أيضاً مادحاً للهمم ويد كفضل الفرس على أسلافه من ولد قطاف
في تلك الوقعة

كم لكم من يديذكو الثناء بها
ونعمة إذ كرها باق على الزمن
ان تفعلوها فليست بكرة نعمكم
ولا بد : كأبادكم على اليمن
أيام جلي : انوشروان جدمكم
غيابة الذل عن سيف بن ذي يزن
اذ لا زال خبول الفرس دافعة
بالضرب والطنعن عن صنعا وعن عدن
انتم بنو المنعم المجدى ونحن بنو
من فاز منكم بفضل الطول والمنن
ثم ان سيفاً المذكور بعد ان صار له ملك اليمن اقام ما لكابه خمس عشرة سنة وقيل سبع
سنين واخيراً انفردت به اصفياؤه الذين كان جعلهم خولاً لحفظه واصطفاهم لخدمته
فاغتالوه بجرابهم وقتلوه وبه انتهى ملك حمير فلما هلك حزن عليه قبائل اليمن ودفنوه
بصنعا بمقبرة كانت لأجداده ووضعوا في قبره عند راسه لوحاً قد كتبت فيه هذه

الآيات

أنا ابن ذي بزن من فرع ذي بن
 جلبت من فارس جيشا علي عجل
 حتي غزوت بهد قوما مهاجرة
 بالحسف والذل حتي قال قائلهم
 فاروقوا بهد والدهر ذو دول
 حتي اذا خاطرت نفسي بما طلبت
 ونلت اكثر مما كنت آمله
 جاء القضاء بما لا يستطاع له
 من بهد ما جبت احوالا معجزة
 قد صرت مرتهنا في فاع مظنة
 وكان سيف المذكور جميل المنظر عظيم الهبة
 على الهمة شديد البأس كريم الاخلاق
 حسن التدبير واليه اشار بن دريد بقوله
 وسيف استقلت به همة

حتي رجي ابعد شايي المرني
 واحتل من غمدان محراب الدمي
 فخرج الاحبش سما ناقما

﴿ خبر جزيرة الارش مع الزبارة بنت عمرو بن الظرب ﴾

انه كان في ايام جزيرة الارش رجل من العنقة يقال له الريان وكان ملكا علي
 الجزيرة واعمال الفرات ومشارف الشام فخرى بينه وبين جزيرة حروب فانتصر
 جزيرة عليه وقتله وكان عمرو بن تسي نائلة وتلقب بالزبارة وكانت جنود الزبارة
 من بقايا العماليق وغيرهم (فيما يروى) وكان لها من الفرات الى تدمر فلما استجمع لها
 امرها واستجمع ملكها ارادت ان تنزو جزيرة بين معهامن اهلها وجندها طلبا
 لنار ابيها وكان لها اخت اصغر منها تسمى ريبة وكانت عاقلة ليبة فقالت لها يا اختي ان

غزت جزيرة فانما هو يوم له ما بعده والحرب سجال وشارت بترك الحرب واعمال
الحيلة فاجابته الزباء الى ذلك وكتبت الى جزيرة تقول انها لم تجد ملك النساء الا
قبها في السماع وضعفا في السلطان وانها لم تجد ملكها ولا لنفسها كنزاً غيره فلما
انتهى كتاب الزباء اليه استحسن مادعته اليه وجمع ثقاته وهو بيق من شاطئ الفرات
فعرض عليهم مادعته اليه الزباء واستشارهم في ذلك فاجمع رأيهم على اجابة دعوتها وان
يسبروا اليها ويستولي الملك على ملكها وكان في القوم رجل منهم يقال له قصير بن
سعد بن الحارث واهله كانت لجزيرة وكان عاقلاً ايماً فكان جزيرة يستشير به في بعض
الامور لما رأى عنده من العفل وجودة اصابه الرأي فخالف القوم فيما اشاروا به وقال
(رأي فاتر وعدو حاضر) فصارت كلمته مثلاً وقال لجزيرة اكتب اليها فان كانت
صادقة فلتقبل اليك والا لم تكنها من نفسك وقد وترتها وقلت اباها فلم يوافق
جزيرة ما اشار به قصير وقال له لا ولكنك امرؤ رأيت في الكن لاني الصخ) فصارت
مثلاً ودعا جزيرة بن اخيه عمر بن عدي واستشاره فشجعه على المسير وقال له ان
نارة قومي مع الزباء فلورأوك صاروا معك فسمع قول عمر واطاعه فحين رأى قصير
ذلك قال (لا يطاع لقصير امر) فصارت مثلاً واستخلف جزيرة بن اخيه عمرو بن
عدي المذكور على ملكه وعمرو بن عبد الجن على خيوله معه ومار في وجوه اصحابه
فلما نزل الفرملة قال لقصير ما الرأي قال (بيقة تركت الرأي) فصارت مثلاً واستقبله
رسل الزباء بالهدايا والتحف فقال يا قصير كيف ترى فقال (خطر يسير وخطب
كبير) فصارت مثلاً وستلقات الخيول فان سارت امامك فان المرأة صادقة وان
اخذت جنبك واحاطت بك فان القوم قادرون فاركب العصا وكانت فرساً لجزيرة
لا تجاري فاني راكها ومسارك عليها فلقيته الكتاب فخالته بينه وبين العصا فركبها
قصير فنظر اليه جزيرة مولياً على منها فقال (ارى حيزاً على متن العصا) فذهبت مثلاً
وقال ايضاً (ماض من تجري به العصا) فذهبت مثلاً ايضاً وجرت به الى غروب الشمس

ثم نفقت وقد قطعت ارضا بعيدة فبنت العرب عليها برجاً ومنته برج العاصوا قالت
العرب (خير ما جاءت به العاصا) فصار مثلاً وقد احاطت به الحيول حتى دخل على الزباء
فلما رآته تكشفت له فاذا هي مظفورة شعر الاست وقالت له يا جزيمة (اداب عروس
تري) فذهبت مثلاً فقال جزيمة (بلغ المدي وجف الثري وامر غدراري) فذهبت
مثلاً ثم قالت له ابنت ان دماء الملوك شفاه من الكلب ثم اجالسته على قطع وامرت
بطست من ذهب فاعادته وسقته الخمر حتى اخذت منه ما اخذها ثم امرت براحتيه
فقطعتا وقدمت اليه الطست لتزول الدم فيه وكانت العرب تزعم انه ان قطر من
دم من قتل ولو قطرة في الارض طلب بدمه وكانت الملوك في ذلك الزمان لا تقتل
بضرب الرقبة الا في قتال تكرمة للملك فلما ضعفت يداه سقطت افة طر من دمه قطرة في
غير الطست فقالت لا تضيعوا دم الملك فقال جزيمة (دعوا دماض به اهله) فذهبت مثلاً
فهلك جزيمة وخرج قصير من الحي الذي هلك فيه العاصا حتى قدم على عمرو بن عدي
وهو بالحيرة فوجده فداختلف هو وعمرو بن عبد الجن فاصلح بينهما واماع الناس
عمرو بن عدي وقال له قصير تنها واستعد ولا تطل دم خالك فقال له كيف لي بها وهي
(امنع من عقاب الجوا) فذهبت مثلاً وكانت الزباء سالت الكهنة عن امرها وهلاكها
فقالوا لها نري هلاكك بسبب عمرو بن عدي ولكن حتفك بيدك فخررت عمرا
واتخذت نفقا من مجلسها الي حصن فادخل مدينتها ثم قالت ان فجائي احد دخلت
النفق الي حصني ودعت رجلا مصورا احاذق افارسه الي عمرو بن عدي متسكرا وقالت
له صوره جالساً واقفاً ومنفصلاً ومتسكراً ومنسجماً بيئته وبسه ولونه ثم اقبل الي ففعل
المصور ما امرته به الملكة الزباء وعاد اليها وقد ارادت بذلك ان تعرف عمرو بن عدي
فلا تراه علي حال الاعرفته وحذرت وقال قصير لعمرو اجدع اني واضرب ظهري ودعني
واياها فقال عمرو ما انا بفاعل فقال قصير (خل عني اذا خلاك ذم) فذهبت مثلاً فقال
عمرو فانت ابصر فجدع قصير انفه ودق بظهره وخرج كانه هارب واظهر ان عمرا قتل

ذلك به وسارحتي قدم علي الزباء فتقبل لها ان قصيرا بالباب فامرت به فادخل عليها ناذا
 انقه قد جدع وظهره قد ضرب به فقال (الامر ما جدع قصيرا نقه) فذهبت مثالا وقالت
 ما الذي اري بك يا قصير قال زعم عمرو اني قد غدرت بخاله وزينت له المسير اليك
 وما لثنتك عليه ففعل بي ما ترين فاقبلت اليك وعرفت اني لا اكون مع احد هو اثقل
 عليه منك فاكرمه واصابت عنده بعض ما ارادت من الخيم والراي والتجربة والمعرفة
 بامور الملك فلما عرف انها قد استسلمت اليه ووثقت به قال لها ان لي بالعراق اموالا
 كثيرة ولي بها طرائف وعطر فاذا نيتي لاجل مالي واجمل اليك من طرائفها وصنوف
 ما يكون بها من التجمرات وتصيبين ارباحا وبعض ما لا غنى للملوك عنه فاذا نيتي ودفعت
 اليه اموالا وجززت معه عيرا حتي قدم العراق واتي عمرو بن عدي متخفيا واخبره بالامر
 وقال جهزني بالهبة الطرف وغير ذلك لعل الله يملكك من الزباء فتصيب ثارك وتقتل
 عدوك فاعطاه ما طلب فرجع به الي الزباء فاعجبها وسرها وازدادت به ثقة ثم جهزته بعد
 ذلك باكثر مما جهزته به في المرة الاولى فسارحتي قدم العراق وحمل من عند عمرو حاجته
 ولم يدع طرفه ولا متاعا قدر عليه ثم عاد الثالثة فاخبر عمر الخبر وقال اجمع لي ثقة
 اصحابك وقومك وهي لهم الفرائر وحمل كل رجلين علي بعير في غرارتي واجعل معقد
 رؤسهما من داخل حتي اذا دخلت الابل مدينة الزباء اقمعتك علي باب نفقها
 وحينئذ يخرج الرجال من الفرائر فان اتاهم العدو قاتلوه وان اقبلت الزباء تريد
 نفقها قتلها ففعل عمرو ذلك وساروا فلما كانوا قريبا من الزباء تقدم قصير اليها
 فيشرها واعلمها كثرة ما جاء به من الثياب والطرائف اليها وسالها ان تخرج وتنتظر
 الي الابل وما عليها وكان قصير يكن النهار ويسير الليل وهو اول من فعل ذلك
 من العرب في تلك المدة وخرجت الزباء فابصرت الابل تنهادي يا حملها فقالت
 يا قصير

مال الجمل مشيا ويثدا اجندلا تحمان ام حديدا

ام صرغانا بورد شديدا ام الرجال جثا فعودا
ودخلت الابل المدينة فلما توسطتها انجث وخرج الرجال من الفرائز ونام عمرو
على باب المنق وصاح رجاله باهل المدينة ووضعوا قبيح السلاح واقبلت الزباء تريد
الخروج من نفقها فوجدت عمرا قائما على يابه فمررت به الصورة التي عملها المصور
لما قصت سماعا كان في خاطره او قالت ايدي لا يد عمرو فذهبت مثالا ولاقها قصير
وعمر وبالسيف فقتلاه واصاباهما الصاب من مدينتها ودارا الى العراق وانشأ عمرو يقول

الا ايها الغر المرجي	ان تجمع بخطاب الاولينا
دعا بالبقة الزردية يوما	جذبة يستشير الناصحيننا
فطاوع امره برعصي قصيرا	وكان يقول لو فزع اليقيننا
لقد خطب الذي غدوت وخانت	وهن ذوات غدر يزدهينا
فقطت في صحيفتها اليه	ايك بضعا او ان يديننا
فما جأها وقد جمت جموعا	على ابواب حصن معليننا
وحكمت الحسب براحته	فاضعى قولها كذبا ومينا
وخبرت العصا الانباء عنه	ولم ار مثل فارسها هجيننا
فبات نساؤه شكلا عليه	مع الانباء بعين الانيسنا
فولي نفسه الوحي قصير	ليخذهما وكان بها ضنيننا
مخاتلة ابنة الريان مكر	فاذول عقلي الراني الرصينا

هو عمرو بن هند بنى شيم وقاتله ايضا في غير حرب

ان عمرو بن هند احد ملوك العرب الذين تقدموا في القسم الثاني كان قد غزا بني نعيم
في ديارهم وسبب ذلك انه كان لغاش من امه يدعى مالكو وكان نازلا في بني دارم
ومعه حتى من بني نعيم عند زرارقة بن عدي وكان عمرو قد ضمه اليه ليحسن اذبه وكان القوم
يومئذ نازلين باواره وهو مكان بالقرب من البحرين فاعتاله سويد بن ربيعة

التمس يرميها وقتله لاجل ناقة له كان مالك قد منحها وكنتم امره زمانا فبلغ بنو طى ذلك
وكان فيهم عمرو بن ثعلبة الفارس المشهور فكاتب الى عمرو بن هند يعلمه بقتل اخيه

من مبلغ عمراً بان لله لم يخلق صباره
وحوادث الايام لا تبقى لها الا الحجاره
ان ابن عجرة امه بالسفح اسفل من اواره
تسقى الرياح خلال كعبه وقد سلبوا ازاره
فاقتل زواره لا ارى في القوم افضل من زواره

فلما وقف عمرو على هذه الايات ثارت به الحمية وجمع اهل مملكته ودار طالبا
القوم حتى اتي ديارهم ففزعهم وقتل اكثرهم وكان عمرو زواره قد بلغها خبر
قدومه فتفرقا في نواحي البلاد فلم يقدر ان يقف لها على خبر وكان لسويد سبعة
اولاد فقتلهم وكانت امرأة زواره حاملاً فعلا بالسيف بطنها فشقها ثم ان عمراً
حلف لبحرقن منهم مائة بشار اخيه وجعل يلتبس من سار منهم في تلك الاطراف
ويلقي في النار من وقع في يده حتى ادرك ثمة وتسعين رجلاً وتعدت عليه ثمة
المائة ولما كان ذات يوم اخر النهار اقبل راكب يقال له عمار وكان من البراجم
وهم قوم من نعيم واتفق ان عمراً كان قد اتى رجلاً في النار فسطع الدخان وفاح
القتار فظان ذلك مأدبة للطعام فاسرع اليها حتى اتاخ الى عمرو فقال عمرو ممن انت
قال (من البراجم) فذهبت مثلاً وامر به فاتي في النار وصار ذلك عاراً لبني نعيم
بحب الطعام قال الشاعر

اذا ما مات احد من نعيم وسرا ان يعيش لحي يذاد
بخبز او بلحم او ثمر او اشئ المنف في الجهاد
تراه ينقب البطحاً حولاً لياكل راس لقمان بن عاد

(لطيفة) دخل الاحنف بن قيس على معاوية بن ابي سفيان فقال له معاوية ما لشيء

الملف في الجهاد يا ابا الجراح قال السخينة يا امير المؤمنين والسخينة طعام تعير به قريش
كما كانت تعير بالملف في الجهاد وقيل ان الذي كان في بني دارم عند زرارة
ابن عدي هو ابن الملك عمرو بن هند واسمه اسعد ولم يكن اخاه ثم ان عمرو بن هند
قتله عمرو بن كلثوم بن عتاب بن سعد التغلبي في غير حرب وكان سبب ذلك ان
عمرو بن هند قال ذات يوم لجلسائه هل تعلمون ان احداً من العرب من اهل مملكتي
تألف امه من خدمة امي قالوا ما نعرفه الا ان يكون عمرو بن كلثوم فان امه ليلى بنت
المهلل بن ربيعة وعمها كليب وائل اعز العرب وبهلهما كلثوم فارس العرب وابنه عمرو
ابن كلثوم سيد عظيم فارس عمرو بن هند الى عمرو بن كلثوم يستزيره وباله ان يزيره
امه فاجابه الى ذلك واقبل من الجزيرة في جماعة من بني تغلب واقبلت امه ليلى في ثلثين
منهم ايضاً ولما بلغ عمرو بن هند قدوم عمرو بن كلثوم امر برواق فضرب بين الحيرة
والقرات وارسل الي وجوه اهل مملكته فصنع لهم طعاماً ثم دعا الناس اليه فوضع لهم
الطعام في باب السراقي وجلس هو وعمرو بن كلثوم وخواص اصحابه في الداخل
ودخلت الي ليلى بنت المهمل ام عمرو علي هند في قبتها وهند المذكورة هي عمة امري
القيس الكندي الشاعر وليلى ام عمرو بن كلثوم هي بنت اخي فاطمة بنت ربيعة ام
امري القيس الكندي وقال عمرو بن هند لاهله اذ فرغ الناس من الطعام فمضى خدمك
عنك واستخدمني الى ان تناولت الشئ بعد الشئ ففعلت ما امرها به ابنا فلما فرغ
الناس من الطعام قالت يا ليلى ناوييني ذلك الطبق فقالت اتقم صاحبة الحاجة الى حاجتها
فاعادت عليها فلما اتمت حاجت ليلى واذا له بالآل تغلب فسمعها ولدها عمرو بن
كلثوم قثار الدم في وجهه والقوم يشربون فعرف عمرو بن هند الشر في وجهه وقام
عمرو بن كلثوم الى سيف لعمرو بن هند وهو معاق في السراقي وليس هناك سيف
غيره فاخذه ثم ضرب به راس عمرو بن هند فقتله ونادى في بني تغلب فانهبوا جميع ما في
الرواق واستاقوا نجايبه وسبوا النساء وادوا فلقوا بالجزيرة وفي ذلك يقول الفزاري

التغابي

لعمر ك ما عمرو بن عند وقد دعا لتخدم ليلى امه بنوفسق
فقام ابن كلثوم الي السيف مصلتا وامسك من ندمانه بالحقق
فحرب العرب مع الحجم وموت النعمان بن المنذر أيام كسري بن هرمز
وموت عدي بن زيد في حبس النعمان بن المنذر

ان النعمان بن المنذر الذي كاتب ملكا بالخيرة وعزله كسري وولي اياس بن
قبيصة مكانه حسبا تقدم في القسم الثاني كان قد جعله أبوه المنذر وهو صغير
في حجر شخص من العرب يقال له عدي بن زيد المبادي وهو من ولد زيد مائة بن
تميم وكان محبا للمنذر أي النعمان وصديقه وتربى معه ككسري بينه وبين العرب
لانه كان يكتب بالفارسية ويتكلم بها وكان شاعرا فصيحاً يقيم بياب كسري
سبعة اشهر ويأتي اهله بالخيرة فيقيم عندهم ثلاثة اشهر وكان للمنذر المذكور
احد عشر ولداً غير النعمان وكانوا يسمون بالاشاهب لجمالهم فلما مات المنذر
ابوهم اراد كسري بن هرمز الذي كان في ايامهم ان ينظر في امر ولاية العرب
بعد المنذر فاحضر عدي بن زيد وسأله عن اولاد المنذر فقال هم رجال فامر
باحضارهم فكتب عدي اليهم فاحضروهم وانزلهم وكان يفضل اخوة النعمان يومئذ
وزيهم انه لا يرجو النعمان ويخلوا بواحد واحد منهم ويقول له اذا سألك الملك
عن اخوتك فقل له اذا تعجزت عن اخوتي فانا عن غيرهم اعجز وكان من بني مرينا
رجل يقال له عدي بن اوس وكان ذا دهاء شاعرا وكان يقول للاسود بن المنذر قد
عرفت اني ارجوك وعيني اليك واني اريد ان تخالف عدي بن زيد مائة فانه
والله ليس لك بناصح فلم يلتفت الي قوله فلما امر كسري عدي بن زيد ان يحضروهم
واحضروهم فجعل كسري يسألهم رجلاً رجلاً يعني كل واحد على انفراد بقوله انكفوني
امر العرب فكانت اجابة كل منهم نعم الا النعمان حسبا واحضروهم عليه عدي بن

زيد فلما دخل عليه النعمان راي رجلا ذميا احمر ابرش قصيرا فقال له انكفني
اخوتك والعرب فقال نعم وان عجزت عن اخوتي فانا عن غيرهم اعجز فملكه
وكساه والبهه تاجا قيمته ستون الف درهم فقال عدي بن مرينا للاسود دونك
فقد خالفت الراي ثم صنع عدي بن زيد طعاما ودعا عدي بن مرينا اليه وقال
له اني عرفت ان صاحبك الاسود كان احب اليك ان يملك من صاحبي النعمان
فلا تلني على شيء كنت علي مثله واني احب ان لا تمقد علي وان نصيب من هذا
الامر ليس باوفر من نصيبك وحلف لاي مرينا ان لا يهجو ولا يبغيه الغوائل
ماعاش فقال ابن مرينا وحلف انه لا يزال يهجو ويبغيه الغوائل وسار النعمان
حتى نزل الحيرة وقال ابن مرينا للاسود اذا فاتك الملك فلا تعجز ان تطلب
بثارك من عدي بن زيد فان عديا لا يؤمن مكره وامرتك بمعصيته فخالفني
واربد ان لا ياتيك من مالك شيء الا عرضته علي ففعل وكان ابن مرينا ايضا
كثير المال فكان لا يخفي النعمان يوما من هديته فصار بذلك من اكرم الناس
عليه وكان اذا ذكر عدي بن زيد في مجلس النعمان وابن مرينا حاضر وصفه
وقال الا ان فيه مكر وخديعة وقد استمال اصحاب النعمان وواصفهم على ان
يقولوا للنعمان ان عدي بن زيد يقول انك عامله ولم يرالوا بالنعمان حتى اصفوه
عليه فارسل الي عدي يستزيه فلما اتاه لم ينظر اليه حتى حبسه ومنعه من
الدخول عليه ثم ندم على حبسه اياه وخاف منه اذا اطلقه فكتب عدي وهو في
السجن الى النعمان يقول

ابا منذر كافيت بالود سخطه فماذا جزاء المحرم المتبفض

فان جزاء الخير منك كرامة ولست لتصفيك بالمتعرض

فلم يحفل النعمان بكلامه وتنادى على حبسه وفي ذلك يقول

ان المدهر صوته فاخذرتا لا تنامن قد امنت الدهورا

قد بيت الفتى صحيحا فيردى بعد ما كان آمنا مسرورا
 انما الدهر لين ونطوح بترك العظم واهيا مكسورا
 فقل للناس ابن آل قيس تخطح الدهر قلبهم ضابورا
 خطفته نية فتردى وهو في الملك يامل التعبير
 وبنوا الاصفر الملوك كذالم بترك الدهر منهم مذكورا

وكان لعدي أخ يقال له ابي وكان يخلفه عند كسرى اذا غاب وكان يومئذ بباب
 كسرى في المدائن فكتب اليه عدي بقول

يحن اليك شقيق الفؤاد يكاد لبعذك ان يحترم
 لدى ملك موثق بالحديد اما لحق واما لظلم
 فلا تلقين كثير الرقاد بل احزم برأيك لي واعتزم

فلما قرأ اخوه كتابه واياته كلم كسرى فيه فكتب كسرى الى النعمان وارسل اليه
 رجلا يامر به باطلاق عدي وتقدم اخو عدي الى الرسول وامره بالدخول الى
 عدي قبل النعمان ففعل ودخل على عدي واعلمه انه ارسل الى اطلاقه فقال له
 عدي لا تخرج من عندي واعطني الكتاب حتى ارسله فانك ان خرجت من
 عندي قتلتني فلم يفعل ودخل اعداء عدي على النعمان فاعلموه الحال وخوفوه من
 اطلاقه فارسلهم اليه فخنقوه ثم دفنوه وجاء الرسول فدخل على النعمان بالكتاب
 فقال نعم وكرامة وبعث اليه باربعة الاف مثقال وجارية وقال اذا أصبحت ادخل
 اليه فخذ فلما أصبح الرسول وغدا الى السجن فلم يجد عديا فيه وقال له الحارث
 انه مات منذ ايام فرجع الى النعمان واخبره انه رآه بالامس ولم يره اليوم فقال
 له النعمان انه مات وزاده رشوة واستوثق منه ان لا يتغير كسرى الا بموته قبل وصوله
 الى النعمان وندم النعمان على قتله واجترأ اعداء عدي على النعمان وهابهم هيبة شديدة
 ففي يوم من الايام خرج النعمان في بعض صيده فراى ابنا لعدي يقال له زيد

فكلمه وفرح به فرحا شديدا واعتذر اليه من امر ابيه وسيره الي كسرى ووضعه
 له وطلب اليه ان يجعله مكان ابيه ففعل كسرى وكان ابو يولي ما يكتب الي العرب
 خاصة وسأله كسرى عن النعمان فاحسن الثناء عليه واقام عنده سنوات بمنزلة
 ابيه وكان يكثر الدخول على كسرى وكان للملك الاعاجم صفة للنساء مكتوبة
 عندهم فكانوا يبعثون في طلب من كن على صفتها من النساء ممن كانوا تحت
 ولايتهم ولكن كانوا لا يقصدون العرب فقال له زيد بن عدي اني اعرف عند
 عبدك النعمان من بناته وبنات عمه اكثر من عشرين امرأة على هذه الصفة
 قال فاكتب له في ذلك قال ايها الملك ان شرشي في العرب وفي النعمان انهم
 يشكرون بانفسهم عن الحمد واني اخاف ان يبعث اليه الملك ان يردده وان
 قدمت انا عليه لم يقدر على ذلك فابعتني وابعت معي رجلا يكون يفقه العربية
 فبعث معه رجلا جلدا فخرجا حتي بلغنا الخيرة ودخلا على النعمان فقال له زيد
 ان الملك قد احتاج الي نساء ليزوج اهل وولده واراد كرامتك قال وما هو لا
 النساء فقرا زيد كتاب كسرى على النعمان فشق ذلك عليه وقال لزيد والرسول
 يسمع ما في عين السواد وفارس ما تبذلون به حاجتكم فقال الرسول لزيد ما العين
 قال البقر فامرها الرسول في نفسه وقد انزلها النعمان يومين وكتب الي كسرى
 يقول ان الذي تطلب ليس عندي وقال لزيد اعتذري عنده فلما عاد الي
 كسرى قال لزيد اين ما كنت اخبرتني قال قد قلت للملك وعرفته بخلمهم بنسائهم
 على غيرهم وان ذلك لشقائهم وسوء اختيارهم وسل هذا الرسول عن ما قال النعمان
 فاني اكرم الملك عن ذلك فسأل الرسول فقال انه قال ما في بقر السواد ما يكفيه
 حتي يطلب ما عندنا فعرف الغضب في وجهه ووقع في قلبه وقال رب عبد قد
 اراد ما هو اشد من هذا فصار امره الي الباب وبلغ هذا الكلام النعمان وسكت
 كسرى على ذلك شهرا والنعمان يستعد حتي اتاه كتاب كسرى يستدعيه فحين

وصل الكتاب اخذ سلاحه وماقوي عليه ثم لحق بجلي حلي وكان متزوجا اليهم
وطلب منهم ان يمنوه فابوا عليه خوفا من كسرى فاقبل وليس احد من العرب
يقبله حتى نزل في ذي قار في بني شيان سرا فلقى هاني بن مسعود بن عمرو
الشياني وكان سيدا منيعا والبيت من ربيعة في آل ذي الجدين لقيس ابن
مسعود بن قيس بن خالد بن ذي الجدين وكان كسري قد اطعمه الالية فاودعه
النمان اهله وماله وفيه اربعة درع وقيل ثمانية درع وتوجه النمان الى كسري
فلقى زيد بن عدي على قدارة ساباط فقال له النمان يا زيد انت فعلت هذا بي لئ
تخلصت لاسمك بكأس ابيك فقال له زيد امضي نعم فقد والله خبأت لك
خبأة لا يقدرها الهر الاذن فلما بلغ كسرى انه بالباب بعث اليه فقيده وبعث
به الى خافقين مسجوناً مات فيه وفي ذلك يقول شبيب بن عامر الخبي

نوات ليل آل منذر بعدما ثووا بالعراق أعصرا وزمانا
وكانوا يفيدون العفة نوالهم وقد منحوا اهل الزمان امانا
فقد ادرهم في السجن كسرى يفهمهم وقدمهم بعد الملو هوانا

وبعضهم يقول انه مات بساباط بيت الاعشى حيث يقول

فذاك وما ينجي من الموت ربه بساباط حتى مات وهو محرق

وكان كسري قد ولي بعده اباس بن قبيصة الطائي على الحيرة حسبما تقدم في القسم
الثاني فبعث اليه ان يرسل الى هاني بن مسعود يأمره بارسال جميع ما خلفه النمان
اليه فبعث اباس الى هاني بن مسعود يأمره بارسال ما استودعه النمان فابى هاني
ان يسلمه ما عنده وقال

ايت ان لا اسلم الخلقه ولا سعاد ولا اختها حرقه

حتى يظل الریش منجلا او تكدم البيض من الدرقة

وسعاد وحرقه كانتا بنتي النمان فلما ابى هاني غضب كسرى وكان يومئذ عنده

النعمان بن زرعة التغلبي وهو يحب هلاك بكر بن وائل فقال لكسرى امهلم
حتى يقيظوا ويتساقطون على ذي قار تساقط القراش على النار فتأخذهم كيف
شئت فصبر كسرى حتى جاؤا نحو ذي قار فارسل اليهم كسرى النعمان بن زرعة
ينبئهم اما ان يجاربوا او يسلموا ما خلفه النعمان فولوا امرهم حنظلة بن ثعلبة الهجلي
فاشار بالحرب فاذاؤا الملك بالحرب فارسل كسرى اباس بن قبيصة الطائي امير
الجيش ومعه مرازبة الفرس والهامرز النسوي وغيره من عرب تغلب وايااد وقد
احاطت بهم جيوش كسرى فقالت حرقه بنت النعمان حين احاطت الجيوش بهم

تسر بنا الحديد غداة بوئس لحرب بالذوائر قنطير
وما تحت الحديد اشد منه من الاعداء من غلل الصدور
كأن الناس وافونا جميعا بذي قار لتحليل النذور
فحيثا المنية حين جاءت ودارت كأسها بيد المدير

وقد قسم هاني بن مسعود دروع النعمان وسلاحه فلما دنت الفرس من بني شيان
قال هاني بن مسعود يا معشر بني بكر لا طاقة لكم في قتال كسرى فاركنوا الى
القلاة فسارع الناس الى ذلك فوثب حنظلة بن ثعلبة الهجلي وقال يا هاني ارددت
نجاننا فالتقينا في الهلكة ونادي علي الناس بالرد فرجع وضرب على نفسه قبة
واقسم ان لا يفرحتي تفر القبة فرجع الناس واستقوا ماء لنصف شهر فانهم العجم
وتقاتلوا فانهم زمت العجم ومات الى جبل ذي قار خوفا من العطش فتبعهم بكر
وعجلوا بلنا يومئذ بلا حسنا وارسلت ايايالي بكر وكانوا مع الفرس وقالوا لم
ان شتم هربنا الليلة وان شتم اقمنا وتفر حين تلاقون الناس فقالوا بل تقيمون
وتهزمون اذا التقينا وقال زيد بن حسان السكوني وكان حليفا لبني شيان
اطيعوني واكنوا لهم ففعلوا ثم تقاتلوا وحرص بعضهم بعضا وقالت امرأة من
نساء بني شيان

ايه بني شيان صفا بعدصف ان تهزموا تضيعوا فينا الغلف

فقطع سيمامة من بني شيان ايدي اقيبتهم من منا كبهم لتخف ايديهم لضرب
السيوف فجالدوهم وبرز الهامرز فبرز اليه برد بن حارثة اليشكري فقتل برد الهامرز
ثم حملت ميسرة بكر وميمينها وخرج الكمين فشدوا على قلب الجيش وفيهم ايام
ابن قبيصة الطائي وولت اباد منهزمة كما وعدتهم فانتهزمت القوس واتبعهم بكر
لقتل ولا تلتفت الى سلب وغنيمة فلما بلغ كسري هذا الخبر غضب من ذلك واخذه
الحق والضمير وتطايير من اشداقه الزبد ومن عينيه الشرر ووفعت الزلزلة والعويل
في مدائنه وتلك الاماكن وكان ذلك سنة ستماية واحدى عشرة للمسيح وهو
اول يوم انتصفت فيه العرب من الحجم وتطاوت اعناق العرب في ذلك اليوم وهو
من اعظم ايامهم وقد كثرت شعراءهم من ذكره فقد قال عروة بن ثعلبة في ذلك

يا يوم ذي فارس قيت من الحيا غيتا بفيل من دم الحيين

عمري لقد عطفت علينا قلب وشبابها الاماع ذو الرمحين

فانجابت الظلاء بابن نوبة ونجبت القماء عن ظفر بن

ونللم لا انسى هناك مقامه وجدانية ومهر بن قرين

تلك الفوارس ليس يحمد فضلها الا ذم العرض والابوين

هم وازرونا بالصوارم والقنا وصلوا لهيب النار في الغلين

وقال ايضا في ذلك ظليم بن الحارث بن حلة اليشكري

اهاجك طيف زار من ام قلب ففاض بدمع الواله المنصب

ومازلت عصرا في جبال زيب الى ان كساني الدهر حلة اشيب

واقصرت عن وصل الحسان مولا الى صهوان من سوابق شذب

الى كل صديد يسابق ظله وكل رفيق الثمريت مشطب

اغادر اشد الحرب صرعى بما مل وايض قطاع بكف مرشطب

الى ان لقيت الحج والقوم سادة وفتيان بكر كالسير الملهب
فلله قومه تغليبون شمرنا . لقد ذهبوا في يوم ذي قار مذهب
وقد روي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لما بلغه ان العرب هزمت جيش كسرى
في تلك الوقعة قال (هذا اول يوم انتصفت فيه العرب على النعم) وذوقار موضع
بلى البصرة وهو على خمس مراحل من مدينة يثرب

﴿ خبر حجر بن عمرو الملقب بأكل المرار مع زياد بن الهولة ﴾

ان حجر بن عمرو الملقب بأكل المرار واحد الملوك من كعدة كان قد سار بقومه
لفزوة من الغزوات وكان في ايامه رجل يقال له زياد بن الهولة رئيسا لقوم من العرب
باطراف الشام فلما سمع ببيعة حجر وقومه فاغار على بيوتهم فاخذ ما فيه اوسى الزراي
والخرى وكانت هذبت الحارث بن معاوية زوجة حجر مع السبايا ايضا وسمع حجر
وكعدة وبيعة بفارة زياد فعادوا عن غزوهم في طلب ابن الهولة ومع حجر اشراف
ربيعة بن عوف بن محم ابن ذهل بن شيان وعمرو بن ابي ربيعة بن ذهل بن شيان
وغيرهما فلما وصلوا اليردان وهو بقرب مساكن ابن الهولة وقومه نزل حجر في سفح
جبل هناك يسمى بالصمصان ونزلت بكر وكعدة وتقلب مع حجر دون الجبل على
ما يقال له جفيرة فجعل عوف بن محم وعمرو بن ابي ربيعة وقالوا لبحر انا متعجلان الى
زياد لعلنا نأخذ منه بعض ما اصاب منافسارا اليه وكان بين زياد وعوف اخاء
فدخل عليه وقال يا خير الفتيان اردد على امراتي امامة فردها عليه وهي حامل فولدت
له بنتا اراد عوف ان يادها فاستوهبها منه عمرو بن ابي ربيعة وقال لعلها تلد انا سا
فسميت ام اناس فتنزوها الحارث بن عمرو بن حجر آكل المرار فولدت عمرا
ويعرف بابن ام الناس ثم ان عمرو بن ابي ربيعة قال لزياد ايضا وانا يا خير الفتيان
اردد على ما اخذت من ابى فردها عليه وفيها خبارا فتأزعه الفعل الى الابل فصهره
عمرو فقال له زياد يا عمرو لو صرغتم يا بني شيان الرجال كما تصرعون الابل لكتم

انتم انتم فقال له عمرو لقد اعطيت قليلا وسميت جليلا وجررت على نفسك
ويلا طويلا هذا وقد ارسل حجر ذلك سدوس بن شيبان ابن زهل وصليح
ابن عبد غنم يكشفان له الخبر ويتمان علم العسكر فخرجوا حتي مجعا علي عسكره
ليلا وقد قسم زياد ما كان اغتصمه من حجر الكندي وحجى بالشمع فاطعم
الناس ثرا وسمنا فلما اكل الناس نادي من جاء بحزمة حطب فله قدرة سمن
فجاء سدوس وصليح بحطب واخذوا قدرتين من سمن وجلسا قريبا من قننه ثم
انصرف صليح الي حجر فاخبره بعسكر زياد واره التمر واما سدوس فقال
لا ابرح حتي آتبه بامر جلي وجلس مع القوم يسمع ما يقولون وهند امرأة حجر
خلف زياد فقالت لزياد ان هذا التمر اهدي الي حجر من هجروهي مدينة يثرب
والبن من دومة الجندل ثم تفرق اصحاب زياد بعد ذلك عنه ودنا سدوس الي
قننه متخفيا بحيث يسمع كلام زياد فدنا زياد من هند امرأة حجر فقبلها وداعها
وقال لها ما ظنك الا ن بحجر فقالت ما هو ظن ولكنني بقين انه والله لن يدع
طلبك حتي تقاين القصور الحمر يعني قصور الشام وكأني به في فوارس من
بني شيبان يذمرهم ويذمرونه وهو شديد الكلب تزيد شفتاه كانه بعيرا كل
مرارا فالتجاء التجاء فان وراك طالبا حثيثا وجعا كثيفا وكيدا متينا ورايا
صليبا فرفع زياد يده ولطمها ثم قال لها ما قلت هذا الا من عجبك به وحبك
له فقالت والله ما انقضت احدا بقضى له ولا رايت رجلا احزم منه ناظرا
ومستيقظا ان كان لتنام عيناه فبفض اعضائه مستيقظ وكان اذا اراد النوم
امرني ان اجعل عنده عسا من لبن فينأ هو ذات ليلة نائم وانا قريبة منه
انظر اليه اذ اقبل اسود سائح الي راسه فنجي راسه فمال الي يده فقبضها فمال
الي رجله فقبضها فمال الي العرس فشربه ثم محبه فقلت يستيقظ ويشربه فيموت
فاستريح منه فانتهى من نومه فقال علي بالانا فناولته فشتمه ثم اهرقه على الارض

وقال ابن ذهب الأسود فقلت ما رأيته فقال كذبت وذلك كله يسمعه سدوس
فسار حتى آتي حجرا فلما دخل عليه قال

أتاك المرجفون بامر غيب على دهش وجشك باليقين

فمن يك قد أتاك بامر ليس فقد آتي بامر مستبين

ثم قص عليه ما سمع فجعل حجر يعث بالمرار وباكل منه غضبا واسفا ولا يشمرانه
بأكله من شدة الغضب فلما فرغ سدوس من حديثه وجد حجر المرار في فيه فسبى
يومئذ بآكل المرار لآتاك دابة الا قتلها ثم امر حجر فنودي في الناس وركب
وسار الى زياد فاقتتلوا قتالا شديدا فانهزم زياد وأهل الشام وقتلوا قتلا ذريعا
واستنقذت بكر وكعدة ما كان بأيديهم من الغنائم والسبي وعرف سدوس زيادا
فحمل عليه فاعتنقه وصرعه واخذه أسيرا فلما رآه عمرو بن ابي ربيعة حمله
فطن زيادا فقتله فغضب سدوس وقال قتل أسيري ودينه دية ملك فتحاكما
الي حجر خكم علي عمرو وقومه لسدوس بدية ملك واعانهم من ماله واخذ
حجر زوجته هنداً فربطها في فرسين ثم ركضهما حتى قطعاهما ويقال بل احرقها
وقال فيها

ان من غرم النساء بشي بعد هند جاهل مغرور

حلوة العين والحديث ومرة كل شي اجن منها الضمير

كل انثي وان بدالك منها آية الحب حبها خيمور

﴿حرب البسوس بين بني بكر وتغلب﴾

ان سبب هذه الحرب قتل كليب بن ربيعة أحد ملوك العرب الذين تقدموا
في القسم الثاني ودامت من سنة ٤٩٠ ميلادية الى سنة ٥٣٠ وكان من خبرها
ان البسوس بنت منقذ النيمة خالة جناس بن مرة قاتل كليب بن ربيعة كان
لها جار من بني جرم يقال له سعد بن ثمر وكان له ناقة يقال لها سراب وكان

كليب قد حي أرضاً من العالية لري جماله خاصة فخرجت يوماً ناقة الجرمي
تري في حي كليب مع جماله وكانت نفسه تاني أن لاتري ابل مع ابله ولا
توقد نار مع ناره فلما نظر كليب الي ناقة الجرمي المتقدمة انكرها فرماها بسهم
فاصاب ضرعها قوت حتى بركت بفناء صاحبها وضرعها يشخب دماً ولبنا فلما
راها صاح فخرجت البوس ونظرت الى الناقة فلما رأت ما بها ضربت يدها
على رأسها ونادت وا ذلاه ثم أنشأت تقول

اعبرك لو أصبحت في دار منقده لما ضيم سعد وهو جار لا ياتي
وايكنني أصبحت في دار غربة متى بعد فيها الذئب بعد على شاتي
فيا سعد لا تقر بنفسك وارتمل فانك في قوم عن الجار اموات

فلما سمع جساس قولها قال لها اسكني ايها المرأة وصار يتوقع غرة كليب حتى
خرج يوماً واتاه من خلفه على غفلة منه وطعنه فقتله ورجع الى قومه وفرسه
يركض تحته وقد بدت ركبتاه فلما نظرا له ابوه مرة وهو بادي الركبتين قال لقومه
قد اناكم جساس بداهية مارأيت قط بادي الركبتين الا اليوم فلما وقف على ابيه
قال له مالك يا جساس قال طعنت ملعنة نجتمع بنوا وائل غداً لها رقصا قال
ومن طعنت لامك الشكل قال قتلت كليباً قال بش والله ماجئت به قومك
فقال جساس اياها منها

تأهب منك احبة ذي امتاع فان الامر جل عن التلاخ
فاني قد جنيت عليك حرباً تعص الشيخ بالماء القراح
مذكرة متى ما تصح منها تشب لها باخرى غير صاح
تسر نارها وهجا وجاءت اذا خمدت كنيران الفصاح
جمعت بها يدبك علي كليب فلا وكل ولا رث السلاح
سالبس ثوبها وازود عني بها عار المذلة والفضاح

فاجابه ابوه مرة بن زهل الشيباني يقول

لئن تلك يا بني جنيت حرباً فلا وكل ولا رث السلاح
ولكني الى الملات اجري الى الموت المحيط مع الصباح
واني حين تشجر العوالي اعيد الرمح في اثر الجراح
شديد البأس ليس بذئ عبا . ولكني ابؤ الى الفلاح
سألبس ثوبها واذهب عنها باطراف العوالي والصفاح
فما يبقى لغزته ذليل فمينه من القدر المشاح
واجمل من حياة الذل موت وبعض المار لا يمحوه ماح

ثم ان مرة دعا قومه الى نصرته فاجابوه وكان همام بن مرة اخو جساس ومهازل
اخو كليب في ذلك الوقت يشربان الخمر مع بعضهما فبعث مرة ابو همام
جارية من عنده لتخبر همام الخبر سرّاً وان تأمره بالحضور من عند مهمل خوّفاً
من ان يأخذ خبر اخيه فيقتله وهو عنده فلما انتهت اليها الجارية اشارت الى
همام فقام اليها فاخبرته فقال له مهمل ما قالت لك الجارية وكان بينهما عهد ان
لا يكتم احدهما شيئاً عن الآخر فذكر له ما قالته الجارية في مداعبة فقال له مهمل
است اخيك اضيق من ذلك ولكن اشرب فاليوم خروبا كرا امر واقبلا على
شرايهما فشربا فلما سكر مهمل خاف همام منه فانصرف الى اهله وساروا الى
جماعة قومهم من بني بكر وظهر امر كليب فشقت النساء عليه الجيوب وخشن
الوجوه وخرجت الابكار وذوات الصدور من البيوت بندبته ويقمن المآثم عليه
فقال النساء لاخت كليب اخرجي جليلة بنت مرة اخت جساس عنا وكانت
جليلة زوجة لكليب فقالت لها اخت كليب اخرجي عن مائتنا فانت اخت قاتلتنا
وشقيقة واترنا فخرجت تجر اذيالها فلقيا ابوها مرة فقال لها ما ورائك يا جليلة
قالت نكل العدد وحزن الابد وقد خليل وقتل اخ عن قليل وبين هذين

غرس الاحقاد ونفت الاكياد فقال لما ابوها اما يكف ذلك كرم الصفع عنا
واغلاء الديات واخذها منا فقالت امنية مخدوع ورب الكعبة اتدع لك تغلب
دم ربها وقالت اخت كليب لما رحلت جليلة من عندهم رحلة المعتدي وفراق
الشامت ويل غدا لآل مرة من الكرة بعد الكره فبلغ قولها جليلة فقالت وكيف
تشت الحرة بهتك سترها وتزقب وترها اسعد الله اختي الا قالت ذهبت نفرة
الحيا وخوف الاعداء ثم انشأت تقول

يا ابنة الافوام ان شئت فلا	تجلي بالوم حتى تسألني
فاذا ما انت تفت الذي	يوجب اللوم قلومي واعزلي
ان تكن اخت امري ليست على	شفق منها عليه فافعلي
جل عندي فعل جاس فيا	حسرتا فيما انجلت او تجلي
فعل جاس على وجدي به	قاطع فطوري ومدن اجلي
لو بعين فقت عين سوي	اختها فانفقات لم احفل
تحمل العين فذي العين كما	تحمل الام فذي ما نقتل
يا فتيلاً قوض الدهر به	وقف بيتي جيعاً من عل
هدم البيت الذي استحدثه	وانني في هدم بيت الاول
ورماني قتله من كشير	رمية الصبي به المتاصل
يانسائي دونكن اليوم قد	خصني الدهر برزه معضل
خصني قتل كليب بلفي	من ورامي ولظي مستقبل
ليس من يبكي ليوميه كمن	انما يبكي ليوم مقبل
يشتني المدرك بالثار وفي	دركي ثاري ثكل الماثل
ليته كان دما فاحتلبوا	دورامنه دمي من الحل
انني قاتلة مقسولة	ولعل الله ان يرتاح لي

واما مهلهل اخو كليب واسمه عدى ولقب بمهلهل لانه اول من هلهل الشعر
من العرب اى رقى فيه وقصد القصائد اى وقتها لما صحا من سكره حين كان
يشرب الخمر مع همام ابن مرة المتقدم المذكور فراي الناس يصرخن الا ان
كليب افله جساس بن مرة وتحقق له الامر فانشا قائلا

كننا نغار على العوائق ان ترى	بالامس خارجة عن الاوطان
فخرجن حين اوى كليب حسرا	متيفات بعده بهوان
فترى الكواعب كالظباء عواطلا	اذ حان مصرعه من الاكفان
بنمشن من آدم الوجوه حوايرا	من بعده وبعدهن بالازمان
متسلبات نكدهن وقد روي	اجوافهن بحرقه وروان
كان الذخيرة للزمان فقد افي	فقد انه واخلى ركن مكان
يا لهف نفسي من زمان فاجمع	التي على بكل كل وجران
بمصيبة لا تستقال جليلة	غلبت عزاء القوم والنسوان
حدث حصونا كن قبل ملاوذا	لنوي الكهول معا وللشبان
اضحت واضحي سورها من بعدها	متهدم الاركان والبنيات
فابكين سيد قومه واندينه	شدت عليه قباطى الاكفان
وابكين للابنام لما اخطوا	وابكين عند تغاذل الجيران
وابكين مصرع جيله منزلا	بدمائه فلذاك ما البكان
فلاتركن به قبائل تغلب	قتلي بكل قرارة ومكان
قتلي تغادرها التسور اكفها	يتهمتها وحواجل الغربان

وكانوا قد ذهبوا بكليب ودفنوه فقام مهلهل على قبره يرثيه ايضا بايات منها

اهاج قذاه عيني الاذكار	هدوا فالدموع لها انحدار
وصار الليل مشتملا علينا	كان الليل ليس له تبار

أرقت ونامت الشعراء غني
وبت أراقب الجوزاء حتى
أحرف مقلتي في أثر قوم
وأبكي والنجوم مطلعات
على من لو نعت وكان حيا
دعوتك يا كليب فلم تجبني
أجيني يا كليب خلاك ذم
سقاك الغيث أنك كنت غيثا
أبت عيناى بعدك أن تكفى
وانك كنت تعلم عن رجال
خذ العهد ألا يكبد على عمري
وهجري الغنايات وشرب كأس
ولست بخالعي درعى وسيفي
فأجابه حساس بن مرة بقول

ألا أبلغ مهمل ما لدينا
بكينا وأيل الباغى علينا
ونحن مع المنايا كل يوم
وكل قد لقي ما قد لقينا
فأدمننا كادمه غزار
وشرب الغيث ما فيه غبار
ولا ينبغي من الموت الفرار
وكل ليس منه له اضطبار

ثم انه قد كثرت المراتي من مهمل في حق أخيه كليب وأخيرا اجتمع عليه قومه
من بني تغلب وشعروا لحرب حساس وقومه من بكر وجرت بين الفريقين عدة
وقائع اولها يوم غيزة وكانوا في القتال على السواء ثم التقوا على ماء يقال له ماء
النهي وكان رئيس بني تغلب مهملأ ورئيس بني شيان بن بكر الحارث بن مرة

اخا جساس وكان النصر لبني تغلب وقتل من بكر جماعة من وجوههم وفي هذه
الوقعة يقول مهليل من قصيدة له في ذلك

انا بنوا تغلب شم معاطشنا	بيض الوجوه اذا ما اقزع البلد
كم قد قتل بني بكر بسيدنا	وليس يوفي كليباً منهم احد
كم من فتاة كقرن الشمس ناعمة	تكي سراة بني شيبان اذ فقدوا
ما كان جمعهم في عرض سورقنا	اذ اقبل الجمع نحو الجمع واحتشدوا
الا كمثل زباب طار معتزلاً	في لهوة الليث فاستولى به الاسد
مازلت افتاتهم قتلا واسرهم	حتى اشتكت لهم الاحشاء والكبد
قد قربت العين من عجل بما قهر وا	ومن سراة بني شيبان اذ حصدوا
هانت لجيم غداة البين فاطردوا	مثل البماهير في الصحراء تطرد
مازلت اوقدار الحرب اخبرها	حتى انطفت بدم منهم فلا تعد
قتلتموه فذوقوا غيب امركم	ان الا راقيم حياة اذا حقدوا
قوم اذا عاهدوا وفوا وان عهدوا	شدوا وان شهدوا يوم الوغي اجتمعوا
وان دعوتهم يوماً لمكرمة	جاؤا اسراعاً وان قام الخنا فعدوا
لا يرفدون على وتر يكون لهم	وان يكن عندهم وتر العدي رقدا
المانعون من الاعداء جارهم	والضاربون الذي في راسه صيد
افي يوتر كليب سائر ابدا	لا ينفذ النار حتى ينفذ الابد

ثم التقوا بالذئائب وهي من أعظم وقائعهم فانصر مهليل وبنوا تغلب ايضاً وقتل
من بني بكر في هذه الوقعة مقتلة عظيمة قتل فيها من مشاهير بني شيبان جماعة
منهم شرحبيل بن هشام بن مرة بن اخ جساس وشرحبيل المذكور هو جد معن
ابن زائدة الشيباني والحارث بن مرة اخو جساس وغيرهم من رؤساء بكر ثم
التقوا يوم واردات وقد ظفرت تغلب ايضاً واكثر القتلى في بكر وقد قتل همام

اخو جناس لايه واه في هذه الوقعة وجعلت تغلب تطلب جاسا اشد
الطلب فقال له أبوه مرة الحق بأخوالك بالشام وأرسله سرا مع نفر قليل
وبلغ مهلهل الخبر فارسل في طلبه ثلاثين نفرا فأدركوه فاقتلوا فلم يسلم من
أصحاب مهلهل غير رجلين وجرح جناس جرحا شديدا مات منه وعاد
الذين سلموا من الوقعة فغيروا أصحابهم بما تم مع جناس والذين معه فعند ذلك
ارسل مرة يقول لمهلهل قد أدركت تارك وقتلت جاسا فاكف عن الحرب
ودع اللجاج والاسراف فلم يرض مهلهل بذلك ولم يكف عن الحرب وكان
ايضا للحارث بن عباد البكري ولد يقال له بيجر واه اخت كليب ومهلهل قد
قتله جماعة مهلهل وكان أبوه الحارث المذكور سيدا مطاعا في قومه فارسل
الي مهلهل يقول ان كنت قتلت بيجرا بخاله كليب وطابت نفسك بئارك
وقطعت الحرب عن بني عمك فما أطيب نفسي وما أرضاها بذلك ونعم القتل
من ارضاك واصح امر وائل فارسل اليه مهلهل يقول انما ولدك بشع نعل
كليب فاصنع ما بدالك وكان للحارث المذكور جارية تروح بأبله فحين ماسمع
الحارث ما قاله مهلهل انما ولدك بشع نعل كليب وكانت الجارية حينئذ ذاهبة
بالجمال للمرعى فقال لها يا جارية ونحك (ردي جمالك فالي اليوم من جل)
فذهبت مثلاً ونادي في قومه بالحرب وقال مخاطبا لخليفيه اياها منها

قربا مربوط النعمة مني	نحت حرب وائل من حبال
قربا مربوط النعمة مني	شاب رامي وانكرتني القوال
قربا مربوط النعمة مني	جدة نوح النساء بالاعوال
قربا مربوط النعمة مني	للسرى والقدر والاصال
قربا مربوط النعمة مني	طال ليلى على الليالي الطوال
قربا مربوط النعمة مني	لاعتاق الابطال بالابطال

قربا مربط النعامة مني
قربا مربط النعامة مني
قربا مربط النعامة مني
فاجابه مهمل بل بايات ايضا منها

قربا مربط المشهر مني
قربا مربط المشهر مني
قربا مربط المشهر مني
قربا مربط المشهر مني
قربا مربط المشهر مني
قربا مربط المشهر مني
قربا مربط المشهر مني
قربا مربط المشهر مني
قربا مربط المشهر مني
قربا مربط المشهر مني
قربا مربط المشهر مني
قربا مربط المشهر مني

والمشهر اسم فرس كان له مهمل كما ان النعامة اسم فرس كان للعارث العبادي ثم انه قد جري بعد ذلك بينها حروب كثيرة الى ان كان المهمل راجعا من اليمن الى ديار قومه وكان منفردا ليس معه احد فلقبه عوف بن مالك من البكرين وكان نازلا بنواحي مدينة يثرب فاخذه اسيرا فمكث في اسره ماشاء الله ومات هكذا قيل وقيل بل كان قد اسن وكان له عبدان يخدمانه وكان قد خرج بهما يريد سفرا حتى اذا كان في بعض القلوات نزل في ظل شجرة فنام وكان العبدان قد ضجرا منه لطول بلايته لهما فمزما على قتله وقد عرف ذلك منهما ولم يجد له بد من خلاصه منها فقال اذا اتيتما الحي فقولاهما هذا البيت

من مبالغ الاقوام ان مهمل لا الله عز وجل ودر ايكا

فلما قتلاه ووجعا الى الحي قالوا لها اهل اهل اين سيدكما قال مات بارض كذا فدفناه
بها سلباً واديا الشعر الذي كان قاله لها فقالوا ما هذا شعر مهلهل لانه لا معنى له
ففكرت فيه بنت له تسمى سلى فقالت والله ما كان ابي ردي الشعر ولا سقاف
الكلام وانما اراد ان يخبركم ان العبد ين قتلاه وهو يريد

من مبلغ الاقواء ان مهلهلا اضحى فتيلاً في القلاة بمجدلا

الله دركما ودرايكا لا يبرح العبدان حتى يقتلا

فضربوا العبدن فاقترا بقتله فقتلوهما فيه

اغارة زهير بن جزيمة العبي على الفنويين وقتلهم اياه

روى انه كان لزهير بن جزيمة العبي احد الملوك المتقدمين في القسم الثاني اناوة
على بني هوزان يا تونه بها كل سنة الى عكاظ وهو سوق من اسواق العرب
بالحجاز في ايام موسم الحج فلما كان بعض السنين اتته امرأة من بني رهيب
ابن بكر من هوزان بشيء من الثمن فلم يرعه وكان في يده قوس فدفعها به
في صدرها فاستلقت على قفاها وانتهك سترها فغضبت هوزان من ذلك واضمرت
عليه السوء وكان ابنه شاس قد اقبل في تلك الايام من عند النعمان بن المنذر
ومعه قطيفة حمراء وطيب قد اهداها له فورد ما في الطريق وعليه خباء لرياح
ابن الاشل الغنوي فاسأ شاس الادب وزجره الغنوي فلم يزدجر فرماه بسهم
فقتله ودفنه في رمل هناك واحرز ما كان معه في بيته وستر خبره عن ابيه زماناً
حتى خرجت امرأة من رباح بشيء مما كان مع شاس تبعه في سوق عكاظ
وكان لزهير ارضاد على ذلك فاعلموه به فتجهز لادراك ثاره من بني غني وقال
اياتنا بريته بها

بيك لشاس حين خربت انه بماء غني آخر الليل يشرب

لقد كان ما تاه الردي بحفنه وما كان لولا غرة الليل بسلب

فتبل غني ليس شكل كشكله كذاك لعري الحين للمرء يجلب
سأبكي عليه ما بقيت بعبرة وحق لئاس عبرة حين تسكب
إذا سميت ضيما كان للضم منكرها وكان لدي الهيام يخشى ويرهب

ثم اغار زهير على الفنويين فالتقت هوزان مع خالد بن جعفر السكلابي
وبني عامر على قتال زهير لما كان في انفسها منه واقتتلوا جميعا فاعتنق زهير
وخالد وتقاتلا طويلا ثم سقطا على الارض وشدورة بن زهير على خالد
وضربه بشفة فلم يصنع فيه شيئا لانه كان قد ظاهر بين درعين وحمل جندح بن
البكا وهو ابن امرأة خالد على زهير فقتله وهما يتركان فلما قتل ثار خالد عنه
وعادت هوزان الى منازلها وحملت بتو زهير اباهم الى منازلهم ودفنوه وقد قال
ورقه انه ابياتا في مقتله وهي

رايت زهيراً تحت كل كل خالد فاقبلت اسمي كالجرول ابادر
الى بطلين بعثان كلاهما يريد ريش السيف والسيف نادر
فقلت يميني يوم اضرب خالدا وينعمه مني الحديد المظاهر
فيا ليت الي قبل ايام خالد وقبل زهير لم تلدني تماخر
لعمرى لقد بشرت بي اذ ولدته فماذا الذي ردت عليك البشائر
فلا يدعني قومي طريقاً بحسرة لئن كنت مقتولا ويسلم عامر
فطر خالدا ان كنت تستطيع طيرة ولا تعمدين الا وقلبك حاذر
اتك النايان بقيت بضربة تفارق منها العيش والموت حاصر

وقال خالد يمين على هوزان بقتله زهيراً
ابلق هوزان كيف تكفر بعدما
وقلت ربهم زهيراً بعدما
وجعلت مهر نائمهم وديانهم

اعتقتهم فتوالدوا احرارا
جدع الانوف واكثر الاوتار
عقل الملوك هجائنا وبكارا

ثم ان خالد المذكور سار الى النعمان بن امرئ القيس المخفي ملك الحيرة وكان في ايامهم واستجار به وكان زهير سيد عطفان فانتدب منهم الحارث بن ظالم المري وقدم على النعمان في معني حاجته له وكان النعمان قد ضرب لخالد قبة فلما جن الليل دخل الحارث الى خالد وقتله في قبته غيلة وهرب ثم بعد قتله جمع الاخوص بن جعفر وهو اخو خالد بن امرئ قومه واخذ في طلب الحارث المري وكذلك النعمان اخذ في طلبه لقتله جاره وجرت بسبب ذلك حروب وامور بطول شرحها وكان آخرها يوم الرحرخان ويوم شعب جيلة

وحررب سباق الخيل بين بني عباس وبني فزارة

ان هذه الحرب كانت تسمى بحرب سباق الخيل وكانت بين بني عباس وبني فزارة ودامت بينهما من سنة ٥٦٨ ميلادية الى سنة ٦٠٨ وحاصل ما قيل في ذلك ان قيس بن زهير العبسي احد الملوك المتقدمين في القسم الثاني كان هو واخوه وقومه نازلين عند بني فزارة ومجاورين لهم بسبب ان الربيع بن زياد العبسي كان قد اغتصب درعا اقيس تسمى بذات الحوائبي وطلبه قيس بها مرارا ليردها عليه فلم يرص فاغار قيس على ابله فاستاق منها اربعمائة بعير وسار الى مكة فباعها واشترى بها خيلا وتبعه الربيع ليخلص ابله فلم يلحقه واقام قيس بمكة فكانت قريش تفاخروا فيقول لهم نحو كم بستكم عنا وحرمكم وهاتوا ماشيتهم لانه كان نفورا واخيرا قال لقومه اذهبوا بنا من مكة اثلا يتفاقم الشريفتنا وبين قريش ونزل بيني بدر فاتهم اكلناونا في الحسب وبنو عمنا في النسب واشراف قومنا في الكرم ولا يستطيع الربيع وقومه ان يتناولونا بسوء ونحن عندهم فلحق قيس وقومه بيني بدر وقال في مسيره اليهم

اسير الى بيني بدر بأمرهم فيه علينا بالخيار

فان قبلوا الجوار فخير قوم وان كرهوا الجوار فخير عار

اتينا الحارث الخير بن كعب
بجاورنا الذين اذا اتاكم
نجران واي لما يجار
قريب حل في سعة القرار
بمنزلة الشمار من الدثار
ويا من فيهم ويكون منهم
وان نفرد بحرب بني اينا
بلا جاري فان الله جار

ثم نزل يثني بدر فترل بحذيفة وحمل اخيه بني بدر وكان معه انراس له ولاخوته
لم يكن في العرب مثلها وكان حذيفة يندو ويروح الى قيس فينظر الى خيله
فيحسده عليها ويحكم ذلك في نفسه وافام قيس فيهم زمانا يكرمونه واخوته
فغضب الربيع ونقم على بني بدر لذلك وبعث اليهم بهذه الايات يقول

الا ابلاغ بني بدر رسولا
باني لا ازال لكم صدقاً
على ما كان من شأن ووتر
ادافع عن فزارة كل امر
فوارس اهل نجران وحجري
صفي ابيكم بدر بن عمرو
فقد افعمتم ايفار صدري
وكان البده من حمل بن بدر
وان تأبوا فقد اوسعت عذري
فاما ترجعوا ارجع اليكم

تم ان حذيفة كره قيساً واراد اخراجه عنهم فلم يجد حجة سوى الزهان علي داحس
فرس قيس واخبره فرس حذيفة وجعلوا الرهن عشرة ازواد وسارورد لمن سبق
فرسه الاخر فجمع قيس جماعة من كهرا قومه وعشيرته وركب الى حذيفة وسأله
ان يترك الرهن فلم يفعل فسأله جماعته من فزارة ان يقبل ما اشار به قيس فلم
يجب الى ذلك وقال ان فر قيس ولم يسابق فيكون بدل السبق لي والا فلا
فقال ابوا جمعة القزاري اياتاً منها

آل بدر دعوا الزهان فانا قد ملانا اللجاج عند الزهان

ودعوا المرء في فزارة جاراً ان ما غلب عنكم كالعميان
وابيضاً سأل حذيفة اخوته في ترك الرهان فلم يقبل واخيراً قد جرى السبق
ما بين الفرسين وقد اضمح حذيفة القدر لداحس في طريقه بعيداً عن الناس
فارسل حذيفة رجلاً واخبره ان يمكن في الوادي فاذا رآه سابقاً للغيراء فليلطمه
على وجهه وقد كان قنابلاً داحس سابقاً وقد رآوه القوم اولاً فعارضه الرجل
ولطمه على وجهه وكان بقرب ماء هناك فالقاء فيه فكد يفرق هو وراكبه ولم يخرج
من الماء الا بعد ان سبقت الغبراء فرس حذيفة ثم جاء داحس بعد ذلك والغلام
الذي كان راكبه يسير به على رسله فاخبر الغلام قيساً بما صنع بفروسه فانكر حذيفة
ذلك وادعى السبق ظناً وقال قيسي سبق ولي الرهن ومضى قيس وقومه ونظروا
الذي عوق داحساً ولما بلغ الريح بن زياد ذلك سر به وقال لـاخوته واصحابه
هالك والله قيس وكأني به وقد اتى يطلب منكم الجوار خوفاً من حذيفة بن بدر
ان يقتله والله لئن فعل مالنا من ضمه من بدثم ان الرجل الذي اعترض
داحساً وعوقه ندم علي ما فعل وجاء الي قيس واعترف بما صنع فسه حذيفة
وبالغ في اذاء قيس وقومه واساء جواره ولح في طلب الرهن وارسل ابنه نديبة
الي قيس بطالبه به فلما بلغ الرسالة طمنه قيس فقتله وعادت فرسه الي ابيه ونادي
قيس يا بني عيس الرحيل فرحلوا كلهم ولما ان اشتهر حذيفة بقتل ابنه نديبة
ركب قيس معه واتى منازل بني عيس فراها خالية وراي ابنه قتيلاً فنزل اليه
وقبله بين عينيه ودغموه وكانت مالك بن زهير اخو قيس متزوجاً في فزارة
ونازلاً فيهم فارسل اليه قيس اني قد قتلت نديبة بن حذيفة ورحلت فالحق بنا والا
قتلت فقال انما ذنب قيس عليه ولم يرحل وقد ارسل قيس ايضاً الي الريح بن
زياد يطلب منه المود اليه والمقام معه اذ هم عشيرة واهل فلم يجبه ولم يمنعه
وكان مفكراً في ذلك ثم ان بني بدر قتلوا مالك بن زهير اخا قيس فبلغ مقتله

بنو عيس وألريبع بن زياد فاشتد ذلك عليهم وأرسل ألريبع الى قيس عينا
ياتيه بخبره فسمعه يقول

انجوا بنو بدر بمقتل مالك ونخذلنا في الثأبات ربيع
وكان زياد قبله يتقي به من الدهران يوم الم فطيع
فقل لربيح يحتذي فعل شجوه وما الناس الا حافظ ومطيع
والا قتالي في البلاد اقامة وأمر بني بدر على جميع

فرجع الرجل الى ألريبع واخبره فبكي ألريبع على مالك وقال
منع الرقاد فما اغمض ساعة جزعا من الحزن العظيم الداري
انجعد مقتل مالك لمضيعة ترجوا النساء عواقب الاطهار
من كان محزونا بمقتل مالك قلبات نوحا بوجه نهار
يجد النساء حوامر بدنه ويقمن عند تلج الاسمار
يفرن حرو وجوههن على فتى ضخم الدبجة غير ماخوار
قد كن يكنن الوجوه تسترا فاليوم حين برزت للنظار

فما بلغ قيس ما انشده ألريبع فركب هو واهله وقصدوا ألريبع بن زياد وهو
يصلح سلاحه فنزل اليه قيس وقام ألريبع فاعتنقا وبكيا واطارا الجزع لمصاب
مالك وبعد ذلك ارسل قيس الى بقة قومه فحضرُوا والتقوا بقوم ألريبع بن
زياد واصطلحوا مع بعضهم وقال قيس لألريبع انه لم يهرب منك من لجاء اليك
ولم يستغن عنك من استعان بك وقد كان لك شريومي فليكن لي خير يومك
والما انا بقومي وقومي بك وقد اصاب القوم السكا ولست اعم يسوء لاني ان
حاربت بني بدر فصرتهم بنو ذريان وان حاربتني ياربيع خزالي بنو عيس الا
ان تجمعهم على وانا والقوم في الدماء سواء قتلت ابنتهم وقتلوا اخي فان نصرتي
طعمت فيهم وان خذلتني طعموا في فقال ألريبع يا قيس انه لا ينبغي ان

أرى لك من الفضل مالا أراه لي ولا ينفعك ان تري لي مالا أراه لك وقد
شق علي قتل مالك وأنت ظالم ومظلوم ظلوك في جوارك وظلمتهم في دماهم
وقتلوا أخاك بابنهم فان يؤد الدم بالدم فسي ان تلحق الحرب اكون معك
واحب الامر الى مسالمتهم ونخلوا بحرب هوزان ممن لنا عندهم ثار فسمع
قيس ما أشار به الربيع وانشدته عنزة بن شداد ابياتا يرثي بها مالكا وكان
صديقا له يقول

فقله عينا من رأي مثل مالك	عقيدة قوم ان جرت فرسان
فليتها لم يطعها الدهر بعدها	وليتهما لم يجعها لهما
وليتهما مانا جميعا بيلدة	واخطأهما قيس فلا يريان
لقد جلبا جلبا لمصرع مالك	وكان كريما ماجد العجمان
وكان اذا ما كان يوم كريمة	فقد علموا اني وهو فتيان
وكنا لدى العجماء نحبي نانا	ونضرب عند الكرب كل بنان
فسوف تري ان كنت بعدك باقيا	وامكنني دهرى وطول زماني
فأقسم حقا لو بقيت لنظرة	لقرت بها العينان حين تراني

وبلغ حذيفة بن بكر ان الربيع وقيسا انفقا فشق ذلك عليه واستمد للبلا وجمع
الجموع من اسد وذبيان وسائر بطون غطفان وشمروا لحرب قيس والربيع وقومها
من بني عباس وبعيت بينهم الحروب مدة طويلة الى ان التقوا بمحل يسمى جعفر
الوابة واقتتلوا مع بعضهم البعض وكثرت القتلى بين الفريقين وانتصرت بنو
عبس على بني فزارة في هذه الواقعة وقد قتلوا حذيفة بن بدر ضربه قرواش بن
عمر على ظهره فمضى صلبه وكان قرواش قد رماه حذيفة حتى كبر عنده في يته
وقتلوا حملا اخاه وقطعوا رأسيما واستبقوا حصن بن حذيفة وقتل عنزة بن شداد
ضمنها ونفرا من لم تعرف اسماءهم وكان عدد من قتل من فزارة واسد وغطفان

ما يزيد على اربعمائة قتيل وقتل من بني عيس ما يزيد على عشرين قتيلاً وكانت
فرارة تسمى هذه الوقعة بوقعة الجوار وقد قال قيس ايماناً معرضاً فيها بذكر
الوقعة ورائها حذيفة بن بدر

اقام علي الهبة خير ميت	واكرمه حذيفة لا يريم
لقد نجحت به قيس جميعا	موالي القوم والقوم الصميم
وغم به لافقه بعيد	وغص به لافقه جميع

وقال يرثي حمل بن بدر ايضا

الم تر ان خير الناس طرا	على جفر الهبة ما يريم
فلولا ظلمه ما زلت ابكي	عليه الله ما طلع النجوم
ولكن القتي حمل بن بدر	ابني والبعي مرتعه وخيم
اظن الحليم دل عليه قومي	وقد يجهل الرجل الخليم
الاقى من رجال منكراة	فانكرها ولست انا الغلوم
ومارت الرجال وما رسوني	فموج على ومستقيم

وقال ايضا يرثي حمل بن بدر واخيه حذيفة

شفيت النفس من حمل بن بدر	وسيني من حذيفة قد شفاني
فانك قد شفيت به غليلي	فلم اقطع به الا بناني

ومن كلامه ايضا

اذ انت افررت الا لامة لا مري	ريماك يا اخري شعبها متفاقم
فلا تبذ الاعداء الا خشونة	فذلك فيهم ان تمكن راحم

ثم كان بينهم بعد جفر يوم الهبة حروب كثيرة وامور خطيرة حتى ان بني
عيس ماتت الحروب وقد قل ما مات وهاكت مواشيها وفني الكثير من رجالها
فقال لهم قيس ما تريدون قالوا الرجيم الى اخواننا من ذبيان فاموت معهم خير

من البقاء مع غيرهم فساروا حتى قدموا على الحارث بن عوف بن ابي حارثة المزي
وقيل علي هرم بن سنان بن ابي حارثة ليلا وكان عند حصن بن حذيفة بن
بدر فلما عاد وراهم رحب بهم وذكروا حاجتهم له وانهم يريدون الصلح فقال
نعم وكرامة اعلم حصن بن حذيفة بذلك وعاد اليه فقال طرقت فقال له حصن
اعطيتها قال اتي وجدت وفود بني عيس في منزلي قال حصن صالحوا قومكم
اما انا فلا ادي ولا انتدي قد قتل آباي وعموتي عشرين من عيس فعاد
الي عيس واخبرهم بقول حصن واخذهم اليه فلما رآهم قال قيس والربيع نحن ركيان
الموت قال بل ركيان السلم ان تكونوا قد احتلتم الي قومكم فقد احتل قومكم اليكم ثم
خرج معهم واتوا عشيرهم وتم الصلح بينهم وعادت عيس الي مواسمها وقيل ان قيسا لم
يسر مع بني عيس الي ذبيان ولم يحضر الصلح الذي تقدم بل قال لا تراني غطفانية
ابدا وقد قتل اخاها او زوجها او ولدها او ابن عمها ولكي سأتوب الي ربي فتنصر
وساح في الارض حتى انتهي الي عمان فتعرب بها زمانا فيقال انه لقيه بعض
خصمائه فقتله وقيل انه تزوج في الميبرين فاستطاع ما رث عيس الي ذبيان
وولد له ولد اسمه فضالة ومات وان فضالة المذكور ادرك الاسلام وعقد له
النبي صلى الله عليه وسلم علي من معه من قومه وكانوا تسعة وهو عاشرهم

القسم الرابع

بختنقى كسرى للعرب ومدحه نلام الاخر من الروم والترك
والهند والصين ورد التمان بن المنذر عليه وامتداحه
للعرب وافتخاره بهم

ان التمان بن المنذر احد ملوك العرب المتقدمين بالعراق في القسم الثاني قدم
يوما على كسرى في ايام الجاهلية وعنده وفود الروم والهند والصين فذكر وامن

ملوكهم وبلادهم فافتخر النعمان بالعرب وفضلهم على جميع الامم لا يستثنى فارسا التي
هي أمة الملك ولا غيرها من الامم فقال كسرى واخذته عزة الملك بالنعمان لقد
فكرت في امر العرب وغيرهم من الامم ونظرت في حال من يقدم على من وفود الروم
والهند والصين والعرب فوجدت الروم لها حظ في اجتماع كلمتها وعظم سلطانها
وكثرة مدائنها ووثيق بنيانها وان لها ديناً يبين حلالها وحرامها ويرد سفيتها ويقيم
جاهلها ورأيت الهند نحو من ذلك في حكمتها وطبها مع كثرة انهار بلادها وثمارها
وعجيب صناعاتها ولباب اشجارها ودقيق حسابها وكثرة عددها وكذلك الصين
في اجتماعها وكثرة صناعات ايديها وفروسياتها ومهنتها في آلة الحرب وصناعة الحديد
وان لها ملكا يجمعها وايضاً الترك والخزر على ما بهم من سوء الحال في المعاش
وقلة الريف والثمار والحصون وما هو رأس عمارة الدنيا من المساكن والملابس
لم ملوك تضم قواصيمهم وتدير امورهم ولم ارا للعرب شياً من خصال الخير في امر
دين ولا دنيا ولا حزم ولا قوة ومما يدل على مهانتها وذلتها وصغر مهنتها محلتهم التي
هم بها مع الوحوش النافرة والطيور الخائرة يقتلون اولادهم من الفاقة وبأكل
بعضهم بعضاً من الحاجة قد خرجوا من مطاعم الدنيا وملابسها ومشاربها ولهوها
ولذاتها فافضل طعام ظفريه فاعمم لحوم الابل التي يعافها كثير من السباع لتفاتها
وسوء طعمها وخوف دائها وان فري احدهم ضيفاً عدتها مكرمة وان اطعم اكلة
عدتها غنية تنطق بذلك اشعارهم وتفتخر بذلك رجالهم ثم لا اراكم تستكبدون على
ما بكم من الذلة والقلة والفاقة والبؤس حتى تفتخروا وتريدوا ان تنزلوا فوق مراتب
الناس (قال النعمان) اصلى الله الملك حق لامة الملك منها ان يسمو فضلاءه ويعظم
خطيئها وتعلو درجاتها الا ان عندي جواباً في كل ما نطق به الملك غير رد عليه
ولا تكذيب له فان آمنى من غضبه نطق به قال كسرى قل فانت آمن قال
النعمان اما اميتك ايها الملك فليست تنازع في الفضل لموضعها الذي هي به من

عقولها واحلامها وبسطة محلها وبحبوحة عزها وما كرمها الله به من ولاياتها
 وولايتك واما الامم التي ذكرت فاي امة تقرنها بالعرب الا فضلها قال كسرى
 بما ذا قال النعمان بعزها ومنعتها وحسن وجوهها وبأسها ومخائها وحكمة السنتها
 وشدة عقولها وانفتها ووفائها فاما عزها ومنعتها فاتها لم تزل مجاورة لابلانك الذين
 دوتوا البلاد ووطدوا الملك وقادوا الجند لم يطمع فيها سامع ولم ينالهم نائل
 حصونهم ظهور خيلهم ومهادهم الارض وسقوفهم السند وجنتهم السيوف
 وعدتهم الصيراذ غيرها من الامم انما عزها الحجرة والطين وجزائر البحور واما
 حسن وجوهها والواتها فقد يعرف فضلهم في ذلك على غيرهم من الهند المتحرفة
 والصين المجعفة والترك المشوهة والروم المقنرة واما انسابها واحسابها
 فليست امة من الامم الا وقد جهلت ابأها واصولها وكثيرا من اولادها حتى ان احدهم
 يقال عن وراء ابيه دنيا فلا ينسبه ولا يعرفه وليس احد من العرب الا يسمى
 بآباء ابا فابا احاطوا بذلك احسابهم وحفظوا به انسابهم فلا يدخل رجل في
 غير قومه ولا ينسب الى غير نسبه ولا يدي الى غير ابيه واما تغاؤها فان ادناهم
 رجلا الذي تكون عنده البكرة والنايب عليها بلاغه في حوله وشعبه وره فيدارفه
 الطارق الذي يكتفى بالفلزة ويمتد بالشرية فيمقرها له ويرضي ان يخرج
 من دنياه كلها فيما يكسبه حسن الاحدوة وطيب الذكر واما حكمة السنتهم فان
 الله تعالى اعطاهم في اشعارهم وروثي في كلامهم وحسنه ووزنه مع معرفتهم بالاشياء
 وضربهم للامثال وابلاغهم في الصفات ما ليس لشي من السنة الاجناس ثم خيلهم
 افضل الخيل ونساؤهم اعف النساء ولباسهم افضل اللباس ومعادنهم الذهب
 والفضة وحجارة جبالهم الجزع ومضايهم التي لا يبالغ على مثلها سفن ولا يقطع
 بمثلها بلد فقر واما دينها وشريعتها فانهم متمسكون به حتى يبلغ احد منهم من نكته بدينه
 جعل الله لهم اشهر حراما وبلدا محراما وبقا محجوجا يندكون فيه مناسكهم ويدبحون

فيه ذبايحهم فيلقي الرجل قاتل ابيه او اخيه وهو قادر على اخذ ثاره منه فيمجزه
 كرمه ويمتعه دينه عن تناوله باذي واما وقاؤه فان احدهم للمحظ المحظة ويومي
 الايمان فهي ولب وعقدة لا يخلو الا خروج نفسه وان احدهم لا يرفع العود من الارض
 فيكون رهنا بدنه فلا يطاق رهنه ولا تخفر ذمته وان احدهم ليلفنه ان رجلا
 استجار به وعسى ان يكون ثانيا عن داره فيصاحب فلا يرضى حتى يفتي تلك
 القبيلة التي اصابته او يفتي قبيلته لما اخبر من جواره وانه للجأ اليهم المجرم المحدث
 من غير معرفة ولا قرابة فتكون انفسهم دون نفسه واموالهم دون ماله واما قولك
 ايها الملك يا دون اولادهم فانما يفعله من يفعله منهم بالاناث انفة من العار وغيره
 من الاذواج واما قولك ان افضل طعامهم لحمه الابل على ما وصفت منها فتركوا
 مادونها الا احتقار له فعمدوا الى اجلاسها وافضلها فكانت مراكبهم وطعامهم
 مع انها اكثر اليها شحوما واضيقها خوما وارقها البانا واقلاها غائلة واحلاها
 مضغة وانه لاشي من الدمان يعالج بما يعالج به لحمها الا استبان فضلها عليه واما
 نحرهم واكل بعضهم بعضا وتركهم الانقياد لرجل يسوسهم ويجمعهم فانما يفعل
 ذلك من يفعله من الامم اذا است من نفسها ضعفا وتغوت نهوض عدوها اليه
 بالرحف وانه انما يكون في المملكة العظيمة اهل بيت واحد يعرف فضلهم على
 سائر غيرهم فيلقون اليهم امورهم وينقادون اليهم باذمتهم واما العرب فان ذلك
 كثير فيهم حتى لقد حاولوا ان يكونوا ملوكا اجمعين مع انفسهم من اداء الخراج
 والوظف بالمسك فحجب كسرى لما اجابه النعمان به وقال انك لاهل الموضعك
 من الرئاسة في اهل اقليمك ولما هو افضل ثم كساه من كسوته وسرحه الى موضعه
 من الحيرة

﴿لمع من امثال العرب في الجاهلية﴾

ان من امثال العرب في ايام الجاهلية قولهم (انما نعطي الذي اعطينا) اصل هذا

المثل أن امرأة من العرب كانت تلد البنات فتهجرها زوجها وتحول عنها الى بيت له آخر فأنشأت تقول

مالابي الزلفاء لا ياتينا وهو في البيت الذي يلينا

يفضب ان لم تلد البنية وانما نعطي الذي اعطينا

وهو كناية عن كون هذا من قبل الله ولا ذنب لها في ذلك حتي يهجرها زوجها ويقول عنها

ومنها (اتي الراكب من سفره بخفي حنين) اصله ان رجلا اسكانيا يقال له حنين كان بالحيرة فاتاه اعرابي فساومه في خف واختلعا حتي غضب حنين فاراد كيد الاعرابي فاخذ الخف وطرح شقا منه في طريق الاعرابي ثم التى الآخر على مسافة ابعد في العاربن وكن بينهما بحث لبراء فلما مر الاعرابي باحدهما قال ما شبه هذا بخفي حنين ولو كان معه الآخر لآخذه فتركه ومضي حتي انتهى الى الآخر فندم على تركه الاول فترك ناقته ورجع في طلبه فاخذ حنين الناقة وما عليها ومضى فلما عاد الاعرابي الى قومه سئل بماذا اتيت من سقرك فقال بخفي حنين فصار ذلك مثلا وهو كناية عن كونه لم يات من سفره بفائدة ومنها (ايت منك بليلة الملسوع) ان هذا المثل مأخوذ من قول الشاعر ايتت ريان الجفون من الكري وايتت منك بليلة الملسوع

والملسوع الذي اسمه احية وهو كناية عن طول الليلة ومنها (لا تطلب اثرا بعد عين) قاتل هذا المثل رجل من عرب الجاهلية يقال له مالك بن عمرو العاملي وذلك ان بعض ملوك غسان كان يطلب رجلا من بني عاملة ليقتله بدم قتيل كان له عندهم فقتل برجلين اخوين يقال لاحدهما مالك والاخر سمك ابنا عمرو فحبسهما عنده زمانا ثم دعاهما فقال لهما اني قاتل احكما فايكما اتحل فجعل كل واحد منهما يقول افتاني مكان اخي فقتل سماكا

وخلي عن مالك وكان هناك حين قُرب للقتل انشا يقول

الا ابلغ قضاعة ان جيتهم وخص سراق بني ساعده
وابلغ ندارا على ناسها بان الرماح هي الفائدة
واقسم لو قتلوا مالكا لكنت لهم حية راصده
فيا امم هناك لا تجزعي فلاموت ماتلد الوالده

وانصرف مالك الى قومه وابث زمانا ثم ان ركبانا مروا بقوم هناك فنفخي
احدم يقول هناك

واقسم لو قتلوا مالكا لكنت لهم حية راصده

فسمعتهم ام هناك فقالت يا مالكا لا كانت الحياة بعد هناك اخرج في طلب دم
اخيك فخرج فاقى قاتل اخيه بدير في اناس من قومه فهم يقتله فقالوا له يا مالكا
لك مائة من الابل فكف عنه ثم عاد فقال لاحباب انرا بعد عين اي لا آخذ
الدية وهي اثر الدم واترك العين اي القاتل ثم حمل عليه فقتله فذهب قوله
مثلا ومنها

ايهنتك المغنم البار قرب ساع لقاعد

اصل هذا المثل ان قوما من العرب وفدوا على الملك النعمان بن المنذر وكان
فيهم رجل من بني عبس يقال له شقيق فمات عند النعمان ولما اتم عليهم
الملك بالعطايا بعث الى اهل شقيق بمثل عطية القوم وكان عنده اذ ذاك النابغة
الذياني فقال هذا البيت ويريد بقوله ذلك العطايا التي بعث بها النعمان الى
اهل شقيق وهو مثل يقل لمن نال شيئا من الخيرات بلا تعب ومنها (وافق شن
حليقة) اصله ان رجلا من بني عبد القيس يقال له شن كان يطوف البلاد في
طلب امرأة يتزوج بها فصادف شيئا في طريقه فرافقه وبينهما بسيران
اذ قال شن للشئ اتعماني ام احمك فانكر عليه الشئ ذلك وقال يا جاهل

ايحل الراكب الراكب فسكت حتى اتيا علي زرع قد استقصد فقال شن
ياشيخ اتري هذا الزرع قدا كل ام لا فقال الشيخ اما تراه يا احق في سنبله
فامسك شن حتى دخلا القرية التي كان الشيخ يقصدها وهي وطنه فلقيتهما
جنازة فقال شن تري حي صاحب هذه الجنازة ام ميت فضجر الشيخ وقال
ماريت اجهول منك اتراهم يحملون الاحياء الى القبور فامسك وما زال سائرا
حتى وصل معه الى منزله وكان للشيخ ابنة تسمي طبقة ذات مكر ودهاء فساله
عنه فشكلا لما رآه من جهله وحدثها بحديثه فقالت ياابي ما هذا بجاهل اما
قوله انعملين ام احمك فقد اراد به الحديث حتى تقطعا طريقكما ولا تباليا
بالمشقة فكان احكما حمل صاحبه واما سؤاله عن الزرع فراده هل استقرض
اصحابه منه ام لا واما سؤاله عن صاحب الجنازة فراده هل اخلف عقبا يحميا به
ذكره ام لا فخرج الشيخ وقال لئن احب ان افسرك ما سالتني عنه لما كنا
بالطريق قال نعم ففسره فقال ما هذا بكلامك فاخبره ان هذا تفسير ابنته
تخطبها اليه وتزوج بها فلما راي قوم شن ما في طبقت من الدهاء والمكر قالوا وافق
شن طبقة فذهب قولهم مثلالن بصادف امرا بواقفه ومنها (احق من هبنقة)
هو لقب لرجل من بني قيس بن ثعلبة واسمه يزيد بن ثروان كان احق فبلغ
من حمقه انه كان قد اتخذ لنفسه قلادة من ودع وخرز ملون يجعلها في عنقه
ليعرف نفسه بها اذا دخل وكان له اخ يقال له مروان فسرق القلادة من عنقه
وهو نائم ووضعها في عنق نفسه فلما انتبه يزيد رآها في عنق اخيه مروان
فقال يا مروان سرقني مني انت يزيد فمن انا قصار يضرب به المثل في الحمق
ومنها (لا تقدم الحسناء ذاما) اصل هذا المثل ان بعض ملوك غسان كان قد تزوج
بأبنة مالك بن عمرو العدنانية وهي انذاك اجل نساء زمانها فشعر منها يوما

بمرب فانكره عليها فقالت (لا تقدم الحشاء ذاما اي عيبا ومنها) كل فتاة بايها
معجبة بمقات هذا المثل امرأة يقال لها التجفاء بنت علقمة السعدى وكانت جلست مع
نسوة من حبيهم وجرى بينهم ذكر الآباء فآخذت كل واحدة من النسوة ثشي
على ايها وتعظم شأنه وكانت التجفاء تعرف مقامات آبائهن من الطيب والردي
فقالت ذلك القول المتقدم فذهب قولها مثلا ومنها (كل الصيد في جوف الفرا)
اصل هذا المثل ان ثلاثة رجال خرجوا بصطادون فاصطاد احدهم ارنبا
والآخر فرا وهو حمار الوحش فاستبشر الاولان وتطاولا فقال الثالث وهو
الذي صاد حمار الوحش كل الصيد في جوف الفرا اي ان الفراء الذي صاده
هو اعظم الصيد فمن ظفربه اغناء عن كل صيد ومنها اطرق كرى ان النعامة
في القرى (المكرى اسم لطائر صغير والنعامة اسم للحيوان الجليل العظيم الحلقة
الذي يشابه البعير وهو مثل يقال لمن يستكبر في نفسه اي لا تستكبر فان النعامة
التي هي اكبر واعظم قد صيدت وحبيت في القرى ومنها (شراهر ذاناب)
ذو الذاب الكلب والمربر صوته اذا فرغ من شيء والمعنى ماجعل الكلب يهر
اي يصوت الا شر عرض له ومنها كل واد اثر من ثعلبة (قائل هذا المثل رجل
من ثعلبة وكان قد راي من قومه ما يسوءه فانتقل الى غيرهم فرأي منهم مثل
ذلك فقال كل واد الى آخره اي في كل مكان مكيدة منه ومنها (الرامى بعله
الورشان يا كل رطب المشان الورشان اسم لطائر والمشان نوع من التمر والرامى
الصيدا يعني ان الصياد بحجة سعيه في اثر الصيد يدخل بين النخل فياكل كل التمر
بهذه العلة وهذا المثل يضرب لمن يتظاهر بطلب شيء والمراد منه شيء آخر
ومنها هذه احدي حقايات لقمان حقايات جمع حظية وهي سهم صغير لا تصل
له ولقمان (هذا هو لقمان) المتقدم في ذكر امه عاد وثمود واصل هذا المثل ان
عمر بن لقمان بن معاوية العادي طلق امرأته فتزوجها لقمان وكانت لا تزال

تذكر عمر زوجها الاول فكان ذلك يغيظ لقمان ولما خبر من كثرة ذكرها
لعمر فقال لها يوما لقد اكثر من ذكره فلا قتلته وكان لعمر واخيه كعب سيرة
يستظللان بها حين ترد اليهما الماء فصعد لقمان الى السيرة وكمن فيها حين
وردت الابل فجرد عمروا كعب علي البثر يسقي ابله فرماه لقمان من فوقه
بسمهم فاصاب ظهره فصاح عمر متوجعا وقال هذه احدي حظيات لقمان
فذهب قوله مثلا يضرب لمن عرف بالشتر ثم جاءت منه هنة بسيرة ومنها اسعد
ام سعيد وقولهم ايضا (ان الحديث ذو شجون) وقولهم (سبق السيف العذل) هذه
مثل ثلاثة واصلا ان رجلا في الجاهلية يقال له ضبة بن اد بن مضر وكان له
ابنان يقال لاحدهما سعد والاخر سعيد فذهبت ابله تحت الليل فارسل في
طلبها ولديه سعدا وسعيدا وتحالفت طريقاهما فوجدتها سعد في طريقه فردها
ومضي سعيد في طريقه يطلبها فلقية الحارث بن كعب وكان على سعيد بردان
فسأله الحارث اياها فابي عليه فقتله واخذها وكان ضبة اذا امسى فرأى تحت
الليل سواد قال اسعد ام سعيد فذهب قوله هذا مثلا ومكث بعد ذلك ماشاء
الله ثم حج فلما وافي عكائلا لقي بها الحارث بن كعب ورأى عليه بردي ابنه
سعيد فمرقهما فقال له هل انت مخبري ما هذان البردان فقصد اعجبنى منظرها
فقال لقيت غلاما وهما عليه فسأله اياهما فابي علي فقتله واخذتهما فقال
ابسينك هذا فقال نعم قال الا ترينى اياه فاني اظنه صارما فاعطاه اياه فلما
اخذ منه هزة وقال ان الحديث ذو شجون فذهب قوله هذا مثلا ثم ضربه فقتله
فقيل له يا ضبة انتقل في الشهر الحرام فقال سبق السيف العذل اي العتب
فذهب قوله هذا مثلا ومنها (اتبع الفرس لجامعها) هذا مثل يضرب في اتباع
امر يا آخر وقائله عمرو بن ثعلبة الكلابي وكان ضرار بن عمرو الضبي قد اغار
عليهم فاصاب منهم مالا وسبي نساء وكان في السبي امة لعمر يقال لها الرثمة

وابنتها سلمي بنت عطية بن وائل نخرج عمرو في اثر ضرار وكان صديقاً له فقال
انشدك الاخاء والمودة الازددت على مالي فجعل يرد شيئاً فشيئاً حتى بقيت
سلمي وكان قد ردها كلها ولم يشأ ان يردّها لانيها كانت قد اعجبته فقال عمرو
يا ابا قبيصة اتبع الفرس لجامها فصار ذلك مثلاً

في حكم العرب في الجاهلية

انظر الى معايبك قبل معايب صاحبك اجتنب المزاح فانه ينفض الجراح لانك
اذا سألت ثقيلاً ولا اذا سئلت بخيلاً لا تطلب ما في يد الناس وارحمة من
الأس اذا جالس فاعرف مقامك واذا حدث فانتقد كلامك اذا تكلمت
ليلاً فاخفض واذا تكلمت نهياً فانفض اذا دعيت الى الولائم فكن آخر جالس
واول قائم اكرم الناس فكرم ولا تكثر الزيارة فتسأم بحالته الخسيس يزري
بالجليس الزم الوداعة والحياء واجتنب الرياء والكبرياء احذر الكسل فانه آفة
العمل لا تطلب الغني بالمني واطلب الثوي عن الهوى لا تدخل في الفضول فتخرج
عن القبول اذا غضبت فاترك بقية من الرضي لا ينهك ما قد حضر عن ذكر ما قد
مضي اطلب الافادة جهداً ولا تدع بما ليس عندك اعتزل البخل الذميمة
والكرم الوخيم اذا دعيت فتمزق الذيل وحيثما انقلبت فلا تمل كل الميل ولا تات
ما يلجئك الى المعدرة فتسلم من كل خطبة منكرة الادب اشرف من النسب
صدق يضر خير من كذب يسر انتساب المتألم يسر من ارتكاب الدنيا
افتحام النار اهن من التحاق العار داء الامل من داء الحسد القناعة
فهمت الصناعة حب السلامة عنوان الكرامة النظرفي العواقب من احسن
المناقب لا تسلم نفسك الى هواك ولا تستودع سرّك سواك لا تفوض امرك الا
لمن يعرف قدرك نزه نفسك عن الخاس وقليك عن الدساس احفظ لسانك
من الحمال ورجلك من الزلل لا تطمع فيما تجنم ولا تصدق في كل ما تسمع

لا تنتقل القدم الى ما يعقب الندم لا تنش في الارض مرحا ولا يستفرك الدهر
 ترحا لا يكن حبك كفا ولا يفضك تلقا اذا استغيت فلا تبطر واذا افتقرت فلا
 تضجر واذا ابتليت فاصطر واذا رابت العبرة فاعتبر واذا اردت ان تقاطع فسل
 ما استطاع لاتعد الا وانت قادر على الانجاز واذا حدثت فعليك بالانجاز
 ولا تلبس الحقيقة بالجاز لا تبادر بالجواب قبل استيفاء الخطاب اكل صائم نبوة
 واكل جواد كبوة اكل مقام مقال واكل دهر رجال اكل قضاء جانب واكل
 در حالب من حسنت سر ربه حمدت سيرته من اطاع غلبه اضاع ادبه من
 تاني نال ما نبي ومن رمى ومن جال نال ومن قل ذل الخرج حر وان
 سمه الخمر الكذب داء والصدق شفاء طعن انسان كوخز السنان طعن العاقل
 اسخ من يقين الجادل

في اسماء الاشهر العربية وابامها ونياها والاهلة في الجاهلية

من الاشهر العربية اولها الحرم واباما ثمانية واربعة وخمسون يوما وسمت
 العرب المشهور فبدأوا بالحرم لانه اول السنة وانما سمته الحرم لتحرمها الحرب
 والغارات فيه وصغر بالاسواق التي كانت مابين لانها كانت تسمى الصفرية وكانوا
 يتبارون فيها ومن تخلف عنها هلك جوعا قال النافعة الزبياني

التي سميت بني زبيان عني افق وعن رفوفهم في كل اصفار

وقيل انما سمي بصفر لان المدن كانت تغلوا فيه من اهلها بخروجهم الى الحرب
 وهو مأخوذ من قولهم اصفرت الدار اذا خلت وربيع وربيع لا ربيع الناس
 والدواب فيها في ذلك الوقت فلا يضر ارتياعهما في غير هذا الوقت بحسب
 انتقال الزمن واختلافه وجمادي وجمادي الجمود الماء فيهما في الزمان الذي
 سميت فيه ورجب خوفهم الماء يقال رجب النبي اذا خفته الشدا فلا تنهها
 ولا ترجبها وشعبان لتشبههم الى المياه وشن الغارات ورمضان لشدة حر

الرمضاء فيه ذلك الوقت وشوال لان الايل كانت تشول في ذلك الوقت
 باذنباهاوتشأمت به العرب فكانوا لايتزوجون فيه وذوالقعدة لعودهم فيه عن
 الحرب والغارات وذوالحجة لان الحج فيه والاشهر الحرم عندهم المحرم
 ورجب وذوالقعدة وذوالحجة واشهر الحج شوال وذوالقعدة وعشر من ذي الحجة
 والايام المعلومات عندهم هي العشر من ذي الحجة والايام المعدودات ايام
 التشريق وايام التشريق اولما يوم النحر وآخرها اليوم الثالث عشر من ذي
 الحجة وقد اختلف في علة تسمية هذه الايام بالتشريق فقال قوم انما سميت
 ايام التشريق لان اهل مكة كانوا يذبحون الذبائح ويشرفون للعمى في الشمس
 فيها وقال آخرون انما سميت بذلك لان اهل مكة وغيرهم كانوا ينصرفون
 مشرقين الى اوطانهم وقيل غير ذلك وكانت لهم ايام اسمونها بالنحسات مثل
 اربع خلون واربع وعشرين واربع بقين من الشهر واما اسماء الايام فكانت
 العرب في الجاهلية تسمى الاحد اول والاثنين أهون والثلاثا جبار والاربعاء
 دبار والخميس مؤنس والجمعة عروبة والسبت شبار قال شاعرهم

أؤمل ان اعيشي وان يومي بأول او باهون او جبار

او المردى دبار فان افته فمؤنس او عروبة او شبار

وكانوا ايضا في الجاهلية يسمون اشهر السنة باسماء غير هذه فيقولون للحرم
 ناتي وصفر ثقبيل وربيعة الاول طليق وربيعة الثاني ناجر وجمادي الاول سماح
 وجمادي الثاني اسخ ورجب احلك وشعبان كسع ورمضان زاهر وشوال برط
 وذوالقعدة حرف وذوالحجة نمس وقد اختلفوا في اسماء الازمنة فرعمت طائفة
 منهم ان اولها الحزيف ثم الشتاء ثم الصيف ثم القيظ ومنهم من يعد الاول من
 فصول السنة الربيع وهو الاشهر والعرب تقول خرفنا في بلد كذا وشتونا في
 بلد كذا وتربعنا في بلد كذا وصيفا في بلد كذا وكانت العرب تسمي الثلاثة

الاول من ليالى الشهر بالفرار والتي تليها بالسمر والتي تليها بالزهر والتي بعدها
بالزهر وما بعدها بالدرر ونقول وما بعدها بالقمر في النصف الثاني من الشهر في الثلاثة
الاول منه درع وفي التي تليها ظم وفي التي تليها حنادس وفي التي تليها درارى
وفي التي تليها محاق وتسمي القمر في ليلة طلوعه وما لم يستدر هلالاً ثم تسمية
قمرًا اذا ما استدار واذا ما حجب وضاء فهو قمر ثم يستوى لثلاث عشرة منه
وهي ليلة السوا ثم ليلة البدر لاربعة عشرة والليالى البيض ليلة ثلاث عشرة
واربع عشرة وخمس عشرة ويقال قد حجب القمر اذا استدار بخط رقيق من غير
ان يغلف ويقال افتق اذا اصابه فرجة من السحاب فخرج وافترق علينا فابهرنا
الطريق وكل سواد من الليل حنادس والليالى الزهر الليالى البيض

هـ أسماء بيوت العرب وولائمهم وطعامهم واوانيهم وتيرانهم وساعات

النهار ورياح الجهات وابام برد المحوز والغبار في الجاهلية

ان من أسماء بيوت العرب الخباء وكانوا يتخذونه من الصوف والجماد وكانوا
يتخذونه من الوبر والسترة وكانوا يتخذونها من الاحجار الصغيرة بالبناء والخبقة من
الفلز والفسطاط من الشعر والقبة من الطوب التي والحظيرة من الشعر والطراف
من الجلد ويسمونه قشع ايضاً واما الولائم فكانوا يسمون الطعام المتخذ عند الولادة
بالخرس لاما تطعمه النفساء نفسها وعند حلق شعر المولود بالعقيقة وعند الختان
بالاعذار وعند خطبة الرجل امرأة ليتزوجها بالملك وطعام العرس بالوليمة
والمتخذ عند الموت بالوضيمة والبناء بالزوجة بالكبرة وللال رجب بالغيرة وللزائر
بالحفرة وعند وجود الضالة بالشندخ وللقدم من السفر بالعميقة والضيف بالقرى
والطعام الذي ليس له سبب بالمأذبة والدعوة العامة بالجنى والخاصة بالقرى
ومن طعامهم ما كانوا يسمونه بالرغيدة وصفتها عندهم ان يغلى اللبن الحليب
وينذر عليه الدقيق والمهيدة وهي المصيدة الرخوة والمهيدة وهي الخنطة تدق

وعصب عليها حب الخنظل نالى بطيخ والوضمة وهي المتخذة من الخبطة والسمن
والريكة وهي من الالفط والتمر والسمن واللبسكة وهي المتخذة من السوق والملي
والخريرة وهي من دقيق يخبز باللبن والحساء وهو دقيق يطبخ بالماء والسمن والودبكة
طعام كانوا يتخذونه من الدقيق والشحذ والوزيمة طعام كانوا يتخذونه من لحمد
الضباب والسحينة طعام يطبخ باللبن الحامض وتسمى بالمضيرة ايضاً والتريد وهو
المتخذ من الخبز والحمد او اللبن واما الواثيس فاعظمها يسمونه بالديعة ومنها الجففة
والقصعة والصحة واشكلة واما نيرانهم فنار اقري وكانوا يوقدونها اذا اتاهم
ضيف ونار الاسدقاء وكانوا يوقدونها طاباً للعار ونار التحالف وكانت توقد
عند التعاقد على امر ونار الصيد وكانت توقد اغلب الصيد لتغشى ابصارها ونار
الحرب وكانت توقد على الجبل اتلاما للاحلاف الاباعد ونار التزاحف وهو شي
الجيشي الى بعضها ونار اقدر وكانوا يوقدونها في ايام موسم الحج اذا غدر
احد منهم بصاحبه ويقول هذه غدره فلان ونار السلامة وكانوا يوقدونها اذا
قدم الرجل من سفره سالماً ونار راحل وكانوا يوقدونها للمسافر اذا رغبوا الى
الابود ونار الاند وكانوا يوقدونها خوفاً من سطوة الاسد عليهم حتى اذا رآها
يترمنح ونار السليم ورادهم بالسليم المسموع بالحية او الثعبان يسمونها بذلك
تقاولاً بالالامة فكأنوا يوقدون له النار ليُسهر عليها ونار النساء وكانوا اذا سبيت
نساء الاشراف فيهم فيقيدون بالاموال ثم يوقدون لمن النار ليلا ليخرجن على
ضوءها حتى يمتحن الى يوتنن واما اول ساعة من النهار فتسمى عندهم بالكور ثم
يأبدها بالبروع ثم الراد ثم الضحى ثم المنوع ثم الظهيرة ثم الزوال ثم العصر ثم الاصيل
ثم الغفل ثم الحدور ثم الغروب واما رياح الجهات فهي الصبا والجنوب والشمال
والدبور فالصبا التي تهب من المشرق والجنوب التي تأتي عن عين ثم ما بين الصبا
والجنوب يدعونها اللازيب وما بين الصبا والشمال يدعونها الصائبه وما بين

الجنوب والديور يدعونها الحيف والجرياً ايضاً واما ايام يرد العجوز فيتمون اول يوم منها بطن والثاني بصير والثالث وير والرابع امز والخامس مؤتمر والسادس معال والسابع مطافى الجمر واما غبار الحرب عندهم فيسمى بالقسطل وغبار الارجل يسمى بالعثير وغبار الخوافر بالنقع وما يجيره الريح يسمى بالعجاج

﴿ ما كان من اسماء الخيل والجمال ومراتب سيرها وانتهما

واوصافهما ومراتب الانسان والاشارة وترتيب الانهار

والامطار والجيال في الجاهلية ﴾

ان من اسماء خيل عرب الجاهلية المحلي والملي والمصلي والقتال والمرتاح والعاطف والحعلي والمومل واللعيم والسكيت ومشاهيرها المشهور فرس كان لجاهل بن ربيعة اخي كليب والنعامة فرس للعارث بن عباد الشكري وداحس فرس لقيس بن زهير العبسي والنفراء فرس لحذيفة بن بدر الفزاري والحطار فرس آخر لحذيفة والخنفاء فرس اخري لقيس واعوج فرس لابن الملالية وقيل له اعوج لان غارة كانت وقعت على اصحابه وكان مهرا فخلوه على الابل فاعوج ظهره وسكاب فرس للأجدع بن مالك والعصا فرس لجزيمة الابرش والعصية فرس آخر لجزيمة واما مراتب سيرها فاقبل جرى الخيل عندهم يسي بالخبيب ثم ما زاد عنه بالتقريب ثم ما زاد عنه بالاحضار ثم الاشراك ثم الاهذاب ثم الاهماج وهو غاية سيرها واما سير الجمال فاول سيرها يسي بالديب ثم يليه الذميل ثم الموخد ثم العسج ثم الموسج ثم الوجيف ثم الاحمار ثم الارقال ثم الاندفاق وهو غاية سيرها هذا وقد سمت العرب القديمة ماتم له من الخيل حولان باسم الجزع واذا دخل في ثالث حول سموه بالتالي وفي رابع حول بالرباعي ثم اذا زاد عن الاربعة قيل له فارح الى ماشاء الله ان يعيش من الستين وفي الثمانين يقولون الادهم والايض والاحمر والاشقر والاصفر والاخضر

وإذا اشتد سواد الادم قيل له الغيبي والمنقط بالبياض يسمى أغشي وغير
الادم إذا كان فيه نقط بيض قيل له ابرش ومنع النقط البيض يسمى بالمدثر
وإذا اشتد انساعها قيل ابقع وان خالط الابيض بعض سواد قيل في وصفه أشهب
وان خالط السواد الاحمر قيل له في الوصف كيت وان عوت المكنت في الاشقر قيل
له وردى وان كان الاشقر فيه بعض سواد قيل له اغيبس وان كان الاصفر من الخيل يند
فيه السواد قيل له السمند وان عرا الصفرة لون شبيهة قيل له سوسني وان كان الاخضر
من الخيل فيه سواد قيل له احوى وأول نتج الناقة يسمى بالخوار وهو ما تم له حول
ثم بن مخاض وهو ما طعن في الثانية سمي بذلك لان امه صارت ذات مخاض بآخر
ثم ابن لبون وهو الذي طعن في الثالثة سمي بذلك لان امه تلد اخرى وتكون
ذات لبن ثم حق وهو الذي طعن في الرابعة وحق له ابن بركب ثم جزع
وهو الذي طعن في الخامسة سمي بذلك لمعني في اسنانها يعرفه ارباب الابل
ثم الثني وهو الذي سقطت ثنيته وهي السن التي في مقدم فم لانهم يقولون
متي دخل في السادسة سقطت ثنيته ثم الرباعي وهو ما سقطت رباعيته وهي
السن التي تلي الثانية وسقوطها يكون في السنة السابعة ثم السديس ثم البازل
ثم ماتم له عشر سنين قيل له عشر ثم ذوالبياض فيها يسمى ادما فان علا البياض حمرة
يسمى اصمها فان التيس بياضه بشفرة فيلقب بالاعبس وما كان اخضر ملتبسا بصفرة
في سواد يسمى بالاحوي واما مراتب الانسان فيسمى الانسان وهو في بطن
امه جنينا ثم بعد الخروج طفلا ثم صبيا ثم غلاما ثم يافعاً ثم فتى ثم طريرا ثم
شارحا ثم عظما ثم صملا ثم اشغطا ثم كهلا ثم شيخا ثم هرما ثم هما ويقال للمرأة اولا
كاعب ثم ناهد ثم معصر ثم عارك ثم عانس ثم شهلة ثم نصف او كهلة ثم عجوز ثم
حيزيون ويقال في الاشارة اوماء الفتى برأسه وأشار يده حين اقبل واومض
بالخفن اليها وغمز بجاذبه ورمز بشفته والمم الثوب والاح بالكم واما ترتيب

الانهار فاصغرهما بسمي جدولاً ثم تاليه السري ثم الجعفرى فالربيع فالطبع
فالخليج واما المطر فيقال لاوله طل فالرزاذ فالنخج فالمطبل فالوايل فالمنهل
واما الجبال فاصغرهما بسمي نبكة فما فوقه راية فاكمة فزية فنجوة فريم فقنف
فهضبة فقرن ففدك فضلع فقفاق قنيق فطور فبازغ فشايق

﴿ بعض اسماء لفظية لمسميات متفرقة ﴾

تقول العرب لذكر الخيل مهر وللحمل حوار والمعزي جدى وللشاء الحمل وللثور
الحجل وللغار عفول للفتير خنوص واليث شبل والضيع فرغل والكلب جرو والليل
دغفل وللوعل عفر وفزار للفراء وهو حماد الوحش ويعفور للمهات وهو بقر
الوحش والارنب خرق وللثعلب تنفل ولاين آوي نوفل وللغزال طلا وللدب
ديسم وللحبة جارن والضب حنسل والعرباء شقد والفمل ذر والفحل هرناع والدجاج
قر وللنعام الرأل وللأز غطريف وللعمام جوذل وللليل الكروان وللنهار الحباري
وللعقاب ضرم وللهرة والبربع والفار درص ومنها ما قالوه في اسماء الاصابع فاولها
يسمى بالابهام وثانيها السبابة ثم الوسطي ثم البنصر ثم اصغرهما يسمى الخنصر وما بين
الابهام والخنصر يسمونه بالشبر ومن الخنصر الى السبابة يسمى بالفتن وما بين
السبابة والوسطي يسمى رتب وما بين الخنصر والبنصر يسمى بالبصم واول نبت
الارض قبل تمييزه اى اذا لم تعرف انواعه قبل ظهور اوراقه يسمى نباتاً ثم بعد
تمييزه يدعى جيماً ثم بعد ذلك يدعى بالبصرة ثم بعدها الصمماء ثم الكلاء وقد
سموا الجماعة من المشاة بحاصب وكوكبة للخيالة والرهط لجماعة الرجال ولة
لجماعة النساء ورعيل للخييل وقطيع للفنم وربرب لبقر الوحش وصوار للبقرا الهل
وحلبة للمعز وعامة للحمير وصومة للابل وعرجلة للسباع وخبط لجماعة النعام
ورجل للجراد وسري لجماعة الطباء في الوادي وعصابة للطير وخشرم للفحل

القسم الخامس

هو النكحة العرب في الجاهلية وطلاقها ايضاً ﴿

ان النكحة العرب في الجاهلية كانت مختلفة فنها ان يتفق كل من وليي نكاح الزوج والزوجة على مهر ثم يقول ولي نكاح الزوج خطب ويقول ولي نكاح الزوجة اكح ومنها نكاح السفاح وهو ان تساغ المرأة رجلاي تزني به ثم اذا اعجبته واعجبها تزوجها بالصورة المتقدمة ومنها نكاح البغايا وهو ان يدا المرأة جماعة واحدا بعد واحد فاذا حملت وولدت ولدا الحقة بمن غلب عليه شبهه منهم ومنها نكاح الاستبضاع وهو ان تستبضع المرأة من اجنبي اذا ظهرت من حيضها بأمر زوجها ثم يعتز لها حتى يتبين حملها من ذلك الرجل الذي استبضعت منه ثم ان احب زوجها ان يصيبها بعد ذلك اصايبا ومنها نكاح الجمع وهو ان يجتمع جمع دون العشرة ويدخلون على امرأة ذات رية يطونها كلهم فاذا حملت ووضع ومضي عليها من الوضع ليال ارسلت لهم فلا يتخلف رجل منهم فتقول قد عرفتم ما كان من امركم وقد ولدت فهو اينك يا فلان تسمي من شأت فيكون ابنه ومنها نكاح المقت وهو ان الرجل اذا مات قام ولده الاكبر فيلقي توبه على امرأة ابيه يزعم انه بذلك يرث نكاحها فان لم يكن له بها حاجة زوجها لبعض اخوته بمزرواها الطلاق فكان اذا لم تحسن المعاشرة بين الزوجين فيما اذا كان النكاح بمهر وبالصورة المتقدمة فيكون للمرأة الحق في ان تطلق كما ان الرجل كذلك وطلاق الرجل عندهم هو ان يقول لامرأته الحق يا هلك فتصير بذلك طالقا وطلاق المرأة هو ان تحول بينها المصنوع من الشعرا والوبر مثلا الى جهة المشرق اذا كان بالمغرب وعكسه اذا كان بالعكس وكذا اذا كانت وجهته الى جهة الشمال عكسته الى جهة اليمين ثم ان الشريعة الاسلامية جاءت بابطال هذه الانكحة

واشترطت لذلك شرائط مخصوصة

﴿ ماورد من الآثار في نكاح ابائه صلى الله عليه وسلم ﴾

روى ان النبي صلى الله عليه وسلم قال خرجت من نكاح ولم اخرج من سفاح
من لدن آدم الى ان ولدني ابي لم يصنني من سفاح الجاهلية شئ وقال ايضاً لم
ياتق ابواي قط علي سفاح ولم يزل الله ينقلني من الاصلااب الطيبة الى الارحام
النااهرة مصفى مهزبا لا يتشعب شعبتان الا كانت في خيرها صلى الله عليه وسلم
﴿ رسم العرب القديم في افراحهم زمان الجاهلية ﴾

قد كانت العرب ايام الجاهلية اذا زوجوا بنتاً من بناتهم زبنوها وغيرها من لم
يتزوجن ليرغب فيهن بما يتدرون عليه من الملبوس ثم يضعون اقناب الجمال
بعضها فوق بعض حتي ترتفع عن الارض وتبقى مثل الدكة العالية ويجلسون
الزوجة عليها وبعد ان تعمل الولائم تركب الفرسان وثلبس عدة حربها وتندق
الاماً والمولدات بالدفوف وتسر الفرسان الاسنة والسيوف وتجتمع ابطالهم وفي
ايديهم القسي ثم يشرعون بزفاف الزوج ايضاً فيزفونه محمولاً الى مكان زوجته
وتضرب له قبة فيدخل عليها بها وبعد الدخول ينثر علي الحاضرين النثار وكان
نثارهم اذ ذاك التمر

﴿ حكم عرب الجاهلية في القصاص والامر بالمباينة ايضاً ﴾

ان حكم عرب الجاهلية في القصاص كان مختلفاً فتارة يوجبون القتل وتارة اخذ
الدية وتارة بتعدون الحكمين وذلك اذا كان المقتول شريفاً فيقتلون به عدداً
او يأخذون دية اضعاف دية الخسيس فلما بعث النبي صلى الله عليه وسلم اوجب
الله رعاية العدل وساوي بين عباده في حكم القصاص فانزل الله تعالى (يا ايها
الذين آمنوا كتب عليكم القصاص في القتلي الحر بالحر والعبد بالعبد والانثى
بالانثى) وكانوا يقتلون في الجاهلية ايضاً اسراء الحرب الا اذا كل الاسير وشرب

من مال من اسره فانه يأمن القتل فاذا امنوه اطلقوه وجزوا ناصيته وكان الشريف اذا اسر فدي يمين من الابل ولما جاء الاسلام ابطل الاسر من العرب واما المبايعة فكانوا يتبايعون الى حبل الحيلة وحبل الحيلة ان تنفج الناقة ما في بطنها ثم تحمل التي تنبت فلما كان الاسلام نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن ذلك فقد روي عن ابن عمر رضي الله عنهما ان اهل الجاهلية كانوا يتبايعون لحوم الجزور الى حبل الحيلة وحبل الحيلة ان تنفج الناقة ما في بطنها ثم تحمل التي تنبت فنهاهم النبي صلى الله عليه وسلم عن ذلك

﴿القسامه وما ورد فيها من الآثار في الجاهلية﴾

ان القسامه ايمان تقسم على اهل الحلة والحطة في شأن قتيل وجد في محلة ولم يدر قتله فيحلف خمسون رجلا منهم يخبرهم ولي الدم كل واحد منهم بقول بالله ما قتل ولا علمت له قاتلا وحاصل ما جاء فيها عن ابن عباس رضي الله عنهما قال ان اول قسامه كانت في الجاهلية لقينا بني هاشم كان رجل من بني هاشم استأجره رجل من قريش من نخذ اخرى فانطلق معه في ابله فرّ رجل به من بني هاشم قد انقطعت عروة جوالقه فقال اغتني بمقال اشديه عروة جوالي لا تنفر الابل فاعطاه عقالا فشد به عروة جوالقه فلما نزلوا عقلت الابل الا بعيرا واحدا فقال الذي استأجره ما شأن هذا البعير لم يعقل من بين الابل قال ليس له عقال قال فابن عقاله قال فخذقه بعصي كان فيها اجله فرّ به رجل من أهل اليمن قال اتشهد الموسم قال ما تشهد وربما شهدته قال هل انت مبلغ عني رسالة مرة من الدهر قال نعم ذلك قال فكنت اذا شهدت الموسم فتناد يا آل قريش فاذا اجابوك فتاد يا آل بني هاشم فان اجابوك فاسئل عن ابي طالب فاخبره ان فلانا قتلني في عقال ومات المستأجر فلما قدم الذي استأجره اتاه ابو طالب فقال ما فعل صاحبنا قال مريض فاحسنت القيام عليه فوليت دفنه قال

قد كان أهل ذاك منك فكنت حينئذ ان الرجل الذي اوصى اليه ان يبلغ عنه وآفي الموسم فقال يا آل قريش قالوا هذه قريش قال يا آل بني هاشم قالوا هذه بنو هاشم قال اين ابوطالب قالوا هذا ابوطالب قال امرني فلان ان ابغضك رسالة ان فلانا قتله في عقال فأتاه ابوطالب فقال له اختر منا احدي ثلاث ان شئت ان تؤدي مائة من الابل فانك قتلت صاحبنا وان شئت حلف خمسون من قومك انك لم تقتله فان ابيت قتلناك به فأتى قومه فقالوا نخلف فاتته امرأة من بني هاشم كانت تحت رجل منهم قد ولدت له فقالت يا ابا طالب احب ان تميز ابني هذا برجل من الخمسين ولا تصير عينته حيث تصير الايمان ففعل فأتاه رجل منهم فقال يا ابا طالب اردت خمسين رجلا ان يحلفوا مكان مائة من الابل يصيب كل رجل بعيران هذا بعيران فوالذي نفسي بيده ما حال الحول ومن الثمانية واربعين عين تطرف هذا وقد جاءت الشريعة الاسلامية بما ذكر من القامة

اشياء كانت في الكثير من العرب في الجاهلية وجاء الاسلام بها
ان الكثير من العرب في الجاهلية كانوا لا يشكحون الامهات ولا البنات ولا يميحون بين الاخوين وكانوا يميحون المتزوج بامرأة ابيه ويسمونه الضيزن وكانوا يحججون البيت الحرام بمكة ويعتمرون ويعمرمون ويطوفون ويسعون ويرمون الجمار ويقفون مواقف الحج كلها وكانوا ايضا يغتسلون من الجنابة ويدامون على المضمضة والاستنشاق وفرق الراس والسواك والاستنجاء وتقليم الاظفار وتنف الابط وحلق العانة والختان وكانوا ايضا اذا سرق احد منهم شيئا يقطعون يده اليمنى وكانت قريش ايضا تصوم يوم عاشورا في الجاهلية وكانوا ايضا يسمون اولادهم بالاسماء القبيحة ككلاب ونحوه ويسمون عبيدهم بالاسماء الحسنة كسرور ونجاح فتأولا يريدون ان الولد من شاته ان

يقاتل عدو آية والعبد شأ به انت يقول خدمة سيده فيقال مثلاً اخذ العدو كلاب وجاء برور بكذا روي أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يحب القتال الصالح والاسم الحسن فقد جاء في الخبر انه عليه الصلاة والسلام لما هاجر الى المدينة نزل على رجل يقال له كثوم فدعا بعلامين له يياشار وياسلم فقال صلى الله عليه وسلم لابي بكر الصديق رضي الله عنه وكان معه اذذاك اشر يا ابا بكر فقد سنت لنا البلد وكان كما قال صلى الله عليه وسلم ﴿اشياء كانت تفعلها العرب في الجاهلية ويرونها شرعا

لم ومعقدا وجاء الاسلام يحياواالنهي عنها﴾

كانت العرب في الجاهلية ترى ان السميت اي الامتناع عن الكلام قربة وطاعة حتى جاء الاسلام بالنهي عن ذلك روي ان ابا بكر الصديق رضي الله عنه دخل البيت الحرام فوجد امرأة من احبس يقال لها زينب فراها لا تكلم قالوا حجت مصمتة قال لما تكلمي فان هذا لايجل هذا من عمل الجاهلية فتكلمت فقالت من انت قال امرئى من المهاجرين قالت اي المهاجرين قال من قريش قالت من اي قريش انت قال انك لسؤل انا ابو بكر قالت مايقاونا على هذا الامر الصالح الذي جاء به الله بعد فقال بقاؤكم عليه مااستقامت به ائمتكم قالت وما الاثمة قال اما كانت اقومك رؤس واشراف بامروهم فبطيمومهم قالت بلى قال قوم اولك وكانت قريش ايضا تخاف بأبائهم فلما جاء الاسلام قال عليه الصلاة والسلام ناهيا عن ذلك الامن كان حالها فلا يحلف الا بالله وكانوا ايضا في الجاهلية اذا رأوا جنازة قاموا لها ويقولون اذا رأوها كنت في اهلك ماانت مرتين فهوا عن ذلك روي هذا عن عائشة رضي الله عنها زوج النبي صلى الله عليه وسلم وكانوا ايضا ينصبون للرايات على ابواب بيوتهم ليعرفوا بها فكانت عرب الين تفخر بالرايات الصفر

وعرب الحجاز تغتفر بالآيات الحمر فنهوا عن ذلك
 في البحيرة والسائبة والوصيلة والحام والخمر والميسر
 والانصাব والازلام في الجاهلية ❦

البحيرة التي يمنع درها للطواغيت فلا يحلبها احد من الناس والسائبة التي كانوا
 يسيبونها لا لهم فلا يحمل عليها شي والوصيلة الناقة البكر التي تبكر في اول
 نتاج الابل بانثي ثم تنثي بعدها بانثي ليس بينهما ذكر فكانوا يسمونها الوصلة
 ويسميونها الطواغيتهم ايضا والحام غل الابل يضرب الضراب الممدود فاذا قضى
 ضرابه جعلوه للطواغيت واعفوه من الحمل فلا يحمل عليه شي وسموه الحامي لانهم
 يقولون انه حي فاهره من الحمل عليه وقد جاء القرآن يطلان ذلك كله قال
 الله تعالى (ما جعل الله من بحيرة ولا سائبة ولا وصيلة ولا حام ولكن الذين
 كفروا يفترون على الله الكذب واكثرهم لا يعلمون) وكانوا يشربون الخمر
 ويستعملون الميسر والانصاب والازلام وتفسير ذلك ان الخمر هو كل ما حاصر
 العقل ومنه سميت الخمر خمرا والميسر القمار والانصاب الاوثان واحداها نصاب
 والازلام السهام التي كانوا يضربون عليها في جوائنهم وتسمى قداحا ايضا
 وكانت سبعة موضوعة عند سادن الكعبة بالبيت الحرام فنهى الله سبحانه
 وتعالى عن هذه الاشياء قال تعالى (يا ايها الذين آمنوا انما الخمر والميسر
 والانصاب والازلام رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه لعلكم تفلحون)

❦ معتقدات العرب الفاسدة وافوالهم الكاذبة في ايام الجاهلية ❦

ان العرب في الجاهلية كانت ترى ان من خرج في سفر والتفت وراءه لم يتم سفره
 فان التفت تطيروا له وان من علق عليه كعب ارتب لم يقصبه عين ولا سحر
 يزعمون ان الجن تهرب من الارتب لكونها تحيض وان المرأة اذا احبت رجلا
 واحبها ثم لم يشق عليها رداؤه وتشق عليه رفقها فقد حبها وان الرجل اذا قدم

قرية تخاف ويأمنها فوقف علي بابها قبل ان يدخلها وسبق كما تنهق الحميم لم يصبه
وباؤها وان دوية صغيرة اكبر من البرغوث تسمى بالحرقوص تدخل في فروج
الابكار فتفتقهن وان الرجل اذا ضل في ستر وقلب ثيابه اهتدي وان الناقة اذا
نقرت وذكر اسم امها فانها تكن وقاوت لم خرزة يسمونها السلوان يزعمون
ان العاشق اذا حكها وشرب ما يخرج منها سلى وتصب وان النساء كانت لا تلبكين
المقتول حتى يؤخذ بثارته فاذا اخذ بثاره بكينه وان الفلام كان اذا سقط سته فرمي به
في عين الشمس بسايتة وايهامه وقال ابداني احسن منها فانه يأمن على نفسه الفلج
والعوج وكانوا اذا ارسلوا الخيل على الصيد فسبق واحد منها خضبوا صدره بدم
الصيد الذي يصيدونه علامة له وكان فيهم ايضا من المعتقدات الفاسدة والاوابد
السكاذبة الرتم والرتيمة والتفقة والمر وضرب الثيران عن البقر وثنية الضربة
والهامة والصفرة فاما الرتم فكان احدم اذا اراد سفرا في الجاهلية عمد الى شجرة
فيعقد غصنا منها فاذا عاد من سفره فوجده قد انحل قال قد خانني امرأتي وان
وجده على حاله قال لم تخني والرتيمة ناقة كانت العرب اذا مات واحد منهم
عقلوا ناقة عند قبره وسدوا عينيها حتى تموت يزعمون انه اذا بعث من قبره ركبها
والتفقة والرتيمة كان الرجل منهم اذا بلغت ابله الفا قلع عين الفحل يزعمون
ان ذلك يدفع عنها العين فاذا زادت على الالف فقاء عينه الأخرى والمر داء
يشبه الحرب يصيب الابل فكانوا في الجاهلية يكونون الابل السمية يزعمون
ان ذلك يبرئ السمية من هذا الداء وكانت البقر اذا امتنعت عن الشرب
يضربون الثيران يزعمون ان الجن يركبون الثيران فيصدون البقر عن الشرب
وزعمون ان الحية تموت في اول ضربة فاذا ثلثت عاشت يزعمون ان الانسان
اذا قتل ولم يؤخذ بثارته يخرج من رأسه طائر كالبومة يسمى بالهامة ولا يزال
يصيح على قبره ويقول اسقوني اني ان يؤخذ بثارته ويقولون ايضا انها تخبر بما

يكون بعده قال بعضهم

هامتي تخبرني بما تستشعروا فتجنبوا الشنء والمكروها

ويزعمون ان الصفر حبة تكمن في البطن فاذا جاع الانسان عضت على شرسوفه فيقولون عضت شرسوفه الصفر حتى جاء الاسلام والعرب تري صحة الهامة والصفر فقال النبي صلى الله عليه وسلم لا هامة ولا صفر

﴿ ما ذهبت اليه العرب في جاهليتها من امر النفس والروح ﴾

ان للعرب في النفس والروح مذهبين فالاول هو ان النفس هي الدم وان الروح هي الهواء الذي في باطن جسم الانسان الذي منه نفسه وقالوا ان الميت لا يوجد فيه الدم وانما يوجد في الحياة مع الحرارة والرطوبة لان كل حي فيه حرارة ورطوبة فاذا مات ذهبت حرارته وحل به اليأس والبرودة قال بعض الشعراء

وكم لاقيت ذا حب شديد تسيل به النفوس على الصدور

اذا الحرب العوان به استقامت وجال فذلك يوم قمطرير

والثاني ان النفس طائر ينشط من جسم الانسان اذا مات او قتل فلا يزال متصورا في صورة الطائر يصرخ على قبره مستوحشا له وهو الهامة المتقدمة وفي ذلك يقول بعض شعرائهم وذكر اصحاب القيل

ساط الطير والمنون عليهم فاهم في صدي المقابر هام

﴿ امر الهوائف في الجاهلية ﴾

ان الهوائف هي ان يهتف بصوت مسموع وجسم غير مرئي وهذا انما يعرض من قبل التوحد في القنار والتمرد في الادرية والسلوك في المهامة والخافف الموحشة فان الانسان اذا صار في مثل هذه الاماكن يوجد له تفكر ووجل وجبن واذا هوجبن داخلته الظنون الكاذبة والالوهام المؤذبة والسوداوية الفاسدة وصورت له الاصوات ومثلت له الاشخاص واوهمته المحال نحو

ما يعرض له من الوسواس وقطب ذلك ورأسه سوء التفكير وخروجه على غير نظام قوى او طريق مستقيم سليم لان التفرد في القفار والتوحد في المفاوز مستشعر للخواف متوهم للمتالف متوقع للنفوق لقوة الظنون الفاسدة على فكره من غرامها في نفسه فتوهم ما يحكيه من هتف المواتف به واعتراض الجان له روي عن عمرو بن العلاء قال خرجنا لنزور البيت الحرام بمكة فصاحبنا رجل من العرب وجعل يردد في الطريق قوله ليت شعري هل بنت لي فلانا انصرفنا من مكة قالما في بعض الطريق ايضا فاجابه صوت في الظلام يقول نعم نعم وغشيا حجة وهو رجل احمر ضخم في قفاه كية فسكت الرجل فلما وصلنا الى موطننا اخبرنا ذلك الرجل قال دخل جبراني يسلمون على فاذا بهم رجل احمر ضخم في قفاه كية فقلت لاهلي من هذا قالت رجل كان الطف جبرانا بنا فجزاه الله خيرا فسالتهما عن اسمه فقالت حجة فقلت الحق يا هلك فلما جاء الاسلام بطل ذلك

﴿ اقوال عرب الجاهلية في الجان ﴾

ان العرب قبل ظهور الاسلام كانت تقول ان من الجن من هو على صورة نصف الانسان وانه كان يظهر لها في اسفارها حين خلواتها وتسميه شقا قيل ان علقمة بن صفوان بن امية جد مروان بن الحكم لانه كان قد خرج في بعض الليالي يريد مالا له بمكة فانتبه الى موضع هناك يعرف بخط عريان فاذا هو بشق قد ظهر له في اوصاف ذكرها فقال

علقم ابي متبول وان لحبي ما كول

اضربهم بالمدلول ضرب غلام ممول

رحب الزراع بجلول

فقال له علقمة (شق مالي ولك) اغمد عني منصلك تقبل من لا يقتلك

قضرب كل منهما صاحبه نفرا مبتين ويزعمون ان من كلام الجن
وقبر حرب بمكان قفر وليس قرب قبر حرب قفر
ومن قتله الجن فيما يروي مرداس السلي وهو ابو عباس بن مرداس السلي
الصحابي المشهور هذا وقد حكم الشرع بوجود الجن وانهم على ظهر الارض
يرونا ولا نراهم

في اقوال عرب الجاهلية في الغيلان والسعال وشيرهما
ان من العرب من زعم ان الغول حيوان يتشكل للناس في القلوات في انواع
الصور فيخاطبهم ويخاطبونه وقيل له الغول لانه يغتال الشخص اي يأخذه من
حيث لا يدري فيهلكه وكذلك كل شيء اغتال الانسان فاهلكه قيل له غول
ومنهم من زعم انه نوع من الحيوان يشبه الانسان فاهلكه قد تفرد وتوحش
وهو يترأى لبعض السفار في القلوات وذلك في الاوقات الخالية والليالي المظلمة
فيحاربهم ويحاربون وقد وصفه عنتر بن شداد العبسي في شعره فقال
والغول بين يدي يخفى تارة وبعود يظهر مثل ضوء النجل
بنوا نزل رزق ووجه اسود واظفار يشبهن حد النجل
وقال ايضا ثابت بن جابر بن سفيان القهوي الشاعر الملقب بتأبط شرا ابيانا فيه
وكان قد اقيه وقاتله وقهره

الامن مبلغ فتيات فهم	بما لاقيت عند رحا بطان
والى قد لقيت الغول نهوي	بسهب كالصميفة صحصحان
فقلت لها كلانا نضو اين	اخو سقر نفي لي مكان
فشدت شدة نعوي فاهوي	ها كني بمصقول ياني
فاضربها بلا دهش نخسرت	حربعا لليدين وللجبران
فقلت عد فقلت لها رويدا	مكازك انني ثبت الجنان

فلم انفك منكبا لديها لأنظر مصيحا ماذا دهان
إذا عيان في رأس قبيح كرأس الهر مشقوق اللسان
وتقول العرب لانات الغول الثعالي والواحدة منها ثعلاة قال بعض الشعراء
لقد رأيت عجبا مدامسى عجائزا مثل السعالي خمسا
يا كان ماني رحاهن هسا لا ترك الله لمن خرسا

ويزعمون ان الثعلامة اذا انفردت بالانسان وامسكته صارت ترقص وتلعب به
كما يلعب القط بالقطار ﴿تاليه﴾ قال ابن بكناف البين واعلى الصميد بارض
مصرنوعا من الانواع المشيطة يسمى بقطرب وربما انه يلحق الانسان فينكحه
فيدود دبره فيموت ومن الناس من يظن انه هذا الحيوان فلا يكفرت به
لشجاعته (هذا) وقد سمعت منذ كنت صبيا عن رجل من اهل قلو صنا بطلتنا
كان من ذوي الشهامة والقوة انه تقابل مع نوع من هذه الانواع المشيطة
علي شاملي الليل بالبلدة المذكورة وتقاتل معه ولكن لم ينل المنيطن من
الرجل المذكور شيئا لثباته وقوته

﴿من كانوا يأدون بناتهم من العرب زمان الجاهلية﴾

ان وأد العرب لبناتهم اى دفن العرب لبناتهم في التراب احياء ايام الجاهلية
كان كثيرا في قريش وكانوا يفعلونه خوفا من الفاقة ولحق المار حتى جاء
الاسلام فنهوا عن ذلك قال تعالى مخبرا عما كان منهم (واذا بشرأ حدهم بالانثى
ظل وجهه مسودا وهو كظيم) اى يضيق صدره ويكظم وجهه عند سماع ما بشر
به فيخفى في قومه خوفا من التعبير ويتردد فيما يفعل (ايمنكه على هون) اى ذل ان
بني (ام بدسه في التراب) اى يدفنه حيا (الاسأ ما يحكمون) اى بش حكمهم
ذلك وقال تعالى ايضا فيهم (ولا تفلوا اولادكم خشية املاق) اى مخافة فقر
وعار (نحن نرزقهم واياكم ان قتلهم كان خطا كبيرا)

﴿ الكهانة والعرافة والطيرة والزجر في عرب الجاهلية ﴾

ان الكهانة والعرافة كانتا فاشيتين في الجاهلية حتي جاء الاسلام فلم يسمع فيه
 بكاهن ولا عراف فعد ذلك من معجزات النبوة وآياتها والكهانة هي الاخبار عن
 الامور المغيبة والعرافة اقل منها وهل الاخبار المذكور كان بواسطة وحى فلكي
 او من قبل شيطان يكون مع الكاهن يخبره بما غاب عنه الذي عليه الاكثر الثاني
 وحاصل المعنى في ذلك ان الشياطين كانت تسترق السمع وتلقيه على السنة
 المكهان فيؤدونها للناس قال تعالى (وان الشياطين ليوحون الي اوليائهم
 ليحادلوكم) والشياطين والجن لا تعلم الغيب وانما ذلك لاستراقها السمع مما يسمع من
 الملائكة قال تعالى مخبراً عن حال الجن الذين كانوا في حكم سليمان بن داود
 عليهما السلام وبقوا بعد موته (فلما خر تبئت الجن ان لو كانوا يعلمون الغيب
 ما لبثوا في العذاب الموعن) ثم انه لم تخل امة من الامم الا وكانت فيهم الكهانة
 الا انها كانت في امة العرب الجاهلية اكثر ومن اشهرها من العرب شق
 وسطح وثعلبة وزوامة وسديف بن هرماس وفاريفة الكاهنة وعمران اخي عمرو
 مزقياء وحارثة بنت جدينة وكاهنة باهلة وكان من العرافين الابلق الاسدي
 والاجلح الزهري وعمرو بن زيد الاسدي ورياح بن عجلة وكان رياح بن
 عجلة المذكور عراف اليمامة والابلق الاسدي عراف نجد فاتفق انهما كانا قد
 حضرا عند رجل من شعراء الجاهلية يقال له عروة وكان مريضاً فقال
 جعلت لعراف اليمامة حكماً وعراف نجد ان هما شفيان
 فاجاباه شفاك الله والله مالنا بما حملت منك الضلوع بدان
 وقال آخر في عراف اليمامة خاصة
 فقلت لعراف اليمامة داوئي فانك ان داويتني لطيب
 واما الطيرة وهي التماس فكسوا بتعليقون في الجاهلية باشياء كثيرة منها

العطاس وسبب تطايرهم منه ان طائرا من الطيور كان يسمى بالعاطوس في زعمهم
وكانوا يكرهونه فكانوا يتطايرون من العطاس لذلك ومنها الابل وسبب ذلك
كونها تحمل اثقالا من ارتحل وفي ذلك قال بعض الشعراء

زعموا بأن مطيها سبب التوي والمؤذات بفرقة الاحباب

ومنها الغراب وهو اعظم ما يتطايرون منه وكانوا يسمونه بالاعور على جهة التطاير
اذ كان اصبح الطير بصرا ويسمونه حاتم ايضا لانهم يزعمون انه يحتم عندهم
بالفراق وفيه يقول بعضهم

اذا ما غراب البين صاح فقل له ترفق رماك الله يا طير بالبعد

لانت على العشاق اقم منظر وابشع في الابصار من روية القعد

تصبح بين ثم نثر ما شيا وتبرز في ثوب من الحزن مسود

متى صحت صوابين وانقطع الرجا كانك من يوم الفراق على وعد

وكانوا ايضا اذا ارادوا سفرا خرجوا من القلنس والتطير في اوكارها على الشجر

فيطيطونها فان اخذت يميننا اخذوا يميننا وان اخذت شمالا اخذوا شمالا وفي

ذلك يقول امرئ القيس بن حجر المكندي الشاعر

وقد اخذني والتطير في وكنتها بمنجرد قيد الاول هيكلا

مكر مفر مقبل مديرمما كلبود منحرجاه السيل من عل

واما الزجر وهو ضرب من الكهانة ايضا لانه اخبار عن الغائب الا انه كان يوجد

عند سنوح حائر او حيوان حدثوا عن العتيبي قال وقف عبيد الراعي ذات يوم مع

ركب من شقيف على نهر وكانوا يريدون استقصاء رجل من غنم اذ سمعت ظباشود

منكرة ثم اعترضت الركب مقصرة في جريها فانكر ذلك عبيد الراعي فقال

الم تدر ما قل الظباء السواح اطمن امام الركب والركب رائج

فكبر من لم يعرف الزجر منهم وايقن قلبي انهن نوائح

فلما شارفوا مقصدهم وجدوا الرئيس قد نهشه ففعلت عليه ثم ان ما كان من
الكراثة والعرافة والظلمة والرجز ونحو ذلك من أوامدهم الكاذبة ومعتقداتهم
الفاصلة قد جاء الشرع بإبطاله روي ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ليس
مننا من تظاهر أو تطير له أو تكهن أو تكهن له وعن أبي هريرة رضي الله عنه
مرفوعا من أتى كاهنا فصدقه فيما يقول أو أتى امرأة حائضا أو أتى امرأة
في دبرها فقد بري مما نزل علي محمد ويروي عن عائشة رضي الله عنها قالت
كان لابي بكر غلام يخرج له الخراج وكان ابوبكر يأكل من خراجهم فجاء يوما
بشيء فأكل منه ابوبكر فقل له الغلام اندي ما هذا فقال ابوبكر وما هو قال
كنت تكهنت لانسان في الجاهلية وما احسن الكهانة الا اني خدعته فلقيني
فاعطاني بذلك فهذا الذي اكلت منه فادخل ابوبكر بده ففاه ما في بطنه
(هذا) والمعني ما قيل في ذلك

لا يعلم المرء ليلا ما يصحبه الا كواذب ما يجري به القال

فالتال والرجز والكهان كلامه متداولون ودون القيب افعال

وما كان من القباقة والقراصة والتخطيط في الرمل في عرب الجاهلية

ان القباقة والقراصة هما لغيتان خفيتان بوحدة القمل على الاستدلال
على الحاق النظير بتأثيره في الاغلب فقد روي عن ابن عباس رضي الله عنهما
ان القباقة قد قفقت لقريش حين خرج النبي صلى الله عليه وسلم وابوبكر معه
الى الغار حتى اتت باب الغار علي حجر صلد وصخر صم وجبال لا رمل عليها ولا طين
ولا تراب بين عليه الاقدام فبسم الله تعالى عن نبيه صلى الله عليه وسلم بما كان
من نسج العنكبوت وما لحق القائف من الحيرة وقوله الى هاهنا انتهت الاقدام
ومعه الجماعة من قريش لا يرون على الصلد والصوان مثل ما يري القائف
واصايرهم سليمة والآفات مرتفعة والمرقع زائلة ولولا ان هنالك طينة لا يتساوى

الناس في علمها ولا يتقنون بالابصار احصاء ادراكها لما استأثر بذلك طائفة
دون اخري

﴿ تنبيه ﴾

كانت القيافة كثيرة وفاشية في عرب الجاهلية فلما جاء الاسلام ابطال حكم العمل
بها ولا معول الي ماذهب اليه بعض الفقهاء من وجوب الحكم بها والدليل على
فساد الحكم بها ما رواه الجماعة من حديث ابي هريرة رضي الله عنه قال
جاء رجل من بني فزارة الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ان امرأتى
ولدت غلاما اسود فقال له النبي صلى الله عليه وسلم هل لك من ابل قال نعم
قال فما الوانها قال حمر قال صلى الله عليه وسلم عبي ان يكون نزع عرق (هذا)
ومن عرب الجاهلية ايضا من كانت له المعرفة التامة بالخطيط في الرمل فقد زعموا
ان رجلا شردت له ناقة فجاء الي رجل من العرب في الجاهلية فساله عن ذلك
فامر الرجل ابنته ان تخط له في الارض فخطت ثم قامت فضمكت ابوها فقال
لصاحب الناقة انتدري ماقيامها قال لا قال رأت في الرمل انك تجد نافتك
وتزوج بها فاستحوت وقامت وكان كما قال ووجد نافته وتزوج بها

﴿ الاخلاق الموجودة في العرب قديما وحديثا ﴾

ان جميع العرب قديما وحديثا مطبوعون على حب السفاء والكرم وهم دائما
من حيث الطمع والاذعان جامعون بين الضدين فاذا غلت ايديهم عن
التعامل وضافت بهم الخيل فتعوا باليسير فان تبينوا سبيلا الى الاستطالة هبوا
اليه يرجعون بالتقاضي في احكامهم الي عرفهم والمنصبف للاكبر فيهم من
شيخ او امير يحل فيه القاصد والعايز وابن السبيل يقضون فيه ماشاوا من الايام
واذا اولم للضيف بادر اليها كل من حضر بلا دعوة ولا تكلف وان لم يكن
الشيخ او الامير حاضر فكل البيوت تسكاد ان تكون كلها مضائفت له فانفرب

حيث حلّ بادر اهل البيت الى اكرامه بحيث لو اتي منزلا ولم يكن صاحبه
 به فمن حضر يقوم مقامه ولا يسوغ لغيره ان يدعوه الى منزله فيعد ذلك اهانة
 لصاحب البيت ومثل سخائهم بالمال سخائهم ايضا بنفوسهم ومراعاة الجار ومن
 استجار بهم أجاروه وانجدوه وقد تكون النجدة ايضا لتير المستجير اذا كان من
 حلفائهم ومن اخلاقهم ايضا انهم لا يكثرون من خليط الماء كل واذا ابتلوا
 بالمرض تجلدوا وتصبروا والكي عندهم مستعمل فيما يلجون به الناس والابل
 وسائر الحيوان ويولعون كثيرا بالصيد وهم اقل الناس مبالاة بالحياة من غيرهم
 ويكمنون الضغن في صدورهم ويرقبون كل القرص للاخذ بالثار ولو
 مضت عليه السنون (هذا) ويوجد في بعض الموجودين من عرب زماننا هذا
 بعض آثار قديمة من آثار اسلافهم منها القيافة وتسمى بقص الاثر والقراسة
 ويسمونها بالحذرو يوجد فيهم ايضا من عنده المام بالخطيط في الرمل ويسمونه
 بالانقاذ (هذا) وقد انتهى جمع ما به عنت من احوال الامة العربية في الجاهلية
 موافقاتها في اليوم الثاني عشر من شهر ربيع الاول سنة ١٣٠٥ هجرية

وسني يومئذ يبلغ مئتا وثلاثين سنة لكن سنين سوء قضيتها فاسال

ذالافضال ان يتسامح فيما كان من امرنا وان لا يفحصنا يوم

تعرض عليه اعمالنا بمنه وكرمه والحمد لله اولا وآخرا

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى جميع الانبياء

والمسلمين ورضاء عن الآل والصحب وترحما

عن التابعين ومن يليهم باحسان

الى يوم الدين وغفرانا لمن

قال آمين

﴿ تذييله ﴾

يقول مؤلفه بعد حمد الله والصلاة والسلام على رسول الله محمد صلى الله عليه وسلم
(أما بعد) فقد راجعت هذا الكتاب حتى أتيت على آخره فوجدت في عدد صحيفة
١٠٦ بعنوان الباب كلمة من قبل كلمة تاريخ والصواب أن يكون بدلها وأوا
وفي ١١٨ قوله كما تقدم الخبر عن ذلك عند ذكر ملك الحيرة وصوابه كما سيأتي
الخبر عن ذلك في القسم الثالث وفي ١٣٠ كلمة الريان والصواب عمرو وبقلب
بالريان وايضا توجد أحيانا في بعض النسخائف الأخر أو آخر النسخات أحرف
زائدة أو ناقصة أو مبدلة بغيرها ومثل ذلك النقط فهذا وإن كان غير موافق لقانون
المعاني العربية لكنه لا يغير المعنى آذانه لا ينفق على من عنده قليل المأم من اللغة
العربية بل أدنى ذوق يعرف به الماني

أخا العلم لا تفعل بعيب مؤلف ومثيق ذلة منه تعرف
فكم غير الراوي كلاما بعقله وكحرف الأفعال قوم وصحفرا

ومع ذلك فأننى لا أبرئ نفسي من ذلك فإن السهو والسيان من خصائص
الإنسان والعصمة لا تكون إلا للأنبياء عليهم الصلاة والسلام راجي غفر المعلن
عمر بن عمر بن نير الدين القلاوصني الأزهرى

تم بعون الله تعالى طبع كتاب النسخة الملوكة في يوم الخميس ٢٧ شوال سنة
١٣١١ الموافق ٢٦ برمودة سنة ١٦١٠ و ٣ ما بر سنة ١٨٩٤ بمطبعة جريدة
المهندس الكائنة بجهة حوش الشرقاوي بمصر المحروسة

﴿ فهرست كتاب النسخة الملوكة في احوال الامة العربية في الجاهلية ﴾

صحيحة

- ٦ التاريخ وسنى العالم من آدم الى ظهور الاسلام
- ٧ حدود بلاد العرب واقطارها ومدنها وخطاتها وجرائرها وجبالها واسواقها وتسمية اليمن يمنا والشام شاما والحجاز حجازا والعراق عراقا
- ٩ سام الذي ينتهى اليه نسب العرب عموما من اولاد نوح واجيالهم وطبقاتهم
إمد الطوفان
- ١٠ قحطان الذي ينتهى اليه نسب جرهم وحير وكهلان وأشعر وعمرو وعاملة من العاربة ونسبة هؤلاء الاحياء اليه وتاريخ تلك قحطان لليمن وارض اليمن
اذ ذلك وسيل العرم
- ١٣ اسماعيل الذي ينتهى اليه نسب العرب المستعربة ومسكنه بالحجاز ومن جاوروه من العرب في ذلك الزمان واتصال نسبه بسام وأولاده الذين انتشرت منهم العرب المستعربة
- ١٥ المتدنون والمبتديون من اجيال العرب القديمة وامتيازهم عن غيرهم من الامم الاخر واحوالهم اجمالا
- ١٧ السبب الذي اوجب تقدم امة العرب على غيرها وصفة حربها في الجاهلية والاسلام وما رغب فيه الشارع من ذلك
(الطبقة الاولى البائدة)
- ٢٠ امة عاد ومواطنيها وملوكها وما كان من امرها لما كذبت هودا نبيا
- ٢٤ قبيلة ثمود ومواطنيها وملوكها وما كان من امرها لما كذبت صالحا نبيا
- ٢٧ طسم وجدس ومواطنيها وخبر علقم ملكوما وما كان من هلاكهما

صحيفة

٣١ (الطبقة الثانية العاربة)

٣١ قبيلة جهم وانسابها ومواطنها وملوكها وما كان من احوالها
٣٥ حمير وكهلان واشعر وعيمرو وعاملة من نسل قحطان وقبائلهم ومواطنهم التي
نزلوها بعد التفرق من اليمن

٣٨ مدينة يثرب وقبيلتا الاوس والخزرج النازلين بها وما كان من أمرهما مع
اليهود الذين كانوا بها قبلهما
٤١ (الطبقة الثالثة المستعربة)

٤١ اولاد اسماعيل وتسلل نسب اباؤ سيدنا رسول الله صلى عليه وسلم
٤٧ مكة والبيت الحرام وما كان لقصى من الخصال وكيف صارت ولاية
البيت الى قريش بعد ان كانت في خزاعة

٥١ عبد المطلب بن هاشم الذي هو اول جد للنبي صلى الله عليه وسلم وما كان
من حفره بئر زمزم بعد ردمها ونذره ذبح ولده قربانا الى الله وغير ذلك
من احواله

٥٦ الاصنام والكواكب والقبائل التي كانت تعبد الاصنام ودياناتهم عموما
واول من اتى بالاصنام مكة ووضعها في البيت الحرام وامر بعبادتها
وتاريخ عبادتها وابطالها

٥٨ ملوك قحطان والحبشة باليمن

٧٠ ملوك العراق الذين توطنوا بالحيرة من النخمين وغيرهم

٧٧ ملوك غسان الذين تملكوا بالشام

٨٤ ملوك كندة وغيرها ممن تملكوا بالحجاز ونهامة ونجد

٩١ اصحاب العلاقات في الجاهلية من اهل الطبقة الاولى ولمع من احوالهم واشعارهم

وتاريخ وفاتهم

- ١٠٦ عدة متفرقة من شعراء الجاهلية وتاريخ وفاتهم ولعن من اشعارهم
 ١٢٢ قصة الاخدود وهلاك ذي نواس الحميري
 ١٢٣ حادثة القيل وهلاك ابرهة الاشرم لما قصد الكعبة لخدمها
 ١٢٦ مسير سيف بن ذي يزن الحميري الى كسرى ملك الفرس
 ١٣٠ خبر جزيمة الابرش مع الزباء بنت عمرو بن الظرب
 ١٣٤ غزو عمرو بن هند لبني عقيم وقتله ايضاً في غير حرب
 ١٣٧ حرب العرب مع النعمان بن المنذر ايام كسرى بن هرمز
 وموت عدى بن زيد في حبس النعمان بن المنذر
 ١٤٤ خبر حمر بن عمرو الملقب بأكل المرار مع زياد بن الهولة
 ١٤٦ حرب البسوس بين بني بكر وتغلب
 ١٥٥ اغارة زهير بن جزيمة العبسي على الغنويين وقتلهم اياه
 ١٥٧ حرب سباق الخيل بين بني عبس وبني فزارة
 ١٦٣ تنقيص كسري للعرب ومدحه للامم الاخرى من الروم والترك والهند
 والصين ورد النعمان ابن المنذر عليه وامداحه للعرب وافتخاره به
 ١٦٦ لمع من امثال العرب في الجاهلية
 ١٧٢ حكم العرب في الجاهلية
 ١٧٣ أسماء الاشهر العربية وايامها ولياليها والاهلة في الجاهلية
 ١٧٥ أسماء بيوت العرب وولائهم وطعامهم واوانهم ونيرانهم وساعات النهار
 ورياح الجهات وايام برد العجوز والغبار في الجاهلية
 ١٧٧ ما كان من أسماء الخيل والجمال ومراتب سيرها واتيجتها واوصافها

- ومراتب الانسان والاشارة وترتيب الانهار والامطار والجبال في الجاهلية
 ١٧٩ بعض اسماء لفظية لمسميات متفرقة
 ١٨٠ النكحة العرب في الجاهلية وطلائعها ايضا
 ١٨١ ماورد من الآثار في نكاح آياته صلى الله عليه وسلم
 ١٨١ رسم العرب القديم في المراحم زمان الجاهلية
 ١٨١ حكم عرب الجاهلية في القصاص والأسر والمبايعه ايضا
 ١٨٢ القسامه وما ورد فيها من الآثار في الجاهلية
 ١٨٣ اشياء كانت في الكثير من العرب في الجاهلية وجاء الاسلام بها
 ١٨٤ اشياء كانت تفعلها العرب في الجاهلية ويرونها شرعا لهم ومعتقدا وجاء
 الاسلام يمجها والنهي عنها
 ١٨٥ البحيرة والمسابية والوصيلة والحام والحمر والميسر والانصاب والازلام في الجاهلية
 ١٨٥ معتقدات العرب الفاسدة وقواهم الكاذبة في ايام الجاهلية
 ١٨٧ ماذهبت اليه العرب في جاهليتها من امر النفس والروح
 ١٨٧ امر الموائف في الجاهلية
 ١٨٨ اقوال عرب الجاهلية في الجان
 ١٨٩ اقوال عرب الجاهلية في القيلان والسعال وغيرهما
 ١٩٠ من كانوا يادون بناتهم من العرب زمان الجاهلية
 ١٩١ الكهانة والعرافة والطيرة والزجر في عرب الجاهلية
 ١٩٣ ما كان من القيافة والقراسة والتخطيط في الرمل في عرب الجاهلية
 ١٩٤ الاخلاق الموجودة في العرب قديما وحديثا